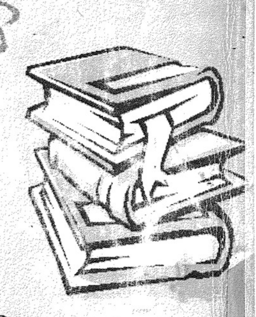


مركز المعلومات والتوثيق ودعم
اتخاذ القرار
إدارة التوثيق والمكتبات

دليل رسائل الماجستير والدكتوراه



٢٠٠٠



مركز المعلومات والتوثيق
ودعم اتخاذ القرار

إدارة التوثيق والمكتبات

دليــــل

رسائل الماجستير والدكتوراه

لعام ٢٠٠٠

كلمـــة

السيد الأستاذ الدكتور/ رئيس الجامعة

لايقتصر دور الجامعة على تزويد الطلاب بمجموعة من المعارف والمهارات التى تساعدهم على أداء بعض الوظائف التخصصية والأعمال العامة لكن للجامعة دور أكثر أهمية ألا وهو تعميق مجالات المعرفة بالبحث والدراسة الأكثر تخصصاً.

وذلك من خلال إعداد رسائل لدرجتى الماجستير والدكتوراة وهذه الرسائل كما هو معروف تتناول مشكلة بحثية معينة من الناحية النظرية أو التطبيقية حسب مجال الدراسة حيث تنتهى بإكتشاف حقيقة معينة أو تقدم حلولاً محددة لمشكلة من مشاكل العمل، ومن هنا فإن الجامعة تعد بيتاً من بيوت الخبرة التى تستهدف رسالتها توظيف العلم لصالح الحياة.

وحتى تكون هذه الخبرات فى متناول من يريد الإفادة منها بدرجة أو بأخرى. جاءت فكرة إصدار دليل لرسائل الماجستير والدكتوراة التى منحتها الجامعة للنابهين من أبنائها الباحثين تحت إشراف نخبة من العلماء الذين ربطوا حياتهم بالعلم من أجل تنمية المجتمع وتقدمه.

والحقيقة أن هذه الرسائل تعتبر خير حصاد لما تمثله من ثروة كبيرة من المعلومات المفيدة والأفكار المبتكرة، والأساليب والتقنيات التى يمكن أن تسهم إسهاماً كبيراً فى حل كثير من مشكلات المجتمع الاقتصادية والاجتماعية على السواء، ومن ثم تعطى دفعة كبيرة لعملية التنمية الاجتماعية والاقتصادية.

ولعل القارئ يتعرف من خلال هذا الدليل على حقيقة العطاء العلمى الذى تقدمه جامعة حلوان فى كافة مجالات العلم والمعرفة. ولا شك أن مجتمع البحث العلمى فى مصر سوف يجد فى هذا الدليل مدى التراكم العلمى الذى تقدمه جامعة حلوان فى كافة المجالات.

ولايسعنى فى النهاية إلا أن أتوجه بالشكر لمركز المعلومات والتوثيق ودعم إتخاذ القرار متمثلاً فى إدارة التوثيق والمكتبات على ما بذلته من جهد ملحوظ فى إعداد هذا الدليل.

والله ولى التوفيق

رئيس الجامعة

«أ.د. عمرو عزت سلامه»

كلمة

السيد الأستاذ الدكتور/ نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث

تواصل جامعة حلوان جهودها فى خدمة مجتمعها من خلال التوسع فى الدراسات العليا حيث راعت الجامعة أن تكون موضوعات بحوث الرسائل العلمية الممنوحة منها من واقع احتياجات المجتمع فى إطار رصد حركة البحث العلمى بجامعة حلوان بهدف توفير المعلومات للسادة المختصين.

كما تعد رسائل الماجستير والدكتوراة التى تجيزها الجامعات فى بلادنا وفى شتى بلاد العالم معناً هائلاً لثروة كبيرة من المعلومات المفيدة والأفكار الجديدة والأساليب والتقنيات التى يمكن أن تسهم إسهاماً كبيراً فى حل كثير من المشكلات المادية والاقتصادية على السواء ويمكنها كذلك أن تعطى قوة دفع كبيرة لعمليات التنمية الاجتماعية والاقتصادية

وجامعة حلوان تضم عدداً كبيراً من الكليات الجامعية ومراكز البحث المتميزة ومن المؤكد أن الطبيعة التكنولوجية والتطبيقية والعلمية لتلك الكليات تضع الرسائل الصادرة عنها فى مكانة مهمة بالنسبة لما يمكن أن تقدمه من إسهام فى خدمة التنمية الشاملة.

لذا نأمل أن يكون فى هذا الدليل خدمة علمية للباحثين والدارسين فى مختلف جامعاتنا وهيئاتنا العلمية والبحثية بمصرنا الغالية.

نائب رئيس الجامعة
للدراسات العليا والبحوث

«أ.د. أحمد عبد الكريم سلامه»

تقــــــديم

يسعد مركز المعلومات والتوثيق ودعم اتخاذ القرار بجامعة حلوان ممثلاً فى إدارة التوثيق والمكتبات أن يقدم للسادة المتخصصين والباحثين "دليل رسائل الماجستير والدكتوراة" التى منحتها الجامعة عام ٢٠٠٠.

يضم هذا الدليل عدد (٤٤١) رسالة ماجستير، عدد (١٨٧) رسالة دكتوراة وتغطى هذه الرسائل معظم تخصصات كليات الجامعة.

وتشتمل كل رسالة على البيانات التالية :

- اسم الباحث صاحب الرسالة

- عنوان الرسالة : مستوى الرسالة (ماجستير أو دكتوراة) . - المكان : الكلية التى أجيزت فيها الرسالة، تاريخ إجازة الرسالة.

- ملخص الرسالة

وقد رتب جسم الدليل بالكليات ترتيباً هجائياً ويندرج تحت كل كلية أسماء الباحثين مرتبة ترتيباً هجائياً الماجستير أولاً. ثم الدكتوراة كما زود الدليل بأربعة كشافات باللغة العربية.

١- كشاف بأسماء الباحثين أصحاب رسائل الماجستير مرتبة ترتيباً هجائياً.

٢- كشاف بأسماء الباحثين أصحاب رسائل الدكتوراة مرتبة ترتيباً هجائياً.

وذلك تيسيراً للوصول إلى الرسالة التى يريدها القارئ عن طريق معرفة اسم الباحث دون الحاجة إلى معرفة عنوان الرسالة ويوجد أمام كل اسم رقم الرسالة بالدليل.

٣- كشاف بعناوين رسائل الماجستير باللغة العربية مرتبة ترتيباً هجائياً.

٤- كشاف بعناوين رسائل الدكتوراة باللغة العربية مرتبة ترتيباً هجائياً.

وذلك تيسيراً لوصول القارئ إلى الرسالة عن طريق العنوان إذا لم يتذكر اسم صاحب الرسالة ويوجد أمام كل عنوان أيضاً رقم الرسالة بالدليل.

ومركز المعلومات والتوثيق ودعم اتخاذ القرار يتقدم بالشكر والتقدير للإدارة العامة للدراسات العليا والبحوث لتعاونها المتميز معنا ويأمل مركز المعلومات أن يكون هذا الدليل مصدراً للمعرفة والاطلاع ومرشداً لإستكشاف آفاق جديدة لأبحاث ودراسات مستقبلية.

والله ولى التوفيق

مدير عام مركز المعلومات والتوثيق

ودعم اتخاذ القرار

« نجم الدين محمد صبرى مطر »

بيان إحصائى بالحاصلين على درجتى

الماجستير والدكتوراه لعام ٢٠٠٠

الكليـــة	الـنــوع	الماچستير	الدكتوراه	المجموع الكلى
الآداب	ذكــــر	٧	٤	١١
	أنـثـى	٤	–	٤
	جـملة	١١	٤	١٥
الاقــتــصـــاد المنزلى	ذكــــر	٧	–	٧
	أنـثـى	١١	٥	١٦
	جـملة	١٨	٥	٢٣
التـجـارة وادارة الأعـمـال	ذكــــر	١٧	–	١٧
	أنـثـى	٨	–	٨
	جـملة	٢٥	–	٢٥
الـتـــربـيــــة	ذكــــر	٨	٤	١٢
	أنـثـى	١١	٣	١٤
	جـملة	١٩	٧	٢٦
التربيـة الرياضيـة للبنات	ذكــــر	١٩	١٠	٢٩
	أنـثـى	٣٥	١٥	٥٠
	جـملة	٥٤	٢٥	٧٩
التربيـة الرياضيـة للبنين	ذكــــر	٥٤	٢٥	٧٩
	أنـثـى	٣	٣	٦
	جـملة	٥٧	٢٨	٨٥
الـتــربيــة الفنيـــة	ذكــــر	١٧	١٩	٣٦
	أنـثـى	٢٧	٦	٣٣
	جـملة	٤٤	٢٥	٦٩

الكليــة	النــوع	الماچستير	الدكتوراه	المجموع الكلى
التربية الموسيقية	ذكر	٦	٨	١٤
	أنثى	١٥	٣	١٨
	جملة	٢١	١١	٣٢
الحاسبات والمعلومات	ذكر	١	–	١
	أنثى	٤	١	٥
	جملة	٥	١	٦
الحقوق	ذكر	–	٢	٢
	أنثى	–	–	–
	جملة	–	٢	٢
الخدمة الاجتماعية	ذكر	٧	٣	١٠
	أنثى	١٠	١٣	٢٣
	جملة	١٧	١٦	٣٣
السياحة والفنادق	ذكر	٢	١	٣
	أنثى	٧	٣	١٠
	جملة	٩	٤	١٣
الصيدلة	ذكر	١	–	١
	أنثى	٦	١	٧
	جملة	٧	١	٨
العلوم	ذكر	٢٢	٣	٢٥
	أنثى	١٨	٢	٢٠
	جملة	٤٠	٥	٤٥
الفنون التطبيقية	ذكر	٣٣	١٧	٥٠
	أنثى	٣٣	٨	٤١
	جملة	٦٦	٢٥	٩١

الكليـــة	الــنــوع	الماچستير	الدكتوراه	المجموع الكلى
الفنون الجـــمــــيلة	ذكـــر	١٤	١٤	٢٨
	أنــثــى	١٦	٥	٢١
	جـــملة	٣٠	١٩	٤٩
الــهـنـدســـــة بـالمطرية	ذكـــر	٨	٨	١٦
	أنــثــى	٥	–	٥
	جـــملة	١٣	٨	٢١
الــهـنـدســـــة بحلوان	ذكـــر	٤	١	٥
	أنــثــى	١	–	١
	جـــملة	٥	١	٦
المجـــمـــــوع الـكلى	ذكـــر	٢٣٢	١١٩	٣٥١
	أنــثــى	٢٠٩	٦٨	٢٧٧
	جـــملة	٤٤١	١٨٧	٦٢٨

المحتويات

الموضوع	رقم الصفحة



كليــة
الآداب

أشرف السعيد السيد خضر. **(١)**

كتب النحو التعليمي في مصر في النصف الثاني من القرن التاسع عشر : ماجستير .- القاهرة : كلية الآداب، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

قامت الرسالة بتوضيح الدور الفعال الذي كان لكتب النحو التعليمي في مصر في النصف الثاني من القرن التاسع عشر، من خلال دراسة كل من : البناء الداخلي والخارجي لهذه الكتب، ومحتوياتها الصرفية والنحوية والإملائية، والمصطلحات النحوية والصرفية الواردة بها، والشواهد والأمثلة التي استعانت بها، ومدى ملاءمة كل ذلك للمستوى التعليمي الذي يتلقاها. ولقد أدت طبيعة البحث إلى أن يقع في مقدمة وخمسة فصول وخاتمة؛ الفصل الأول تناول تعليم النحو وعلوم العربية في مصر في فترة الدراسة ويُعرِّف بكتب الدراسة ومؤلفيها، والفصل الثاني تناول بناء كتب الدراسة، والفصل الثالث تناول المحتوى اللغوي لها، والفصل الرابع تناول المصطلحات الواردة بها، والفصل الخامس تناول الشواهد والأمثلة الواردة بها. وتناولت الخاتمة النتائج التي توصلت إليها الدراسة.

أمل أيوب عبد العزيز أيوب. **(٢)**

دراسة مقارنة بين صيغ التوجيه المختلفة لدى الأطفال الذين لغتهم الأم العربية والإنجليزية فى سن ما قبل المدرسة : ماجستير -- القاهرة : كلية الآداب، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يتناول البحث تحليلاً لغوياً لأساليب التوجيه لدى الأطفال الذين لغتهم الأم العربية (العامية المصرية) والانجليزية فى سن ما قبل المدرسة. وتقتصر الدراسة على تحليل خمس وظائف فقط هى : الرجاء، الأمر، التحذير، العرض، والاقتراح. ويشتمل البحث على مقدمة وأربعة فصول وخاتمة. تتناول المقدمة عرضاً لمشكلة البحث وأهميته والمصطلحات المستخدمة فى الرسالة أما الفصل الأول فيعرض بعض الدراسات المتعلقة بتطور الإستخدام النفعى للغة لدى الأطفال مع التركيز على تطور صيغ التوجيه، ويتضمن الفصل الثانى وصفاً لعينة الأطفال المشاركة فى الدراسة وطريقة تجميع المادة اللغوية منهم وطريقة تحليلها. ويركز الفصلين الثالث والرابع على النتائج الخاصة بالدراسة وتفسيرها. يأتى بعد ذلك الخاتمة التى تقدم ملخصاً للبحث، نتائجه، أوجه قصوره، ومساهماته، وتأتى الملاحق والمراجع فى نهاية الرسالة.

أيمن محمود محمد إبراهيم موسى. **(٣)**

الظواهر الصرفية فى شعر المتنبى : ماجستير ٠- القاهرة : كلية الآداب، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

موضوع هذا البحث : الظواهر الصرفية فى شعر المتنبى، ويعنى هذا البحث بدراسة الظواهر الصرفية المخالفة للقياس في شعر المتنبى والتى تدور فى نطاق أبنية الأسماء فقط، ولا يقف البحث عند تحليل هذه الظواهر فى ضوء آراء النحاة فحسب، بل يأتى الحديث عنها أيضا فى ضوء الاستخدامات اللغوية الأخرى غير المتنبى كالقرآن الكريم والحديث الشريف وما يستشهد به من كلام العرب شعرا ونثرا مستعيناً أيضا بقرارات مجمع اللغة العربية مستخدماً فى ذلك المنهج الإحصائى بغية الوقوف على مدى شيوع هذه الظواهر أو ندرتها فى شعر المتنبى، وينقسم البحث إلى أربعة فصول : الفصل الأول : المصادر – الفصل الثانى : أبنية المشتقات، الفصل الثالث : النسب والتصغير، الفصل الرابع : جموع التكسير.

تغريد أبو الحسن راضى أبو طالب. **(٤)**

مكتبات الوزارات فى مصر : دراسة ميدانية : ماچستير .- القاهرة : كلية الآداب، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تتناول هذه الدراسة بالبحث والتحليل كافة الجوانب المرتبطة بالمكتبات المركزية للوزارات المصرية والبالغ عددها واحد وعشرين مكتبة وزارة وذلك من خلال الجوانب التنظيمية والادارية، بناء وتنمية المقتنيات بها، العمليات الفنية التى تتم داخلها، والخدمات التى تقدمها لمستفيديها وذلك حتى عام ١٩٩٨/ ١٩٩٩، وتتبع أهمية الدراسة من كونها تلقى مزيداً من الضوء على مكتبات الوزارات بإعتبارها نوعاً من أنواع المكتبات الحكومية التى لم تحظ بالاهتمام المطلوب من قبل الباحثين فى مجال المكتبات والمعلومات على المستويين الوطنى والعربى، وتهدف الدراسة إلى بث الوعى بأهمية هذه المكتبات كمصدر لا غنى عنه للمعلومات المرتبطة بالتنمية الشاملة، وقد اعتمدت الدراسة على المنهج الميدانى فى تحقيق أهدافها.

شيرين أحمد عبد الله جاد. **(٥)**

الحرفيون والتنشئة الاجتماعية : دراسة ميدانية لإحدى التجمعات الحرفية بالقاهرة الكبرى : ماچستير .- القاهرة : كلية الآداب، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يرتكز موضوع الدراسة على تحليل خصائص المجتمع الحرفي وذلك من خلال عرضه في خمسة فصول تضمن الفصل الأول منها على الاجراءات النظرية والمنهجية للدراسة وكذلك أهداف ومشكلة الدراسة كما تضمن بحث المفاهيم الخاصة بالدراسة وتضمن الفصل الثاني دراسة التطور التاريخي للعمل الحرفي في المجتمع المصري، تضمن الفصل الثالث التطور التاريخي لعملية التنشئة الحرفية في المجتمع المصري، أما الفصل الرابع فقد تضمن الدراسة الميدانية داخل مجتمع الدراسة في حي المناصرة على ٢٠ صبي و١٠ من أصحاب الحرف داخل الورش الحرفية بالحي، ولقد استهدفت الدراسة وضع تعريف إجرائي لعملية التنشئة الحرفية وتحليل خصائص هذا المجتمع الحرفي وقد توصلت الدراسة إلى أن الأسلوب المتبع في عملية التنشئة الحرفية هو العقاب والثواب وكذلك الطاعة الملزمة من جانب الصبي للعمل بالحرفة عند صاحب الورشة.

طارق كامل فرج خميس. (٦)

جيومورفولوجية الجروف البحرية فى الساحل الشمالى الغربى : ماچستير .- القاهرة : كلية الآداب، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تناولت الرسالة موضوع جيومورفولوجية الجروف البحرية فى الساحل الشمالى الغربى وذلك إلى الغرب من مدينة الاسكندرية بنحو ٣٥ كيلو مترا. وحتى الحدود المصرية الليبية لمسافة ٥٢٥ ك.م. تقريباً.

وقد خلصت الرسالة إلى عدة نتائج يأتى فى مقدمتها ما يلى :

١- أن مورفولوجية الجروف البحرية هى حصيلة العلاقة بين خصائصها الصخرية وعوامل التشكيل البحرية. وعوامل التشكيل القارية.

٢- حداثة عمر الجروف البحرية بسبب ضعف عوامل التشكيل.

٣- تعرض منطقة عجيبة لعدة انهيارات صخرية حديثة مما يهدد مستقبلها السياحى.

فؤاد حسن أحمد عبد القادر. **(٧)**

صورة البحر في الروايات الرئيسية لجوزيف كونراد : ماجستير ٠- القاهرة : كلية الآداب، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

هذا البحث عن عنوان : صورة البحر فى الروايات الرئيسية «لجوزيف كونراد» ذلك الأديب البولندى الأصل، والذى هاجر إلى انجلترا، بعد حياة حافلة بالمآسى، ثم بعد عمله كبحار يحترف مهنة الأدب حتى يصير من أعظم كتاب الرواية والأدب العالميين، وفى هذا البحث نتناول صورة البحر بصورة مكثفة، ويظهر هذا من خلال فصول البحث الأربعة، بداية من الفصل الأول الذى يتناول البحر، وماذا يمثل البحر بالنسبة لكونراد وكذلك فى الفصل الثانى من خلال روايته لورد جيم وفى الفصل الثالث تظهر براعة لكونراد فى رسم صورة البحر وصراعاته من خلال رائعته «زنجى السفينة ناركسس» وفى الفصل الأخير تتضح تلك الأساليب والطرق الفنية التى استخدمها كونراد لينقل أفكاره وفلسفته لقرائه. ثم الخاتمة التى تجمع كل خيوط البحث، وتعلق على فصول البحث الأربعة، وما يدور فيها من تصوير رائع للبحر وأحداثه وصراعاته التى تكون على متنه.

محمد أحمد أحمد محمود. (٨)

الحركة الفدائية المصرية ضد القوات البريطانية فى منطقة قناة السويس ١٩٥١ - ١٩٥٢ : ماجستير .- القاهرة : كلية الآداب، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تتناول الرسالة فترة هامة من تاريخ مصر المعاصر، وقد قسمها الباحث إلى أربعة فصول يعقبهم فصل ختامي وخاتمة مستقلة، ويسبقهم مقدمة وتمهيد للفترة محل الدراسة. تناول فى التمهيد تطور الحركة الوطنية المصرية بعد معاهدة ١٩٣٦م، وتحدث فى الفصل الأول عن إلغاء معاهدة ١٩٣٦م وبداية الحركة الفدائية، وفى الفصل الثانى عن الدولة المصرية والحركة الفدائية، وفى الفصل الثالث عن التجمعات السياسية المصرية والحركة الفدائية، وفى الفصل الرابع عن الإجراءات البريطانية تجاه الحركة الفدائية، أما الفصل الختامى، فقد تحدث الباحث عن أثر حريق القاهرة على الحركة الفدائية، ثم أوضح فى الخاتمة أهم النتائج التى توصل لها.

نجلاء أحمد فؤاد محمد. (٩)

صورة الآخر فى رواية مذكرات فتاة جادة لسيمون دى بوڤوار ومذكرات طبية لنوال السعداوى : ماچستير -- القاهرة : كلية الآداب، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث بالدراسة صورة الآخرون خلال روايتين تشخيصيتين بارزتين فى الأدب النسائى. ينقسم هذا البحث إلى فصلين فى الفصل الأول، تناولنا حياة الكاتبتين، والمكانة التى إحتلتها الكاتبتين فى أدب العصر كما تناولنا تأثر الرواية العربية بالأدب الفرنسى فى مصر وفى الفصل الثانى، تناولنا صورة الآخر، مع توضيح إلى أى مدى نجحت الكاتبتان فى تجسيد تلك الصورة تحدثنا عن الإطار الزمنى والمكانى، وكذا الفكر والاسلوب وفى الخاتمة حاولنا إستخلاص الإبداع عند الكاتبتين.

(١٠) **ياسر حسن على كلس.**

النزاع حول عبادة الصور والأيقونات من ٧٢٦ إلى ٨٤٣م : ماچستير .- القاهرة : كلية الآداب، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى إلقاء الضوء على التطور التاريخى لمفهوم الأيقونة وموقف الأديان السماوية والطوائف الأعجمية منها، والظروف التى أدت إلى إنتشارها مشيراً إلى دوافع الإمبراطور ليو الثالث Leo 111 للقضاء على الأيقونات محاولاً بذلك إبراز الصراع بين السلطة الزمنية والدينية داخل الإمبراطورية البيزنطية فأحدث ذلك آثار مختلفة على النواحى الأدبية والفنية والقانونية داخل الإمبراطورية فالفترة التاريخية موضوع البحث تمثل عدة إشكاليات تلقى بظلالها على أوضاع الإمبراطورية.

ياسر محمد عباس خضر. **(١١)**

إنتاج الغاز الطبيعي وإستهلاكه فى مصر دراسة فى جغرافية الطاقة : ماچستير. - القاهرة : كلية الآداب، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تتناول الدراسة الظروف الجيولوجية التى تكون خلالها الغاز الطبيعى والأزمنة التى يرجع وجوده فى تكويناتها وتوزيع الغاز المنفرد والمصاحب للبترول والذى يمكن إجماله فى ثلاث مناطق هى : خليج السويس، والدلتا يابساً ومياهاً والصحراء الغربية وتهتم الدراسة بتطور الإنتاج طبقاً للحقول المنتجة كأبو ماضى وأبو قير وبدر الدين والحقول الحديثة كوقار والأبيض وكما يعرض للإنتاج طبقاً للشركات، والتى كان أهمها : بترويل، وبدر الدين، وچابكو، وويبكو، كما تم دراسة نقل الغاز بالأنابيب من خلال الشبكة القومية، لنقل الغاز وتفرعاتها من خلال خطوط أبو ماضى وشقير وأبو الغراديق وأبو قير وقد وصلت أطوال هذه الشبكة إلى ٢٦٠٠كم نقلت نحو ٢٥ مليومتر مكعب/ يوم. هذا غير شبكات التوزيع داخل المدن وصلت أطوالها إلى نحو ٩٥٠٠كم. وتعد الكهرباء المستهلك الأول للغاز فى مصر (٦٤٪) وستظل كذلك مستقبلاً، يليها صناعة الاسمدة والحديد والصلب، ولقد عملت الإكتشافات المتوالية على زيادة الإحتياطى من ١٢ تريليون قدم^{٣} إلى ٤٠ تريليون قدم مكعب سنة ١٩٩٩.

عادل خلف عبد العزيز أحمد. **(١٢)**

- الله والعالم بين الاتجاه المشائى والإتجاه الإشراقى عند مفكرى الإسلام: دراسة مقارنة : دكتوراه .– القاهرة : كلية الآداب، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يعد موضوع الله والعالم بين الاتجاه المشائى والإتجاه الإشراقى عند مفكرى الإسلام من الموضوعات الهامة التى طرقت نفسها على الساحة الفكرية عبر مراحل تطور الفكر الإنسانى، وعلى الساحة الإسلامية على وجه الخصوص، حيث لاقت عناية واهتمام مفكروا الإسلام وفلاسفته. وقد تناول الباحث هذا الموضوع من خلال عدد من النماذج الفلسفية التى مثلت كلا الاتجاهين كالفارابى وابن سينا وابن رشد ممثلين للاتجاه المشائى وأبو البركات البغدادى وممثلاً للاتجاه الإشراقى.

وقد عمد الباحث بهذا البحث أن يقدم وجهة نظرهم فى هذا الموضوع معتمداً على ما أوردوه من نصوص ذات دلالات بالغة دعمت وجهات نظرهم ومن أهم الموضوعات التى تناولها الباحث وجود الله ووحدانيته عندهما وأهم الأدلة التى ساقوها لإثبات وجوده ووحدانيته وكذلك مشكلة الذات والصفات بينهما وأيضاً وجود العالم فى المذاهب السابقة ومسألة قدم العالم وحدوثه، وكيفية وجود العالم، وأهم مصادرهم فيما ذهبوا إليه، وإختتم الباحث بحثه بعدد من النتائج التى توصل إليها طوال مسيرته مع البحث.

عبد الرؤوف أبو العرب النجار. **(١٣)**

الصـراع المأسـوى فى الروايـات الرئيسـيـة للكاتب الأمـريكى فـرانك نـورس : دكتـوراه .- القاهـرة : كليـة الآداب، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

هذه الرسـالة تعـالج موضـوع الصراع المأسـوى عند فرانك نورس (١٨٧٢ - ١٩٠٢) وتنقسم إلى خمسة فصول بالإضـافة إلى مقدمة وخاتمة، الفصل الأول يلقى الضوء على الظروف الاجتماعية والاقتصادية والأدبيـة التى تأثر بهـا الكاتب إلى ابعد الحدود والتى بلورت عنده فكرة الصراع وطبيعته، والفصل الثانى يركز على رؤية فرانك نورس المأسوى عنده مع ذكر مناظرات بينه وبين كتاب اخرين. والفصل الثالث تحليل نقدى لروايته مـاك تيـج Mcteague وفـاندوفر والوحش Vandover and the Brute لارتباطهما بطبيعة الصراع عند نورس، والفصل الرابع يركز على روايته الأخطبوط The Octopus والفصل الخامس له علاقة بالأساليب الفنية عند نورس. والخاتمة تعلق على نتائج البحث.

(١٤) **محمد عبده أحمد السيد عاشور.**

السياحة فى محافظة الشرقية : دراسة جغرافية : دكتوراه .- القاهرة : كلية الآداب، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تتضمن الدراسة الحديث عن مقومات السياحة فى محافظة الشرقية مثال ذلك التطور التاريخى والإدارى، والموقع والعلاقات المكانية، والسطح، والمناخ، والتربة، والعمران، والنقل، والسكان، ثم مناطق الجذب السياحى الأثرية، وبرك الصيد، والموالد، فأنماط السياحة مثل السياحة الثقافية، والرياضية، والدينية، واللهو والاستجمام، والمؤتمرات، والعلاقات الاجتماعية، ثم الخدمات السياحية مثل الإقامة، والتغذية، والنقل، والخدمات الترفيهية والتجارية، والأمنية، والصحية والتعليمية، والمرافق، ثم الحركة السياحية للسياحتين الداخلية والخارجية، وتختتم الدراسة بالحديث عن التنمية السياحية والتخطيط السياحى ومستقبل السياحة فى محافظة الشرقية.

محمود عبد الرؤوف إبراهيم كامل. **(١٥)**

الصحافة المصرية الصادرة باللغة الإنجليزية : دراسة المضمون والجمهور خلال عامى ١٩٩٧ و١٩٩٨ : دكتـوراه .- القاهـرة : كليـة الآداب، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

الرسالة هى دراسة وصفية ميدانية تحليلية مقارنة للصحافة المصرية الصادرة باللغة الانجليزية وقرائها خلال عامى ١٩٩٧ و١٩٩٨ مستخدمة عدة مناهج وأدوات جمع بيانات. وقد توصلت الدراسة إلى أن مضمون الصحف تغلب عليه الموضوعات السياسية المحلية والعربية والدولية وتبرز صحف الدراسة قضايا السلام العربى الإسرائيلى فى صفحاتها الأولى على ما عداها من قضايا. وأما مجلات الدراسة فهى غير سياسية تعلما تتناول موضوعات غير مصرية. ووجدت الدراسة أن غالبية قراء هذه الصحف والمجلات ٦٨٫٨٪ من المصريين متوسطى الأعمار غير المتزوجين ذوى الدخول المتوسطة والمرتفعة المتعلمين تعليماً جامعياً وبعد الجامعى ويتمركزون فى القاهرة الكبرى. كما وجدت علاقات دالة إحصائياً بين قراءة الصحف والخصائص الديمجرافية للقراء، فيما عدا النوع، وأن ارتباط القراء بصحف ومجلات الدراسة ضعيف ورغم ذلك فهى تحقق الاشباعات المطلوبة لهم.

كليــة
الاقتصــاد المنــزلى

أمانى عبد الله عبد العزيز. **(١٦)**

الرضاعة والتغذية التكميلية فى السنتين الأوليتين من العمر وتأثيرها على النمو : ماجستير ٠- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى تقييم حالات الرضاعة الطبيعية والتغذية التكميلية بين الرضع حتى سن سنتين فى مركز أمومة وطفولة بالقاهرة وشملت الدراسة رضع حتى سن سنتين من الاسر مختلفة الدخل وقد تم اختيار العينة عشوائيا من الاطفال المترددين على مركز الامومة والطفولة بالعباسية واظهرت نتائج الدراسة ان العوامل التى تؤثر على الحالة النفسية للأطفال وعلى نموهم فى السن قبل وبعد سنتين نستطيع أن نجعلها عناوين رئيسية وهى الغذاء - الصحة - الحالة الاجتماعية والاقتصادية للإسرة وأوصت بمساعدة الأسرة على تحسين الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية - العمل على نشر برامج التثقيف الغذائى.

(١٧) جاكلين صديق شحاته.

طراز الأزياء القوطية الأوروبية بالعصور الوسطى : دراسة فنية تطبيقية : ماجستير.- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تتلخص الرسالة فى ستة فصول، الفصل الأول يتناول خطة البحث من مشكلة وهدف واهمية وحدود ومنهج ومصطلحات ثم الدراسات السابقة، الفصل الثانى يتناول التطور التاريخى لقبائل الجرمان «سياسيا - اجتماعياً» بأوروبا، الفصل الثالث يتناول العوامل المؤثرة على طابع الطراز الفنى القوطى بالعصور الوسطى المتأخرة بأوروبا، الفصل الرابع يتناول الفن والأزياء بالقرون الوسطى والعلاقة المتبادلة بينها، الفصل الخامس ويتناول ازياء الجرمان الأوائل لكل من النساء والرجال ثم يتناول ازياء الرجال والنساء بالعصور الوسيطة، الفصل السادس يتناول أزياء النساء والرجال بالعصور الوسطى المتأخرة، ويهدف البحث إلى دراسة العوامل البيئية المختلفة التى أثرت على الازياء بهذه الفترة مع ابراز فنون الازياء الخاصة بالعصر القوطى.

(١٨) **چورج صبحى صدقى.**

التطور التكنولوجى لماكينات التطريز الآلى وأثره على أسلوب التشغيل : ماچستير.- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يقوم هذا البحث على الدراسة التاريخية الوصفية لنشأة وتطور ماكينات التطريز الآلى بجميع أنواعها والتى إمتدت من منتصف القرن الثامن عشر وحتى الآن وكانت أهم أهداف هذا البحث هى دراسة نشأة وتطور وتركيب هذه الماكينات كذلك أسلوب تشغيلها أو برمجتها وأيضاً إمكانياتها الوظيفية والفنية وكذلك الغرز المنتجة عليها.

كذلك القيام بدراسة تطبيقية لنموذج من الماكينات الإليكترونية الحديثة للإستفادة بها فى تدريب القائمين بتشغيل هذا النموذج من الماكينات وقد أوضح البحث مدى تأثير التكنولوجيا الحديثة على أسلوب تشغيل هذه الماكينات.

حازم عبد الفتاح عبد المنعم. (١٩)

الملابس الخارجية الرجالى المصنوعة من أقمشة التريكو المعده للتصدير ومدى مطابقتها لمواصفات الجودة القياسية العالمية : ماچستير. – القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى تحديد نواحى القصور الموجودة بالملابس الخارجية الرجالى المصنوعة من أقمشة التريكو المعدة للتصدير لمواصفات الجودة القياسية العالمية من حيث الادارة – الخامة – التصميم – التشغيل مع تصميم دليل إرشادى لمتطلبات مستوى الجودة فى صناعة الملابس الخارجية الرجالى المصنوعة من أقمشة التريكو وترجع أهمية هذا البحث إلى تلبية لسياسة الدولة نحو تنمية وتنشيط الصادرات المصرية إلى الاسواق العالمية ويتبع هذا البحث المنهج الوصفى التجريبى واشتملت الرسالة على سبعة فصول «الأول» خطة البحث «الثانى» الدراسات السابقة والثالث يشمل تطور تاريخى لنظم الجوده والرابع اقمشة التريكو (اللمه) الخامس نظم ادارة الجودة فى الملابس والسادس الدراسة التجريبية والسابع / تحليل النتائج والتوصيات.

حنان سامى محمد محمد عبد العاطى. **(٢٠)**

العادات والتقاليد المرتبطة بالأعياد والمناسبات وأثرها على إدارة الدخل المالى للأسرة : دراسة ميدانية فى حضر محافظة الدقهلية : ماجستير. - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التعرف على :

١- مستوى الوعى التخطيطى للدخل المالى لدى ربات الأسر فى المستويات الاجتماعية والاقتصادية المختلفة عند الإحتفال بشهر رمضان وعيدى الفطر والأضحى بحضر محافظة الدقهلية (مدينة المنصورة).

٢- تحديد الفروق فى متوسطات الإنفاق على بنود ميزانية الأسرة المرتبطة بمظاهر الاحتفال بشهر رمضان وعيدى الفطر والأضحى (الغذاء - الملبس - المسكن) تبعاً لإختلاف المستوى الاجتماعى والاقتصادى لدى ربات اسر محافظة الدقهلية (مدينة المنصورة).

٣- العلاقة بين قيمة متوسطات الانفاق على بنود ميزانية الأسرة المرتبطة بمظاهر الاحتفال بشهر رمضان وعيدى الفطر والأضحى وبين متغيرات المستوى الاجتماعى والاقتصادى للأسرة بحضر محافظة الدقهلية (مدينة المنصورة).

٤- الفروق فى السلوك الاستهلاكى للأسرة عند الاحتفال شهر رمضان وعيدى الفطر والأضحى تبعاً لاختلاف المستوى الاجتماعى والاقتصادى للأسرة بحضر محافظة الدقهلية (مدينة المنصورة).

٥- الفروق بين أسر المرأة العاملة وغير العاملة فى السلوك الاستهلاكى عند الاحتفال بشهر رمضان وعيدى الفطر والأضحى بحضر محافظة الدقهلية (مدينة المنصورة).

٦- عادات الاحتفال المرتبطة بشهر رمضان وعيدى الفطر الأضحى بحضر محافظة الدقهلية.

حنان محمد سعيد عبد العزيز الأشقر. **(٢١)**

الخصائص الجمالية والنفعية للأزياء الشعبية النوبية : دراسة فنية تطبيقية : ماجستير.- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى :

- تسجيل طرز الأزياء الشعبية النوبية وأهم السمات التى تميزها.
- بيان أثر العوامل الجغرافية والتاريخية على طراز الأزياء الشعبية النوبية.
- بيان أثر العوامل الاقتصادية والاجتماعية على طراز الأزياء الشعبية النوبية.
- تحديد الخامات المستخدمة فى هذه الأزياء.
- عمل رسوم توضيحية لمناذج «بارتونات» وعرض سلوكيات التنفيذ المستخدمة.
- عمل نماذج مستنبطة لتلك الأزياء للمحافظة عليها من الإندثار (أشخاص نوبيون «ماكينات» - كروت - معلقات - ملابس - ... تذكارات سياحية).
- الاستفادة من هذه النماذج فى الإعلام السياحى.

وهذا البحث يعتبر إضافة جديدة لدراسة الأزياء الشعبية داخل إقليم من أقاليم «مصر» وهو «النوبة».

سماء سعيد السعداء محمد. **(٢٢)**

تقييم التغذية العلاجية لمرضى الكلى فى بعض مستشفيات القاهرة : ماجستير. -- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

اجريت الدراسة على ثلاثين مريضا منهم ١٧ ذكور و١٢ اناث تتراوح اعمارهم ما بين ٢٠ - ٦٠ عاما اختيرت من ثلاث مستشفيات :

١- مستشفى القوات المسلحة بالمعادى.

٢- مستشفى القصر العينى.

٣- مستشفى كوبرى القبة العسكرى.

وقامت الباحثة بتقييم الغذاء اليومى الذى يتناوله المرضى ثم تحليله من جداول تحليل الأطعمة لمعرفة القيمة الغذائية له ومقارنته بالتوصيات الدولية والاحتياجات الغذائية المناسبة لحاله كل مريض. كما قامت بدراسة العادات الغذائية للمرضى.

هذا بالاضافة إلى تقدير المقاييس الجسمية للعينة ومقارنتها بالمقاييس المثالية وقامت بإعداد برنامج غذائى للمرضى وتقييم ومعرفة أثرها على المرضى هذا من الناحية الغذائية. أما من ناحية التحاليل الطبية التى اجرتها الدراسة فقد شملت تقدير البولينا فى سيرم الدم من الكرياتين - حامض اليوريك - هيموجلوبين الدم لبعض العناصر المعدنية مثل الكالسيوم - البوتاسيوم - الصوديوم - الفوسفور - وعلاوة على الكوليسترول وثلاثى الجليسريدات - سكر الدم - الكرياتين.

عبير ابراهيم عبد الحميد ابراهيم. **(٢٣)**

دراســة تحليلية للزخــارف الشــعبيــة بمحــافظــة الشــرقيــة وتوظيفـهـا لإثـراء مشـروعات الصناعات الصغيرة بمشغولات فنية معاصرة : ماجســتير ٠- القاهــرة : كليـة الاقتصـاد المنزلـى، ٢٠٠٠.

ملخص الرســالـة

يهدف البحث إلى دراسة الزخارف الشعبية بالشرقية المتواجدة على الأزياء والحلى والكليم والحصير وتحديد مداخل ايجابية لتنمية الصناعات الصغيرة من خلال استخلاص الوحدات الزخرفية وإعادة صياغتها بصورة عصرية، واشتمل البحث على ستة فصول هى الفـصل الأول وتضـمن خطة البـحث، الفـصل الثـانى واشـتمل على الدراسـات المرتبطة بالبحث، الفصل الثالث تضمن الفنون الشعبية بالشرقية والصناعات الصغيرة ودورها فى التنمية. الفصل الرابع إختص بالدراسة الميدانية للبحث، الفصل الخامس تضمن تصنيف وتحليل الوحدات الزخرفية للأزياء والحلى والأكلمة والحصير، الفصل السادس يشتمل على التصميمات المقترحة للباحثة والخامات والتقنيات المستخدمة فى التصنيف وتقيم التطبيقات العملية وتحليل نتائجها وانتهى البحث إلى عدة نتائج وتوصيات.

عماد الدين سيد عبد الفتاح جوهر. **(٢٤)**

دراسة خطوط البنطلون الچينز فى مصانع الملابس الجاهزة تقنياً واقتصادياً : ماچستير. - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تناولت هذه الرسالة دراسة خطوط إنتاج البنطلون الچينز فى مصانع الملابس الجاهزة تقنياً واقتصادياً وتكونت من خمسة فصول حيث اشتمل الفصل الأول على خطة البحث والفصل الثانى تناول خصائص أقمشة الچينز. والفصل الثالث تناول إدارة العمليات الانتاجية والفصل الرابع تناول نظم الانتاج فى صناعة الملابس الجاهزة ويتناول الفصل الخامس.

أولاً : الدراسة المعملية ونتائجها وثانياً الدراسة الميدانية ونتائجها ومناقشتها وخط الإنتاج المقترح للبنطلون الچينز.

وأخيراً جاءت توصيات البحث.

فاطمة محمد أحمد اسماعيل. **(٢٥)**

دراسة مقارنة بين أطفال الريف والحضر فى اختيارهم لملابسهم خارج المنزل من حيث اللون والشكل : ماجستير. – القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يهدف البحث على التعرف على الاختلاف بين أطفال البيئتين الحضرية والريفية فى تفضيلهم للأشكال النباتية والحيوانية والهندسية عند اختيارهم لملابسهم خارج المنزل.

والتعرف على الاختلاف بين أطفال البيئتين الحضرية والريفية فى تفضيلهم للألوان عند اختيارهم لملابسهم خارج المنزل.

ودراسة العلاقة بين ميول الأطفال من الجنسين للأشكال والألوان نحو اختيارهم لملابسهم.

وناقش البحث أهم سمات النمو فى مرحلة الطفولة المتأخرة (٩ – ١٢) سنة والعلاقة بين تفضيل الأشكال والألوان للأطفال من الجنسين فى إختيارهم لملابسهم خارج المنزل.

كرامة ثابت حسن الشيخ. **(٢٦)**

دراسة تحليلية لفن توليف الخامات بالتراث المصرى والإستفادة منه فى تصميم الأزياء المعاصرة : ماجستير.- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تتلخص الرسالة فى ستة فصول : الفصل الأول يحتوى على خطة البحث،الفصل الثانى يتناول الدراسات السابقة والفصل الثالث : يشتمل على فن توليف الخامات باسلوب الزخرفة النسجية عبر التراث المصرى، الفصل الرابع يشتمل على فن توليف الخامات باسلوب تجاور الخامات وإضافتها عبر التراث المصرى الفصل الخامس يشتمل على فن التوليف باسلوب التوشية عبر التراث المصرى الفصل السادس يتناول عدد من التصميمات المقترحة المنفذة باساليب التوليف التى استخدامها كلاً من الفنان (الفرعونى، القبطى، الاسلامى).

وتهدف الرسالة إلى تحديد أهم التقنيات التى اتبعها كلا من فنان التراث فى توليف الخامات ومدى الاستفادة من هذه التقنيات المختلفة للتوليف بالخامات عبر التراث المصرى فى عمل مقترحات على هيئة تصميمات معاصرة.

محمد حمدى فرج حجاج. **(٢٧)**

الحالـة الغذائيـة للحديد لمرضى التـهاب الكبد الوبائى : مـاچسـتير.- القاهـرة : كليـة الاقتصـاد المنزلـى، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

يهدف هذا البحث إلى دراسة حالة الحديد الغذائية لمرضى التهاب الكيد الوبائى الفيروسى C.

ولقد تم اختيار ٢٤ حالة من المرضى ممن يعانون من التهاب الكبد الوبائى C المزمن وكانوا جميعا من الذكور البالغين ممن يترددون على مستشفى الهرم بمحافظة الجيزة.

ولقد تم اختيار ٢١ فرد من نفس الفئة العمرية والجنس من الاصحاء كمجموعة ضابطة.

وبعد الفحص الطبى تم اخذ استرجاع ٢٤ ساعة للغذاء المتناول لكل من المرضى والاصحاء.

ثم أخذت عينة من الدم لكل فرد على حدة سواء من المرضى أو الاصحاء وذلك لمعرفة حالة الحديد ووظائف الكبد ويمكن تلخيص النتائج كالآتى :

١- من خلال الفحص الطبى تبين ان من بين المرضى ٤ حالات يعانون من الاستسقاء و٨ من تضخم الطحال و٢ من تليف الكبد، وظهرت اليوريا فى الدم فى حالة واحدة فقط.

٢ - سجلت النتائج نقصا معنويا فى المأخوذ من الطاقة والبروتين والكربوهيدرات والدهون للمرضى عن الاصحاء

مدحت محمد حسين. **(٢٨)**

الإستفادة من التراث الشعبى فى صناعة المفروشات السياحية : ماجستير.– القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

بحث بعنوان الاستفادة من التراث الشعبى فى صناعة المفروشات السياحية ويتكون من ستة فصول الفصل الأول بعنوان خطة البحث والدراسات السابقة أما الفصل الثانى فقد جاء بعنوان مقدمة تاريخية عن حجرة النوم الفصل الثالث التراث الشعبى بمحافظة الشرقية «دراسة لمنطقة البحث» الفصل الرابع : دراسة للخدمات النسجية للمفروشات أما الفصل الخامس فقد احتوى على تقنيات العمليات الانتاجية للمفروشات ودراسة عن المستقبل التسويقى لصناعة المفروشات فى الخارج الفصل السادس واحتوى على التصميمات المقترحة وتحليلها ونتائج البحث وتوصيات الباحث.

منى أحمد نور إبراهيم. (٢٩)

دراسة تحليلية للزخارف الشعبية بواحة سيوة وتوظيفها لاثراء مكملات الملابس والمشغولات السياحية : ماچستير. – القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى عمل دراسة تحليلية للزخارف الشعبية بواحة سيوة من خلال عدة جوانب (أساليب التشكيل والبناء التشكيلي) والاستفادة منها في محاولة تطوير تصميم مكملات الملابس والمشغولات السياحية وقد احتوت الرسالة على ثمانية فصول كالتالي : الفصل الأول وتضمن خطة البحث والفصل الثاني للدراسات السابقة والثالث تضمن الصناعات الحرفية الشعبية والرابع يشتمل على مكملات الملابس والخامس تضمن المشغولات السياحية، والسادس يشتمل الدراسة الميدانية والسابع تضمن تصنيف وتحليل الوحدات الزخرفية على مشغولات واحة سيوة والثامن تضمن التطبيقات العملية وكان من أهم النتائج أن هناك تأثير واضح للبيئة الصحراوية على الوحدات الزخرفية وألوانها وخاماتها وان أمكن الاستفادة من الزخارف الشعبية بواحة سيوة في عمل تصميمات زخرفية بالإستعانة بتقنية العصر الحديث الحاسب الآلي (الكمبيوتر).

منى عزت حامد عبد العزيز. **(٣٠)**

دراسة تحليلية لجماليات التراث الشعبى لملابس الشتاء فى دولة الإمارات العربية المتحدة : ماجستير.- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

الرسالة بعنوان دراسة تحليلية لجماليات التراث الشعبى لملابس النساء بدولة الامارات العربية المتحدة وتشتمل على سبعة فصول والفصل الأول يتضمن خطة البحث من المقدمة ومشكلته والأهمية، الحدود، المنهج، الأدوات المصطلحات، الدراسات السابقة، والفصل الثانى يتضمن دراسة العوامل البيئية لدولة الأمارات، والفصل الثالث يشمل دراسة الحياة الاجتماعية وعادات وتقاليد مجتمع الأمارات والفصل الرابع دراسة لأنماط الملابس التراثية لنساء دولة الأمارات والفصل الخامس دراسة خامات النسيج وتقنيات التفصيل والحياكة والفصل السادس دراسة مكملات الأزياء والحلى والفصل السابع يتضمن النتائج والتوصيات.

نعيم محمد عبد الغفار. **(٣١)**

درجة أمان الفيتامينات مضادات الأكسدة ج (الاسكوربيك) وهـ (الفاتوكوفيرول) على الفئران : ماجستير.- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

الهدف من الدراسة هو تقييم درجة أمان إعطاء الجرعات العالية من الفيتامينات مضادات الأكسدة جـ ، هـ منفردة أو مجتمعة على الفئران والأعضاء. لذا اجريت الدراسة على الدم ودراسة الأنسجة على الكبد والكلى والطحال والرئة والخصية والقلب وآظهرت النتائج الآتى :

- زيادة المتناول من الطعام وزيادة الوزن فى الفئران التى تغذت على فيتامين C عن الفئران التى تغذت على فيتامين هـ.
- ارتفاع مستوى الكوليسترول فى المجموعات التى تناولت فيتامينات ج، هـ عن الكنزول وكذلك الليبوبروتينات فى السيرم.
- ارتفع مستوى HDL فى مجموعات فيتامين C وهذا يوضح أن فيتامين C له تأثير جيد على شرايين القلب ولكن فى الجرعات ٢ر٪.
- للفيتامينات مضادات الأكسدة ج. هـ بالجرعات العالية تأثير ضار على الأعضاء مثل الكبد والكلى والقلب والمخ.

هناء أحمد شوقى محمد. (٣٢)

إدراك الزوجة لمصدر قراراتها العائلية وعلاقته بالتوافق الزواجى : ماجستير. - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التعرف على العلاقة بين إدراك الزوجة للمصدر الصحيح لقراراتها العائلية والتوافق الزواجى.

يهدف إلى التعرف على أثر بعض متغيرات الدراسة على إدراك الزوجة للمصدر الصحيح لقراراتها العائلية.

وأسفرت نتائج البحث على ما يلى :

- تختلف أولوية مصادر إتخاذ القرارات للزوجات عينة البحث لصالح المصدر المنطقى الداخلى.
- توجد فروق ذات دلاله إحصائية بين إدراك الزوجات للمصدر الصحيح لقراراتهن العائلية ومدة الحياة الزوجية فكلما طالت مدة الحياة الزوجية كلما زاد إدراك الزوجة للمصدر الصحيح لقراراتها العائلية.

هيثم محمود عبد القادر. **(٣٣)**

الحالة الغذائية لبعض العمال المصريين فى حقول البترول : ماجستير.- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تناولت الرسالة دراسة الحالة الاقتصادية والاجتماعية وكذلك الحالة الغذائية لبعض العمال المصريين الذين يعملون فى حقول البترول وتناولت الرسالة ايضا تقييم المشاكل الغذائية التى تؤدى إلى سوء التغذية لدى هؤلاء العمال وقد أجريت الدراسة على ٢٠٠٠ عامل تم اختيارهم بطريقة عشوائية من ٣ مواقع بترولية مختلفة وكانت اعمارهم تتراوح ما بين ٢٣ - ٤٩ سنة وقد توصل الدارس إلى أن هناك نقص فى كمية الدهون والكربوهيدرات والسعرات وفيتامين أ، فيتامين ج وبعض العناصر المعدنية وجد آن كمية البروتين المأخوذة أعلى من التوصيات المسموح بها كذلك وجد أن نسبة الهيموجلوبين والهيموتكريت والحديد فى السير بمعدلها الطبيعى.

إيناس زيدان عبده عبد الله. **(٣٤)**

نمط النقص الغذائى للأطفال فى سن ما قبل الدراسة المترددين على إحدى مراكز الرعاية الغذائية بالقاهرة : دكتوراه – القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى تقييم الحالة الغذائية للأطفال فى سن ما قبل الدراسة المترددين على مركز الرعاية الغذائية بمعهد التغذية من ناحية وتأثير برنامج التثقيف الغذائى لأمهات الأطفال المصابون بسوء التغذية على الحالة الغذائية لأطفالهم من ناحية أخرى وقد شملت الدراسة ١٠١ طفل دون السن المدرسى تتراوح أعمارهم ما بين ٢ – ٥ سنوات مقسمين إلى مجموعتين : مجموعة الكنترول (٥١ طفل) ومجموعة سوء التغذية (٥٠ طفل) وتم تقييم الحالة الغذائية لكل طفل عن طريق أخذ استرجاع غذاء ٢٤ ساعة واختبار القياسات الجسمية وتحليل الدم وكذلك التعرف على الحالة الاجتماعية والاقتصادية والوعى الغذائى والعادات الغذائية للأمهات ولقد أوضحت النتائج وجود زيادة فى المأخوذ اليومى من العناصر الغذائية المختلفة وفى القياسات الجسمية وقياسات الدم بعد برنامج التثقيف الغذائى كما وجدت أيضا زيادة فى درجات الوعى الغذائى للأمهات بعد البرنامج.

عزه محمد عبد العال المغربي. **(٣٥)**

تكنولوجيا الكى فى صناعة الملابس الجاهزة : دكتوراه – القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يتناول البحث دراسة تكنولوجيا الكى فى صناعة الملابس الجاهزة وقد اشتمل على خمسة فصول كما يلى :

الفصل الأول : وتناول خطة البحث والدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث.

الفصل الثانى : يتضمن مرحلة الكى فى صناعة الملابس الجاهزة وتناول تعريف الكى وفوائده وتطبيقه وآلات الكى والأدوات المساعدة ثم تقنيات الكى.

الفصل الثالث : ويتناول دراسة العوامل المؤثرة على مرحلة الكى فى صناعة الملابس الجاهزة من حيث الخامات الاساسية والخامات المساعدة والخلطات والتراكيب النسجية والتجهيزات ثم الاستخدام الأمثل لآلات الكى وتوفر العمالة المدربة.

الفصل الرابع : ويتناول الدراسة التجريبية وتحليل النتائج وتفسيرها

الفصل الخامس : ويتضمن الخلاصة والتوصيات كما تضمنت الرسالة قائمة بالمراجع العربية والاجنبية وملخص ومستخلص باللغة العربية والاجنبية ثم الملاحق.

علا على علوان. **(٣٦)**

إعداد منهج مقترح لمادة التصميم والتطريز لشعبة الملابس والنسيج وقياس فاعليته : دكتوراه - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يتكون هذا البحث من أربعة فصول :

الفصل الأول : يشمل خطة البحث، المقدمة ومشكلة البحث، هدف البحث وأهميته، منهج وفروض البحث.

الفصل الثاني : يشمل الاطار النظرى للبحث والذى يتكون من ثلاثة أجزاء : أولاً : التصميم، ثانيا : التطريز، ثالثا : المناهج.

أما الفصل الثالث : فيتكون من الدراسات السابقة الخاصة بالتصميم والتطريز والمناهج.

أما الفصل الرابع : فيشمل الدراسة التجريبية واجراءاتها، وأهم النتائج التى توصلت إليها الدراسة.

وينتهى البحث بالتوصيات والمراجع لعربية والأجنبية.

لمياء على أحمد على. (٢٧)

تأثير بعض العناصر الغذائية المضادة للأكسدة على الفئران المصابة بإرتفاع فى مستوى الكوليسترول : دكتوراه – القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى دراسة تأثير الغذاء العالى فى محتواه من الكوليسترول والدهون الحيوانية على بعض العوامل البيولوجية والكيميائية فى الفئران وكذلك دراسة تأثير اضافة مضادات الأكسدة (فيتامين هـ ، فيتامين جـ والبيتان رونين) كلاً على حدة (كل اثنين معاً أو الثلاث مجتمعين على هذه العوامل فى الفئران المصابة بارتفاع فى مستوى الكوليسترول (عدد ٦ حيوانات فى كل مجموعة) وأظهرت النتائج التأثير السلبى الواضح للغذاء العالى فى محتواه من الدهون والكوليسترول كما لوحظ تأثير إيجابى معنوى ناتج من إضافة فيتامين جـ يتبعه تأثير إضافة (هـ + جـ + البيناكارونين) ثم تأثير (هـ + جـ) أضافة (هـ + جـ) أعطى نتائج أفضل من إضافة (هـ + البينا كارونين) إضافة البيتان رونين أظهر تحسن بسيط فى بعض المعاملات بينما إضافة فيتامين هـ لم يحدث اى تغيير، توصى الدراسة بتجنب الدهون وزيادة المتناول من فيتامين جـ.

وجيهه متولى حميد. **(٣٨)**

صورة الأحماض الأمينية فى المراحل المتأخرة لأمراض الكبد : دكتوراه – القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة على مجموعتين من المرض كل مجموعة ١٥ مريضا يعانون من أمراض الكبد فى المراحل المتأخرة تم تغذيتهم على مستويات مختلفة من البروتين ثم تقدير بعض التحليلات الكيميائية والقياسات الغذائية وصورة الدم وكذلك تقدير الأحماض الأمينية ومقارنتها بالمجموعة الضابطة وقد أظهرت الدراسة انه لا توجد فروق ذات دلالة واضحة بين مجموعتى المرضى والمجموعة الضابطة واستخلص من الدراسة انه لا يجب تحديد البروتين فى غذاء هؤلاء المرضى كما يجب أن يصل مستوى البروتين إلى (١-٥ر١ جرام/كج) وفى حالة التحديد الشديد (٥ رجرام/كج) يجب تعويض هؤلاء المرضى بإعطائهم مستخلص الأحماض الأمينية المتفرعة التى أظهرت دلالة واضحة.

كليــة

التجارة وإدارة الأعمال

أحمد على عبد العليم خليفة. **(٣٩)**

السياسات البيئية وأثرها على دالة إنتاج الصادرات الصناعية : دراسة تطبيق مقارنة : ماچستير . - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يتمثل الهدف الرئيسى للدراسة فى قياس واختبار أثر السياسات البيئية على دالة إنتاج الصادرات الصناعية فى عينة الدول محل التحليل خلال الفترة ١٩٧٤ - ١٩٩٤.

وتشتمل الدراسة على ثلاثة فصول أساسية (يسبقها فصل تمهيدى وتختتم بالخلاصة والاستنتاجات والملاحق)، الفصل الأول، يتناول الجوانب الاقتصادية للسياسات البيئية وذلك من خلال ثلاثة مباحث هى : السياسة البيئية المحلية، والسياسة البيئية الدولية، والآثار الاقتصادية للسياسات البيئية، فى حين عنى الفصل الثانى، بتحليل التغير فى الأداء العالمى للصناعات كثيفة التلوث.

أما الفصل الثالث فقد أجتهد فى توضيح أهم محددات دالة انتاج الصادرات الصناعية وذلك فى المبحث الأول منه، أما المبحث الثانى فقد تناول قياس واختبار أثر السياسات البيئية على دالة إنتاج الصادرات الصناعية فى ثلاث مجموعات من الدول هى : الدولة المتشددة فى سياستها البيئية (وتشمل كلاً من الولايات المتحدة الأمريكية، وسنغافورة)، والدول المعتدلة فى سياستها البيئية (وتشمل ألمانيا، انجلترا)، والدول المتراخية فى سياستها البيئية (وتشمل مصر والهند).

أشرف محمد ابراهيم منصور. (٤٠)

تقييم مدى كفاية الإفصاح عن الالتزامات العرضية لخدمة مستخدمي التقارير المالية : دراسة نظرية اختبارية : ماجستير - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

هدفت هذه الدراسة إلى تحقيق ثلاثة أهداف رئيسية هى : تقييم الوضع الراهن فيما يتعلق بالافصاح المحاسبى عن الالتزامات العرضية، دراسة وتحليل مشاكل تطبيق المعيار المحاسبى الذى يتناول المحاسبة عن الالتزامات العرضية، وأخيراً تحديد تأثير الإفصاح عن الالتزامات العرضية على قرارات مستخدمى التقارير المالية. ومن خلال دراسة وتحليل جميع الدراسات التى تناولت موضوع الالتزامات العرضية - والتى تمكن الدارس من الحصول عليها - توصلت الدراسة إلى عدة نتائج أهمها، هناك قصور واضح فى التقارير المالية فيما يتعلق بالإفصاح عن الالتزامات العرضية، يواجه المحاسبين صعوبة عند تطبيق معيار المحاسبة عن الالتزامات العرضية، وأخيراً يؤثر الافصاح عن الالتزامات العرضية على قرارات مستخدمى التقارير المالية.

إيهاب أحمد محمد الوكيل. **(٤١)**

مفهوم إسترداد التكلفة بقطاع الخدمات الصحية : دراسة تطبيقية على المؤسسة العلاجية بالقاهرة : ماجستير ٠- القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يتمثل الهدف الرئيسى لهذا البحث فى محاولة وضع تصور لمقاومات نظام إسترداد التكلفة بقطاع الخدمات الصحية تمهيداً لتطبيق مفهوم الإسترداد الكلى أو الجزئى لهذه التكلفة ومن بينها :

١- الحرص على ترشيد تكاليف الخدمات الصحية والإرتقاء بمستوى وجودة الخدمات الصحية.

٢- ضرورة توافر مقومات نظام التكاليف الملائم لأغراض إسترداد التكلفة ومن بينها نظم المحاسبة الفعلية والتكاليف التى ترتبط بالهيكل التنظيمى.

٣- ضرورة رسم سياسة سعرية دعامتها بيانات التكاليف فى نشاط المؤسسة.

٤- إعادة النظر في أرقام الأوزان المرجحة (الأوزان النسبية).

٥- ضرورة العمل على تحديث وتطوير مجموعة البرامج التجريبية التى تعمل بالحاسب الآلى.

(٤٢) **جمال على محمد يوسف.**

تطوير نظام المحاسبة فى الهيئات العامة الإقتصادية فى ظل اقتصاديات السوق الحر: دراسة نظرية تطبيقية : ماچستير.- القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

الهدف الرئيسي من إجراء هذه الدراسة هو تطوير نظام المحاسبة المطبق فى الهيئات العامة الاقتصادية بما يلائم اقتصاديات السوق الحر ويواكب سياسة الإصلاح الاقتصادى المصرى وذلك عن طريق :

دراسة طبيعة الهيئات العامة الاقتصادية وطبيعة المحاسبة عن الأموال فى هذه الهيئات.

تحديد أهداف النظام المحاسبى فى الهيئات العامة الاقتصادية فى ظل اقتصاديات السوق الحر وتحديد المعلومات التى يجب أن يوفرها، واستنتاج الإطار العلم لمخرجات النظام المحاسبى فى الهيئات العامة الاقتصادية فى ظل اقتصاديات السوق الحر.

حاتم أحمد جعفر. **(٤٣)**

تحرير التجارة الدولية فى إطار جولة أوروجواى وآثاره الاقتصادية على صناعة السيارات فى مصر : ماجستير .- القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تصدت هذه الدراسة بالشرح والتحليل للآثار الاقتصادية لتحرير التجارة الدولية فى إطار جولة أوروجواى على صناعة السيارات فى مصر حيث تم تناول الجوانب المختلفة لتحرير التجارة الدولية فى إطار اتفاقيات جولة أوروجواى وقد تم تتبع جهود وتحرير التجارة الدولية منذ نشأة الجات حتى الآن، كما تم إستعراض توجهات استراتيجية التنمية الصناعية فى مصر منذ الحرب العالمية الثانية حتى الآن، ومنها تم تناول العائد الاقتصادى لصناعة السيارات فى الاقتصاد القومى وذلك من خلال محورين أولهما التطور التاريخى لصناعة السيارات فى مصر، وثانيهما قياس العائد الاقتصادى لصناعة السيارات فى الاقتصاد القومى، وقد كان قياس الآثار الاقتصادية لتحرير التجارة الخارجية على صناعة السيارات محور اهتمام الجزء الأخير من هذه الدراسة وذلك من خلال متابعة تطور معدل الحماية الاسمى والفعال لهذه الصناعة، وقياس معدل الاحلال محل الواردات فى هذه الصناعة والميزان التجارى لها، وأخيراً تم تناول نموذج الطلب على واردات السيارات فى إطاره النظرى والتطبيقى.

حسن إبراهيم صالح. **(٤٤)**

التقييم المحاسبى لأداء بنك التنمية الصناعية المصرى : ماجستير -- القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يعتبر بنك التنمية الصناعية المصرى من ضمن البنوك المتخصصة، حيث يرتكز نشاطه فى التمويل الصناعى من خلال المساهمة فى النهوض بالصناعة المصرية بوجه عام وخاصة فى مجال القطاعين الخاص والتعاونى، ويعتمد البنك فى تحقيق ذلك على عدد من مصادر التمويل تتميز بطول آجالها وذلك بحكم نشاطه الائتمانى طويل الأجل.

تهدف الدراسة إلى تطوير نموذج محاسبى لتقييم الأداء ببنك التنمية الصناعية المصرى، وذلك من اجل التحقق من درجة فعالية وكفاءة البنك. ولتحقيق هذا الهدف اعتمدت خطة الدراسة على المنهج الاستقرائى والاستنباطى، والمعلومات المنشورة. وفى الجانب التطبيقى تم استخدام اسلوب كمى (تحليل الانحدار المتعدد). ومن اجل تحقيق هذه الخطة تم تقسيم الدراسة إلى ثلاثة أبواب.

حسن عبد الحفيظ شحاته. **(٤٥)**

مشاكل القياس والإفصاح المحاسبي في صناديق الاستثمار : ماجستير .- القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى دراسة وتحليل مشاكل القياس المحاسبي التى تواجه المحاسب عند اعداد القوائم المالية لصناديق الاستثمار، وإيجاد الحلول المناسبة لها، كما تهدف هذه الدراسة إلى دراسة الإفصاح المحاسبي في صناديق الاستثمار وتطويره في إطار معايير المحاسبة المصرية.

توصلت الدراسة إلى العديد من النتائج والتى كان من أهمها :

١- صحة الفرض الأول وعدم صحة الفرض الثانى وذلك فى ضوء الأسباب والمبررات التى ذكرتها الدراسة.

٢- تطوير الإفصاح المحاسبي في صناديق الاستثمار في إطار المعايير المحاسبة المصرية يحقق البعد الإعلامي للوظيفة المحاسبية.

خالد عبد الوهاب البندارى الباجورى. (٤٦)

تأثير الإقليمية فى الدول المتقدمة على تدفقات الاستثمار الأجنبى المباشر : دراسة تطبيقية على الاتحاد الأوروبى : ماچستير ٠- القاهـرة : كليـة التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالـة

شهدت الساحة الاقتصادية العالمية فى الآونة الأخيرة العديد من المتغيرات التى يمكن أن يكون لها تأثيرها على العلاقات الاقتصادية الدولية، ومن أهمها بروز التكتلات الاقتصادية الإقليمية وعلى وجه الخصوص الاتحاد الأوروبى، والنافتا، وتوجه الاستثمارات الأجنبية المباشرة إليها، وهذه الدراسة تسعى إلى تحليل وقياس العلاقة بين الاقليمية والتدفقات الداخلة للاستثمار الاجنبى المباشر «بالتطبيق على الاتحاد الأوروبى» وفى سبيل تحقيق هذا الهدف اشتملت الدراسة على أربعة فصول بالإضافة إلى المقدمة والخلاصة والتوصيات، واستنتجت هذه الدراسة التأثير الايجابى للإقليمية على التدفقات الداخلة للاستثمار الأجنبى المباشر «بالتطبيق على الاتحاد الأوروبى»، حيث تبين أن الاتحاد الأوروبى جذب الكثير من التدفقات الداخلة للاستثمار الأجنبى المباشر من الدول الأخرى نتيجة للمزايا المرتبطة بالاتحاد الأوروبى وعلى وجه الخصوص تزايد حجم السوق الإقليمى وانخفاض تكاليف وحدة العمل بالاتحاد الأوروبى. أما الضرائب الجمركية على الواردات الخاصة بالاتحاد الأوروبى واقتصاديات الحجم (مقاسة بالإنتاج الصناعى بالمنطقة الإقليمية) ذات علاقة ضعيفة بالتدفقات الداخلة للاستثمار الأجنبى المباشر إلى الاتحاد الأوروبى وهذا يتفق مع ما توصل إليه الاقتصادى Yannopulus.

خليل ابراهيم عثمان حسن. **(٤٧)**

التخطيط الاستراتيجي كمدخل للتطوير الشامل فى قطاع الصناعات الغذائية : دراسة تطبيقية على شركة السكر والصناعات التكاملية فى مصر : ماجستير .- القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

أظهرت التغيرات المتتابعة فى البيئة المحلية والعالمية ضرورة الأخذ بإسلوب التخطيط الاستراتيجي، لتحديد عناصر التهديدات والفرص المتاحة وكذلك مصادر القوة والضعف بالشركة، وتناول الباحث شركة السكر والصناعات التكاملية كنموذج تطبيقى لشركات الصناعة بصفة عامة وشركات الصناعات الغذائية بصفة خاصة للأخذ بمنهجية التخطيط الاستراتيجي، ولها محاولات مبكرة فى ذلك وانتهجت اسلوب التخطيط الاستراتيجى مع بداية عام ١٩٩٧م، حيث تناول الباحث بالتحليل مستخدماً الأدوات التى تتيحها مناهج البحث العلمى (الوصفى التحليلى - احصائى)، وتوصل الباحث إلى نتيجة أساسية مفادها تأثر أنشطة الشركة بالتحديات والفرص التى نتجت من متغيرات البيئة الخارجية خاصة السياسات العامة الاقتصادية والتجارية مما تطلب توجه الشركة توجهاً استراتيجياً.

واقترح الباحث استراتيجية للتطوير الشامل تقوم على المحافظة على زراعة قصب وبنجر السكر، بما يحقق نمو وزيادة انتاج السكر ويغطى الفجوة بين الإنتاج والاستهلاك، وكذلك الاعتماد على الذات فى تأهيل مصانع الشركة وتعظيم دور التكنولوجيا الخاصة بهذه الصناعة فى مواجهة المنافسة، وأوصى الباحث بضرورة أن يكون هناك نظاماً ثابتاً للتخطيط الاستراتيجي، وإعادة النظر فى اللوائح والنظم الداخلية، بما يساعد فى إنجاح الاستراتيجيات والتركيز على التوجه التسويقى، وعدم سياسة التصدير من خلال أجهزة فعالة للتسويق وبحوث السوق.

دعاء عبد الرحيم محمد. **(٤٨)**

تقييم دور التقارير المالية الموجزة فى توفير المعلومات اللازمة للمستثمرين : دراسة نظرية إختبارية : ماجستير -- القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة بصفة أساسية إلى تقييم فاعلية وكفاية التقارير المالية الموجزة وإمكانية استخدامها والاعتماد عليها فى اتخاذ قرارات المستثمرين فى سوق الأوراق المالية فى جمهورية مصر العربية.

يشمل الفصل الأول الإفصاح وأثره على كفاءة سوق الأوراق المالية، ويتناول الفصل الثانى دراسة تحليلية للتقارير المالية الموجزة، بينما يتناول الفصل الثالث الدراسة الاختبارية. وقد توصل الباحث إلى أن التقارير المالية الموجزة تحتوى على معلومات وبيانات مهمة لا توفرها عادة التقارير المالية التقليدية. وبناء عليه يمكن إصدارها كمرفق للتقارير المالية التقليدية للمساعدة فى اتخاذ القرارات الاستثمارية، لأن التقارير المالية التقليدية غير قادرة على الوفاء باحتياجات المستثمرين من المعلومات المحاسبية.

رفعت محمد الصغير أحمد. **(٤٩)**

نقل التكنولوجيا فى ظل إتفاقية حقوق الملكية الفكرية لجولة أورجواى وأثره على القطاع الزراعى فى مصر : ماجستير.- القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

اشتملت الدراسة على أربعة فصول بالاضافة إلى الفصل التمهيدى الفصل الأول، بينما تعرض الفصل الثانى لدراسة نقل التكنولوجيا بوجه عام والتكنولوجيا الزراعية بوجه خاص وأثر تلك التكنولوجيا على تنمية القطاع الزراعى. بينما تعرض الفصل الثالث لتحليل إتفاقية حقوق الملكية الفكرية وأثر الاتفاقية على الدول النامية. أما الفصل الرابع فقد تناول دور القطاع الزراعى فى مصر وأهمية نقل التكنولوجيا لتنمية هذا القطاع والوضع الراهن لنقل التكنولوجيا الزراعية فى مصر. أما الفصل الخامس فقد قام بتقدير وتوقع استجابة القطاع الزراعى لنقل التكنولوجيا فى مصر. وقد أشارت نتائج تقدير الدول المقترحة، إلى قبول فرضية الدراسة حيث تشير إلى معنوية استجابة دوال المساحة المنزرعة والانتاجية الفدانية للمحاصيل الزراعية نطاق الدراسة، كذلك أشارت نتائج التوقعات إلى استجابة المساحة المنزرعة والانتاجية الفدانية لغالبية المحاصيل الزراعية موضع الدراسة لارتفاع الأسعار العالمية المقدر وبنسب مختلفة تختلف باختلاف المرونات المختلفة لتلك المحاصيل. وبالتالى تشير نتائج التقديرات والتوقعات إلى قبول فرضية الدراسة.

(٥٠)

سحر حسن الطيب.

استخدام مفاهيم ادارة الجودة الشاملة كمدخل لتحسين مستوى الخدمة التعليمية بالتطبيق على المدارس فى مرحلة التعليم الأساسى بمحافظة القاهرة : ماجستير -- القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يعتبر التعليم بداية التقدم الحقيقية للأمم لمسئولية هذا القطاع عن تحقيق التنمية الشاملة ويمثل التعليم الأساسى فى مصر المرحلة الأولى من التعليم، ومن ثم يعتبر الركيزة الأساسية لنظام التعليم.

ويتناول الدراسة الحالية تقييم مستوى جودة الخدمة التعليمية فى مختلف نوعيات المدارس الابتدائية والاعدادية بمحافظة القاهرة، كما تتناول أثر تطبيق مفاهيم إدارة الجودة الشاملة على مستوى جودة الخدمة التعليمية. وذلك من خلال بابين رئيسيين، تناول الأول منها الدراسة النظرية من خلال خمسة فصول، يتعرض الأول منها التعليم الأساسى فى مصر، ويتناول الثانى الإدارة المدرسية فى مرحلة التعليم الأساسى، ويركز الثالث على جودة الخدمة التعليمية، بينما يركز الفصل الرابع على إدارة الجودة الشاملة، ويتناول الفصل الخامس تطبيق إدارة الجودة الشاملة فى المدارس.

وتناول الباب الثانى الدراسة الميدانية والتى تنتهى بمجموعة من النتائج والتوصيات التى تم التوصل إليها بما يخدم أهداف البحث.

طلعت عبد الفتاح محمد الخولى. **(٥١)**

القياس المحاسبى لاسهام المؤسسات المالية فى الدخل القومى : دراسة تطبيقية على البنك الأهلى المصرى : ماجستير - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يعتبر القياس المحاسبى لاسهام المؤسسات المالية فى الدخل القومى من الموضوعات التى لم تحظ باهتمام كاف من الباحثين لوجود العديد من الصعوبات بصدد قياس القيمة المضافة والدخل القومى المتولد بواسطة هذه المؤسسات، ويرجع ذلك إلى اختلاف طبيعة نشاط المؤسسات المالية والخدمات المتنوعة التى تمارسها عن نشاط القطاعات الأخرى، وصعوبة تقدير قيمة الخدمات التى تؤديها تلك المؤسسات، واختلاف معدلات الفائدة من نشاط لآخر، ولا يمكن الجزم باعتبار العمولات مقياساً لقيمة الخدمات التى تؤديها المؤسسات المالية إذ تنقسم قيمة الخدمة إلى شقين الأول يمكن حسابة ويقابله المصاريف والعمولات المحصلة أما الشق الثانى يتعذر حسابه ويمثل الفائدة التى تعود على المستفيدين من أداء هذه الخدمة كما يحتاج حساب قيمة الإنتاج عن النشاط الرئيسى للمؤسسات المالية إلى كثير من البيانات، أيضاً صعوبة تقويم انتاج تلك المؤسسات بسعر السوق، وصعوبة التفرقة بين الانتاج النهائى والإنتاج الوسيط.

ويتمثل الهدف الرئيسى للبحث فى دراسة كيفية إسهام المؤسسات المالية فى الدخل القومى، وينبثق عن هذا الهدف الأساسى مجموعة من الأهداف الفرعية منها توضيح طبيعة ومفهوم الدخل القومى ودراسة أساليب قياس الدخل القومى (الاقتصادية - المحاسبية) ودراسة تحليلية لأسس القياس المحاسبى للدخل القومى مع إظهار المشاكل التى تعترض عملية القياس، كذلك توضيح مفهوم المؤسسات المالية وطبيعة نشاطها وأهميتها الاقتصادية للدولة، وبيان كيفية قياس الدخل القومى فى المؤسسات المالية وأهم المشاكل التى تواجه عملية قياس إسهامها، وإيجاد حلول لمشاكل القياس مع دراسة تطبيقية لكيفية قياس اسهام البنك الأهلى المصرى فى الدخل القومى.

عادل أحمد موسى إبراهيم. **(٥٢)**

أثر تحرير التجارة الدولية فى الخدمات المالية على سياسات إعادة التأمين فى الدول النامية مع دراسة تطبيقية على الإقتصاد المصرى : ماجستير ٠- القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تناولت الدراسة وضع سياسات إعادة التأمين فى إطار تحرير التجارة الدولية فى الخدمات المالية والتى تشمل البنوك والتأمين وإعادة التأمين وخدمات سوق المال.

وقد جاءت الدراسة فى خمسة فصول بخلاف الفصل التمهيدى وإنتهت إلى العديد من النتائج لعل أهمها أن هناك العديد من التأثيرات الناجمة عن تحرير التجارة الدولية فى الخدمات المالية على سياسات إعادة التأمين فى الدول النامية ومنها تعرض الشركات الوطنية للمنافسة الشديدة بالإضافة إلى أن إلغاء سياسة الإسناد الإلزامى سيؤدى إلى تأثيرات سلبية على أعمال تلك الشركات.

عزام أبو بكر مصطفى الطويل. **(٥٣)**

دراسة تحليلية لمنهج وأسس القياس والإفصاح المحاسبى لزكاة عروض التجارة مع التطبيق على الشركات التجارية : ماچستير .- القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى محاولة التأصيل الفقهى والعلمى لأسس قياس زكاة عروض التجارة، وذلك من خلال مجموعة من المفاهيم والقواعد المحاسبية التى يمكن استخدامها فى قياس وعاء زكاة عروض التجارة، كما يهدف إلى محاولة معالجة المشكلات المحاسبية المرتبطة بقياس وعاء زكاة عروض التجارة، سواء التى ترتبط بالموجودات الزكوية، أو المطلوبات الواجب خصمها من هذه الموجودات الزكوية، وذلك للوصول إلى وعاء الزكاة، ثم محاولة اقتراح قوائم معدلة مبسطة لقياس وعاء زكاة عروض التجارة فى المنشآت التجارية تساعد فى حساب وعاء زكاة المال فى الواقع العملى، وذلك من خلال اقتراح قائمة حساب وعاء زكاة عروض التجارة، وقائمة حساب زكاة عروض التجارة، ثم اقتراح تصور عن البيانات والإيضاحات المتممة والواجب الإفصاح عنها حتى تتم الفائدة من عرض هذه القوائم المعدلة.

عزه السيد سيد أحمد. **(٥٤)**

تقييم أداء بنك الإستثمار القومي : دراسة محاسبية : ماچستير .- القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يتمثل الهدف الرئيسى للبحث فى تقييم أداء بنك الإستثمار القومى خلال الفترة ١٩٨٢ - ١٩٩٧. ويقتصر تقييم الأداء الاستثمارى والمالى للبنك على تنفيذ الخطط والموازنات الإستثمارية للدولة فى تلك الفترة. بالإضافة إلى استقصاء آراء عينة من العاملين الحاليين القائمين على تنفيذ سياسة البنك وبعض المتعاملين المستفيدين من آدائه فى تاريخ الإستقصاء.

ويجرى البحث حول الفرضين التاليين :

(أ) إن التحليل المحاسبى لنتائج السياسات الإستثمارية والمالية المتبعة بالبنك يكشف مدى مساهمتها فى تحقيق أهدافه ورفع كفاءة أدائه ويمكن من ترشيد تلك السياسات فى المستقبل.

(ب) إن آراء كل من العاملين بالبنك والمتعاملين معه عن الأداء الإدارى له تعكس أثر السياسات الإدارية المتبعة على أداء البنك ويمكن من ترشيد تلك السياسات فى المستقبل.

عزة محمد حجازى شحاته. **(٥٥)**

التحول إلى القطاع الخاص : التجربة المصرية : ماچستير -- القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تزايد الاتجاه فى الآونة الأخيرة إلى سياسة تحويل ملكية المشروعات إلى الملكية الخاصة كوسيلة لزيادة الكفاءة فى الاقتصاد القومى. ونظراً لأهمية هذه السياسة لكونها تطبق فى جمهورية مصر العربية فى الوقت الحالى فقد استهدفت هذه الدراسة محاولة الإلمام بالأبعاد المختلفة لظاهرة التحول إلى القطاع الخاص من حيث التعرف على مفهومها وأسباب تطبيقها والأساليب والمتطلبات اللازمة للتطبيق بالإضافة للعقبات التى تواجه التطبيق العملى لبرامج التحول إلى الملكية الخاصة. كما تستهدف الدراسة محاولة التعرف على برنامج التحول فى جمهورية مصر العربية ودراسة آثار تطبيق هذا البرنامج على بعض النواحى الاقتصادية والاجتماعية. هذا بالإضافة إلى محاولة إثبات صحة أو خطأ فروض الدراسة والتى تنص على أن تحويل الملكية يحسن من أداء المشروعات، واختيار الشكل الملائم لتحويل الملكية يحدد إمكانيات تحقيق تحسن الأداء.

ومن خلال الدراسة تم التوصل لبعض النتائج والمقترحات المتعلقة بسياسة التحول منها ما يرتبط بسياسة التحول بوجه عام ومنها ما يرتبط بتطبيق هذه السياسة فى جمهورية مصر العربية.

الكلمات الدالة :

التحول إلى القطاع الخاص - شركات قطاع الأعمال العام - الأداء الاقتصادى - سوق الأوراق المالية - الصندوق الاجتماعى للتنمية.

فرج مراد رياض حسين. **(٥٦)**

المواصفات القياسية الدولية للجودة (الأيزو) وأثرها على الصادرات : دراسة تطبيقية على الصناعات الغذائية فى مصر : ماجستير ٠- القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تناولت الدراسة التوجهات العالمية الحديثة لتحرير التجارة الدولية وزيادة الاهتمام بالتوافق مع المواصفات القياسية الدولية للجودة. وأوضحت الدراسة أهمية تنمية الصادرات المصرية وتحسين مستويات جودتها، كما أشارت إلى زيادة أهمية قطاع الصناعات الغذائية وتحسين مستويات الجودة المطبقة فيه خاصة مع زيادة درجة الارتباط بين تحقيق الأمن الغذائى وبين مفهوم السيادة والأمن القومى. بالإضافة إلى استمرار العجز الغذائى الذى شكل ٣٥٪ من اجمالى عجز الميزان التجارى خلال فترة التسعينات.

واستهدفت الدراسة بيان جدوى تطبيق نظم ادارة الجودة الشاملة فى قطاع الصناعات الغذائية من خلال تتبع أثر التطبيق فى أكثر صناعتين فيه وهما صناعة السكر وتمثلها شركة السكر والصناعات التكاملية، وصناعة الأدخنة والسجاير وتمثلها الشركة الشرقية للدخان والسجاير. وخلصت الدراسة إلى أن تطبيق نظم ادارة الجودة الشاملة (الأيزو ٩٠٠٠) فى هاتين الشركتين قد انعكس إيجابياً على المؤشرات الانتاجية والمالية بصفة عامة، وعلى الأداء التصديرى بصفة خاصة.

محمد فرج الله عبد الحليم. **(٥٧)**

تقييم سياسات تنمية الموارد البشرية فى ظل إقتصاد السوق بالتطبيق على صناعة السكر فى مصر : ماچستير -- القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

قد تبلورت مشكلة البحث فى إرتفاع معدل ترك الخدمة الإختيارى بين العاملين حملة المؤهلات الجامعية المعينين حديثاً بشركات الصناعة.

وقامت الفروض على أساس وجود قصور فى السياسات المشار إليها ولذلك كان هدف الباحث إجراء تحليلاً متكاملاً لهذه السياسات لاختيار الفروض والوصول لأهم أسباب مشكلة البحث ووضع التوصيات المناسبة.

ولتحقيق هذا الهدف عرض الباحث أهم المفاهيم العلمية الحديثة لتنمية الموارد البشرية مع الاشارة إلى المفهوم الإسلامى فى هذا المجال ثم انتقل إلى عرض أهم مبادئ وشروط المحافظة على استمرار فعالية سياسات تنمية الموارد البشرية من خلال فعالية نشاط المتابعة والتقييم المستمر لهذه السياسات.

ميرفت سليم السمان. **(٥٨)**

تقييم آثار تكاليف إدارة صناديق الإستثمار المصرية على عائد وثائق الاستثمار : ماجستير ٠- القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

نشاط صناديق الاستثمار هو احد الانشطة المالية الحديثة التى ظهرت فى السوق المصرى وذلك بعد صدور قانون سوق رأس المال ٩٥ لسنة ٩٢.

وتتمثل مشكلة البحث فى مدى تكاليف الإدارة لصناديق الإستثمار مع العوائد، وكذلك مدى كفاءة إدارة الصندوق فى تحقيق تلك العوائد.

وتوصلت الباحثة إلى أن هناك اختلاف فى تأثير تكاليف الإدارة على العوائد بين الصناديق التى تم اجراء التحليل المالى لها على القوائم المالية.

وكانت اهم التوصيات وجود رقابة كاملة من هيئة سوق المال على نشاط الصناديق من خلال انتظام الصناديق فى إرسال القوائم المالية في مواعيدها ويتم اجراء غرامة على الصندوق المتأخر، كذلك الاهتمام بنشاط الصناديق من خلال الإعلان عنه فى وسائل الإعلام بهدف نشر الوعى لدى الجمهور عن هذا النشاط والمزايا المحققة من الاستثمار فيه.

نهاد يوسف ميخائيل يوسف. **(٥٩)**

نحو نموذج رياضي يحقق القياس الأفضل للتكاليف الصناعية غير المباشرة : ماجستير .- القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

إن اتفاقية الجات ستفرض على الصناعة المصرية ضرورة الارتقاء بالمنتج المصرى من ناحية جودته وسعره، وحتى نصل إلى سعر تنافسي يجب البحث عن سبل خفض تكلفة المنتج.

ولأن التكاليف غير المباشرة وخاصة الصناعية منها تمثل جزء كبير من تكلفة المنتج إلى جانب طبيعة بنودها التى يصعب انتماؤها إلى وحدة النشاط فيتمثل الهدف من الدراسة إلى تحليل المحاولات البحثية السابقة فى مجال معالجة مشاكل التكاليف غير المباشرة لبيان ما قد يشوبها من قصور، وأيضا يهدف البحث إلى بناء نماذج رياضية باستخدام الانحدار المتعدد من خلال البرنامج الاحصائى MINITAB حيث تساعد هذه النماذج على رقابة وتخطيط ورقابة التكاليف الصناعية غير المباشرة الخاصة بالمراكز الإنتاجية وأيضا تحميل التكاليف الصناعية غير المباشرة لمراكز الخدمات على المراكز الانتاجية وذلك عن طريق إيجاد علاقة بين هذه التكلفة كمتغير تابع وبين بعض العوامل المسببة فى نشأتها كمتغيرات مستقلة.

(٦٠)

نهال محمد علام.

تقويم فعالية تطبيق التسويق الاجتماعى فى المنظمات غير الحكومية العاملة فى مجال توظيف خريجي الجامعات : ماجستير .- القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث دراسة أهمية تطبيق التسويق الاجتماعى فى المنظمات غير الحكومية العاملة فى مجال توظيف خريجي الجامعات وذلك من خلال أربعة فصول، يتعرض الأول منها للبطالة فى مصر ودور المنظمات غير الحكومية فى توفير فرص عمل لخريجي الجامعات.

ويتناول الثانى التسويق الاجتماعى من حيث المفهوم، الأهداف، المجالات، والاستراتيجيات الخاصة به.

ويركز الفصل الثالث على أهمية التنظيم والتدريب التسويقى فى المنظمات غير الحكومية العاملة فى مجال توظيف خريجي الجامعات.

ويتناول الفصل الرابع الدراسة الميدانية ثم النتائج والتثبيت من الفروض والتوصيات التى تم التوصل إليها بما يخدم أهداف البحث.

هدى عبد الحميد على. **(٦١)**

محددات التجارة الدولية داخل الصناعات فى الدول النامية مع إشارة خاصة لمصر : ماچستير .- القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يتحدث موضوع الرسالة عن ظاهرة التجارة داخل الصناعات فى الدول النامية بوجه عام، وفى مصر بوجه خاص وذلك لأهمية هذه الظاهرة كأحد أهم المؤشرات المستخدمة للإستدلال على القدرة التنافسية فى المجتمع الدولى، فقد شمل الفصل الأول من الرسالة تمهيداً وعرضاً للإطار العام للدراسة، أما الفصل الثانى فقد شمل التفسيرات النظرية لهذه الظاهرة فى مجموعة السلع المتنوعة والسلع المتطابقة، أما الفصل الثالث فقد شمل ثلاثة أجزاء فقد تناول الجزء الأول عرضاً لمحددات التجارة داخل الصناعات والجزء الثانى فقد شمل مناهج قياس هذه الظاهرة أما الجزء الثالث فقد شمل الدراسات السابقة.

أما الفصل الرابع فقد قام بمحاولة إثبات صحة الفرضية من خطائها ومحاولة معرفة حجم هذه الظاهرة فى الدول النامية بوجه عام ومصر بوجه خاص.

أما الفصل الأخير من الرسالة فقد تناول قياس لمحددات هذه الظاهرة فى صناعة الغزل والنسيج فى مصر لمعرفة أهم المؤشرات التى تؤثر على حجم هذه الظاهرة فى مصر.

هشام زغلول ابراهيم. **(٦٢)**

مدى فعالية نظم معلومات التكاليف فى ظل الإصلاح الاقتصادى مع التطبيق على قطاع الغزل والنسيج : ماجستير ٠- القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يدور البحث حول دراسة المشكلات التى تعانى منها شركات قطاع الأعمال العام والدور الذى يمكن أن تلعبه نظم المعلومات التكاليفية فى علاجها بالتطبيق على شركات الغزل والنسيج التابعة لذلك القطاع.

وتوصلت الدراسة إلى افتقار إدارات التكاليف بالشركات موضع الدراسة للمقومات اللازمة لاقامة نظام تكاليفى فعال، فضلاً عن عدم وجود دور لنظم المعلومات التكاليفية المطبقة، وهو ما أدى إلى عدم قيام نظم معلومات التكاليف بدورها فى مساعدة القطاعات المختلفة الانتاجية والتجارية والمالية.

وحيد أحمد أبو الفتوح. **(٦٣)**

تطوير نظم التكاليف على أساس النشاط كأداة للإصلاح الاقتصادى بالتطبيق على الشركة القومية للأسمنت : ماجستير.- القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

لقد مرت نظم التكاليف بالعديد من مراحل التطوير المختلفة وكان القصور في كل مرحلة بداية لظهور مرحلة جديدة وفي محاولة للتغلب على جوانب القصور وخاصة للتكاليف الصناعية الغير مباشرة طور كوبر وكابلان نظاماً لتحديد التكلفة على أساس النشاط ويقوم هذا النظام أساساً على تخصيص التكاليف الصناعية الغير مباشرة على المنتجات على مرحلتين هما :

١- تخصيص التكاليف الصناعية الغير مباشرة على الأنشطة، فالمنتجات لا تستهلك موارد وإنما تستهلك أنشطة، وهذه الأنشطة هى التى تستهلك الموارد لذلك فإن التركيز ينصب على الأنشطة التى تسبب استهلاك الموارد.

٢- تخصيص تكاليف الأنشطة على المنتجات، وذلك وفقاً لإستخدام كل منتج من هذه الأنشطة.

تهدف الدراسة إلى محاولة تصميم نظام تكلفة على أساس النشاط لإبراز مدى مساهمة هذا النظام فى تحسين جودة اتخاذ العديد من القرارات مع تطبيقه على الشركة القومية للأسمنت ولتحقيق هذا الهدف اعتمدت خطة الدراسة على الدراسة النظرية والتطبيقية. ولتحقيق أهداف الدراسة النظرية تم تحليل للدراسات السابقة فى مجال البحث لتوفير الأساس العلمى اللازم لصياغة الإطار النظرى للدراسة. وشملت الدراسة التطبيقية للنظام المقترح التطبيق على الشركة القومية للأسمنت باعتبارها مجالاً صالحاً لتطبيق النظام التكاليفى المقترح.

كليـــة
التـربيـــة

إبراهيم صابر عبد الرحمن قاسم. **(٦٤)**

تصميم بعض الأنشطة التكنولوجية لطلاب المدرسة الثانوية الفنية الصناعية المعمارية وقياس فعاليتها : ماجستير ٠- القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تمثلت مشكلة البحث في ضعف الدور الذي يقوم به المتعلم في الموقف التعليمي، والتركيز على مهارات التفكير الدنيا دون التركيز على مهارات التفكير العليا، واقتصار تدريس المواد الفنية على عملية التلقين والإلقاء، ولذلك قام الباحث بتصميم بعض الأنشطة التكنولوجية لطلاب المدرسة الثانوية الفنية الصناعية المعمارية بهدف تنمية مهارات التفكير العليا، وكانت من أهم النتائج وجود فعالية للأنشطة التكنولوجية المجربة في تنمية مهارات التفكير العليا، بالإضافة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات الطلاب عينة البحث في تطبيق أدوات البحث القبلية والبعدية والتي تتمثل في اختبار الأنشطة التكنولوجية وبطاقات تقييم المنتج النهائي التي تتمثل في (التصميم، الرسومات التنفيذية، كتابة البحث القصير، النموذج المبدئي، التطبيق الفعلي داخل الورشة) لصالح التطبيق البعدي.

أشرف عبد الرحمن على. **(٦٥)**

تصور مقترح لمنهج الجغرافيا للصف الثانى الثانوى العام فى ضوء أهداف التربية البيئية : ماجستير -- القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

استهدف البحث : وضع تصور مقترح لمنهج الجغرافيا للصف الثانى الثانوى فى ضوء أهداف التربية البيئية بهدف تحديد الأبعاد الواجب توافرها فى منهج الجغرافيا وبناء تصور مقترح لمنهج الجغرافيا للصف الثانى الثانوى العام فى ضوء أهداف التربية البيئية وتعرف أثر تدريس وحدة من التصور المقترح على تحقيق أهدافها وتنمية اتجاهات الطلاب نحو البيئية.

وتوصلت الدراسة إلى فاعلية وحدة تجريبية فى اكتساب طلاب المجموعة التجريبية المعارف والمفاهيم والإتجاهات البيئية وعدم وجود فروق بين المتوسطات المبدئية لطلاب وطالبات المجموعة التجريبية الضابطة فى الاختبار التحصيلى ومقياس الاتجاه حدوث نمو ذو دلالة إحصائية فى تحصيل الطلاب المفاهيم البيئية المتضمنة فى الوحدة لصالح التطبيق البعدى.

أشرف فتحى محمد على. **(٦٦)**

فاعلية مقرر مقترح لمادة التكنولوجيا لطلاب المدرسة الثانوية الصناعية فى ضوء التطورات التكنولوجية الحديثة : ماجستير ٠- القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تحددت مشكلة البحث فى : افتقار مقرر التكنولوجيا تخصص الزخرفة والإعلان والتنسيق الحالى لمبدأ الوظيفية والتكامل وابتعاده عن التطورات الحادثة فى تكنولوجيا العمليات والخامات والمعدات؛ وكان الهدف من الدراسة هو وضع مقرر مقترح لمادة التكنولوجيا لتخصص الزخرفة والإعلان والتنسيق بالمدرسة الثانوية الصناعية يحقق مبدأ الوظيفية والتكامل ويواكب التطورات الحديثة فى تكنولوجيا الخامات والعمليات والمعدات؛ حيث قام الباحث بتحديد التطورات التكنولوجية الحديثة – وتحديد العمليات الصناعية المهمة لسوق العمل فى تحقيق بُعد الوظيفية، وفى ضوء ذلك وضع المقرر المقترح فى صورة متكاملة بين جوانبه (خامات – عمليات – معدات)، وقام بتجريب وحدة من وحدات المقرر المقترح على عينة من طلاب الصف الثالث الثانوى الصناعى تخصص الزخرفة والإعلان والتنسيق للتأكد من فاعلية الوحدة فى تحقيق الأهداف المحددة لها. وقد أسفرت نتائج البحث بعد تطبيق أدوات التقويم (اختبار معرفى – بطاقات ملاحظة) عن تمكن الطلاب من الجوانب المعرفية، والأداء المهارى المتضمن بالوحدة موضع التجريب.

ألفت عبد الله إبراهيم العرابي. **(٦٧)**

تصميم برنامج قائم على الحكايات الشعبية وقياس فعاليته فى تنمية الإنتماء لدى أطفال الروضة : ماجستير ·- القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

مشكلة هذه الدراسة تتلخص فى افتقاد ميدان قصص الأطفال الذى يعانى من غزو ثقافى قيمى إلى حكايات شعبية منقحة تسهم فى تكوين مفهوم الانتماء للهوية العربية لدى أطفال الروضة.

وهدفها تصميم برنامج من القصص الشعبى يسهم فى تنمية الانتماء للهوية العربية لدى طفل الروضة.

ولتحقيق هذا الهدف تم تجميع مجموعة من الحكايات الشعبية لبناء برنامج قائم على بعض عناصر هذه الحكايات بعد تنقيحها وفقاً لمعيار مخصص لذلك ولقياس فعالية البرنامج تم تجريبه على الأطفال وتوصل البحث إلى نتائج تدل على فعالية البرنامج والحكايات الشعبية فى تنمية الانتماء وأوصت الدراسة بأهمية استخدام عناصر من تراثنا تسهم فى ثقل الشخصية المصرية العربية.

إيناس أحمد عبد العزيز زكى. **(٦٨)**

القيم التربوية المتضمنة فى قصص الأطفال الأجنبية بالحلقة الأولى من التعليم الأساسى بالمدارس التجريبية للغات : دراسة تحليلية : ماچستير . - القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تقع الرسالة فى خمسة فصول وهى كالآتى :

الفصل الأول : ويتناول مشكلة البحث وخطواته.

الفصل الثانى : ويتناول تطور تعليم اللغات الأجنبية فى مصر منذ عام ١٨٠٥ والعوامل المؤثرة فيه.

الفصل الثالث : ويتناول ما هية القيم.

الفصل الرابع : ويتناول التربية وتكوين القيم عند الأطفال.

الفصل الخامس : ويتناول الدراسة التحليلية للقيم التربوية المتضمنة فى قصص الأطفال الأجنبية المقررة على الحلقة الأولى من التعليم الأساسى بالمدارس التجريبية للغات ونتائجها.

وأخيرا : النتائج والتوصيات.

(٦٩) **جيهان السيد عبد الحميد عمارة.**

فاعلية استخدام التعلم التعاونى فى تنمية بعض مهارات التفكير الناقد من خلال النصوص الأدبية لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسى : ماچستير .- القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تتلخص مشكلة البحث فى افتقار ميدان تدريس مادة النصوص الأدبية إلى استخدام أساليب تدريسية حديثة كالتعلم التعاونى لتنمية بعض مهارات التفكير الناقد لدى تلاميذ المرحلة الاعدادية، وقد هدف البحث إلى بناء وتخطيط وحدة تدريسية مقترحة فى مادة النصوص الأدبية تستخدم التعلم التعاونى أسلوبا لتنمية بعض مهارات التفكير الناقد لدى تلاميذ الصف الثانى الاعدادى، وقياس مدى فاعلية التعلم التعاونى فى تنمية كل من التحصيل الدراسى ومهارات التفكير الناقد، وقد استخدم البحث قائمة لتحديد مهارات التفكير الناقد المناسبة لكل من النصوص الأدبية وتلاميذ الصف الثانى الاعدادى كما استخدم اختبارا لقياس التحصيل الدراسى، وآخر لقياس مهارات التفكير الناقد، وبتدريس الوحدة المقترحة باسلوب التعلم التعاونى أثبتت النتائج فاعلية هذا الاسلوب فى تنمية كل من التحصيل الدراسى والتفكير الناقد من خلال مادة النصوص الأدبية.

دينا عبد الحليم عبد البارى النجار. (٧٠)

دور برنامج للغناء الجماعى للتقليل من اضطرابات النطق لدى المتخلفين عقليا : ماچستير ٠- القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى الكشف عن دور برنامج الغناء الجماعى للتقليل من إضطرابات النطق لدى المتخلفين عقلياً (لإضطراب حرف الراء) وإشتملت عينة الدراسة على ١١ طفلاً وطفلة من فئة المتخلفين عقلياً من ثلاث مدارس للتربية الفكرية بوزارة التربية والتعليم بمحافظة القاهرة وهم أفراد المجموعة التجريبية التى طبق عليها البرنامج الغنائى مع استخدام اختبار النطق لحرف الراء كإختبار قبلى وبعدى وكانت نتائج الدراسة. أنه توجد فروق ذات دلالة احصائية لمتوسطات أفراد المجموعة التجريبية قبل وبعد تطبيق البرنامج الغنائى الجماعى.

الكلمات المفتاحية هى : التخلف العقلى - إضطرابات النطق - الغناء - الغناء الجماعى.

ريم على محمد دوباله. **(٧١)**

استخدام نظم المعلومات الإدارية لتطوير الأداء بكليات التربية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

قد تم تناول الرسالة فى السبعة فصول التالية :

الفصل الأول والذى يمثل الإطار العام للبحث، والفصل الثانى والذى يمثل إطاراً نظرياً لنظم المعلومات الإدارية، ونماذج لاستخدام هذه النظم فى بعض الجامعات المصرية والأجنبية، الفصل الثالث والذى يتناول طبيعة الأداء الإدارى، ودور نظم المعلومات الإدارية فى الأداء الإدارى والفصل الرابع تناول كليات التربية فى مصر من حيث تطورها وأهدافها وإدارتها والهياكل التنظيمية بها والأداء الإدارى بها، الفصل الخامس يشمل نظم المعلومات الادارية بكليات التربية دراسة وثائقية تحليلية، ونظراً لعدم توافر البيانات الكافية عن نظم المعلومات بها فقد تم إجراء دراسة ميدانية تمثل استبيان موجه للسادة عمداء ووكلاء كليات التربية، وأخيراً تم وضع تصور مقترح لنظم معلومات إدارية يمكن ان تستخدم بكليات التربية.

سحر رجب محمد حسين رشدان. **(٧٢)**

فاعلية استخدام المدخل الوظيفى فى تدريس الدراسات الاجتماعية لتلاميذ المدرسة الاعداديـة المهنية : ماجسـتير .– القاهـرة : كليـة التربيـة، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

يهدف البحث إلى تعرف مدى فاعلية استخدام المدخل الوظيفى فى تدريس وحدة فى الدراسات الاجتماعية لتلاميذ الصف الثانى الإعدادى المهنى، وتمثلت إجراءات البحث فى تحديد الأسس التى يقوم عليها تدريس الدراسات الاجتماعية باستخدام المدخل الوظيفى لتلاميذ المدرسة الإعدادية المهنية، اختيار وحدة من الدراسات الاجتماعية للصف الثانى الاعدادى المهنى وتدريسها باستخدام المدخل الوظيفى لتلاميذ المجموعة التجريبية بعد إعادة صياغتها، إعداد أدوات البحث وتمثلت فى الاختبار التحصيلى، ومقياس د/ فؤاد أبو حطب للميول نحو المادة وإعادة صياغته وتقنينه، تطبيق أدوات البحث قبلياً على عينة البحث، إجراء التجربة ثم تطبيق أدوات البحث بعدياً، وقد كشفت نتائج البحث عن تفوق تلاميذ المجموعة التجريبية الذين تم التدريس لهم باستخدام المدخل الوظيفى فى الاختبار التحصيلى إلى جانب تنمية ميول تلاميذ المجموعة التجريبية نحو مادة الدراسات الاجتماعية.

سحر فؤاد اسماعيل أحمد. **(٧٣)**

فاعلية بعض المواقف التربوية المرتبطة بمحتوى التربية الدينية الإسلامية فى تحقيق بعض أهداف المادة لدى تلاميذ المرحلة الإبتدائية : ماجستير ٠- القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تحددت مشكلة البحث فى ضعف أداء معلمى التربية الدينية الإسلامية فى تخطيط وتنفيذ وتقويم المواقف التربوية التى تحقق أهداف المادة. وقد هدف البحث إلى تحديد أهداف التربية الدينية الإسلامية التى يمكن تحقيقها من خلال المواقف التربوية، وتحديد معايير اختيار المواقف التربوية التى تحقق أهداف التربية الدينية الإسلامية، وكذلك هدف البحث إلى تخطيط مجموعة من المواقف التربوية وقياس فاعليتها فى تحقيق بعض أهداف التربية الدينية الإسلامية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، واستخدمت الباحثة بطاقات ملاحظة لقياس هذه الفاعلية. وأثبتت النتائج فاعلية المواقف التربوية المقترحة فى تحقيق بعض أهداف التربية الدينية الإسلامية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية.

(٧٤) **سهام عبد الحافظ مجاهد أحمد.**

الإعـداد التنظيـمى والفنى لمصـادر التـعلم اللازم لشـبكات المعلومـات بالمدارس : ماچسـتير .- القاهـرة : كليـة التربيـة، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

تهدف الدراسة إلى تطوير المكتبة المدرسية باستغلال التطورات التكنولوجية الحديثة فى عمليات الإعداد الفنى لمصادر التعلم، وقد قامت الباحثة بتحديد ثلاثة أهداف فرعية لتحقيق الهدف الرئيسى للبحث وهى تحديد مراحل الاعداد الفنى لمصادر التعلم اللازم لشبكات المعلومات بالمدارس، وضع تصور للهيكل التنظيمى اللازم للإعداد الفنى لمصادر التعلم، وتحديد البرامج والاجهزة اللازمة للاعداد الفنى لمصادر التعلم، وقد اعتمدت الباحثة على المنهج الوصفى لعينة من المكتبات المدرسية، وصممت استبيان موجه إلى اخصائى المكتبات المدرسية واجازته من قبل خبراء فى مجال المكتبات وتكنولوجيا التعليم وأعدت نموذجاً تجريبياً مقترح للإعداد الفنى الآلى وفئات العاملين اللازمين له بالإضافة إلى تحديد الأجهزة والبرامج اللازمة. وبينت النتائج أن المكتبات المدرسية بعيدة عن استغلال التطورات التكنولوجية فى الإعداد الفنى للمصادر بالإضافة إلى عدم استغلال امكانيات شبكات المعلومات بالمكتبات المدرسية وعدم توفر القوى البشرية المدربة على تلك التطورات التكنولوجية.

طارق شاذلى مهدى عبد الكامل. **(٧٥)**

فعالية بعض المواقف التعليمية فى التطبيقات العملية لتنمية بعض قدرات التفكير العلمى لطلاب شعبة الصناعات المعمارية كلية التربية جامعة حلوان : ماجستير - القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

هذه الدراسة تهدف إلى تنمية بعض قدرات التفكير العلمى من خلال مادة التطبيقات العملية تخصص التركيبات الصحية والوصول إلى تصور مقترح لتصميم بعض المواقف التعليمية التى تكون فى صورة مشكلات، وذلك للاسترشاد بها عند تدريس مقرر التطبيقات العملية، وتمثلت مشكلة البحث فى قصور مقرر التطبيقات العملية عن تحقيق أهدافه؛ وللتغلب على هذه المشكلة قام الباحث بإعداد وتصميم بعض المواقف عددها أربعة عشر موقفاً فى تخصص التركيبات الصحية من خلال مادة التطبيقات العملية؛ وتم تطبيقهم على طلاب الفرقة الثالثة شعبة العمارة كلية التربية جامعة حلوان وقد ثبتت فعالية هذه المواقف من خلال تحليل نتائج البحث، وتم تحسين أداء الطلاب فى الأداء البعدى.

كريمة طه نور عبد الغنى. **(٧٦)**

فاعلية استخدام النشاط التمثيلى فى تدريس التاريخ على التحصيل وتنمية مهارة اتخاذ القرار لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسى : ماجستير ،- القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

استهدف البحث : تحديد فاعلية استخدام النشاط التمثيلى فى تدريس التاريخ على التحصيل وتنمية مهارة اتخاذ القرار لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسى، وإعداد قائمة للمهارات الفرعية المكونة لمهارة اتخاذ القرار، كذلك تعرف العلاقة بين مستوى تحصيل تلاميذ المجموعة التجريبية وبين مستوى اكتسابهم لمهارة اتخاذ القرار. وتوصلت الدراسة إلى فاعلية استخدام النشاط التمثيلى فى تدريس التاريخ على تحصيل تلاميذ المجموعة التجريبية وكذلك تنمية مهارة اتخاذ القرار لديهم، كذلك توصلت إلى وجود علاقة إيجابية بين التحصيل ومهارة اتخاذ القرار لدى تلاميذ المجموعة التجريبية فى التطبيق البعدى لكل من اختبارى التحصيل ومهارة اتخاذ القرار.

محمد رشاد عباس رشوان. **(٧٧)**

بعض مشكلات تربية المراهقين والمراهقات فى مرحلة التعليم الثانوى العام بمحافظة القاهرة : ماجستير .-- القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تقع الرسالة فى خمسة فصول وهى كالآتى :

الفصل الأول : الاطار العام للبحث.

الفصل الثانى : مظاهر ومتطلبات نمو طلاب وطالبات مرحلة التعليم الثانوى.

الفصل الثالث : الواقع الاحصائى لظاهرة اختلاف نوع المعلم عن المتعلم.

الفصل الرابع : دراسة نظرية لبعض المشكلات الناتجة عن اختلاف نوع المعلم عن المتعلم وعواملها.

الفصل الخامس : الدراسة الميدانية عن بعض مشكلات تربية المراهقين والمراهقات فى مرحلة التعليم الثانوى العام بمحافظة القاهرة.

محمد سمير أحمد راجح. (٧٨)

فاعلية برنامج لتدريب معلمى اللغة الفرنسية بمرحلة التعليم الأساسى أثناء الخدمة فى ضوء الكفايات الأدائية : ماجستير - القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على الكفايات الأدائية اللازمة لمعلم اللغة الفرنسية بالحلقة الابتدائية من خلال الرجوع إلى المصادر التالية : الدراسات والبحوث السابقة فى مجال إعداد وتدريب المعلم، وتحليل أدواره فى ضوء المدخل التواصلى، وتحليل أهداف المقرر الدراسى، وقد عرض الباحث قائمة الكفايات المشتقة على عينة من أساتذة الجامعات وموجهى المادة للتأكد من صلاحيتها وذلك تمهيدا لبناء برنامج تدريبى يقف على احتياجات هذا المعلم، وجعله أكثر قدرة على التفاعل بإيجابية مع طفل المرحلة الابتدائية، والتكيف مع تطلبات المنهج الدراسى الجديد.

محمد محمود زين الدين محمد علي. (٧٩)

فاعلية برنامج فيديو تعليمي للتدريب على استخدام أجهزة العرض الضوئي للصور الثابتة لدى طلاب تكنولوجيا التعليم : ماجستير ٠- القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

أهداف الدراسة : إنتاج برنامج فيديو تعليمي لتدريب طلاب تكنولوجيا التعليم على مهارات استخدام اجهزة العرض الضوئي للصور الثابتة، والتعرف على مدى فاعليته.

عينة الدراسة : تكونت عينة الدراسة من (٩٠) طالب وطالبة من طلاب الفرقة الثانية شعبة تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية ببور سعيد - جامعة قناة السويس، في العام الجامعي ٩٩/٢٠٠٠م، وتم توزيعهم عشوائياً على ثلاث مجموعات (مجموعتين تجريبيتين، مجموعة ضابطة).

نتائج الدراسة : برنامجي الفيديو (المعالج بالتوجيه الفيديوي بزمن تدريبي، والغير معالج بالتوجيه بعرض كلي) أكثر فاعلية في رفع مستوى تحصيل وآداء الطلاب مقارنةً بالبيان العملي التقليدي.

الكلمات المفتاحية : برامج الفيديو التعليمية - التدريب في مجال تكنولوجيا التعليم - مهارات استخدام أجهزة العرض - الصور الثابتة.

مصطفى عبد الرحمن طه السيد. **(٨٠)**

أسس إختيار مصادر التعلم لمكتبات كليات التربية وتطبيقها فى تنمية المجموعات : ماجستير ٠- القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى تحديد وتقويم الواقع الحالى لمجموعات مصادر التعلم التربوية المتوافرة فى مكتبات كليات التربية، وتحديد المسؤلين المناط بهم اختيار مجموعات مصادر التعليم وتنميتها، ووضع مجموعة من الأسس التى تساعد فى اختيار مصادر التعلم التربوية لمكتبات كليات التربية، وتطبيق هذه الأسس ببناء قائمة معياريه بالكتب، وقد نظم البحث فى سبعه فصول رئيسية وتضمن (٢٩) جدولاً. للتوضيح، واشتمل على (٩) ملاحق، وملخص البحث باللغة العربية، و(٦٢) مرجعاً باللغة الانجليزية، وتوصلت الدراسة إلى (١٤) نتيجة عامة منها : أسس اختيار مصادر التعلم تعتمد بالدرجة الأولى على نوعية مصدر التعلم وطبيعة التغطية الموضوعية، و أسلوب إنتاجه، وقد تم استعراضها فى الفصل الخامس، كما استنتجت (٧) توصيات عامة منها : التأكيد على ضروره إعداد وبناء قوائم معياريه تغطى كافة الموضوعات المتربطة بإهتمامات كليات التربية.

منال رفعت مصطفى غنايم. **(٨١)**

دراسة تقويمية لنظامى إعداد معلم اللغة العربية فى مصر : (التتابعى والتكاملى) : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

قد تناولت هذه الرسالة نظم إعداد المعلم ببعض كليات التربية وكليات الاداب وكلية دار العلوم ثم التعرف على بعض نظم اعداد المعلم فى دولتى المقارنة، الولايات المتحدة الأمريكية والمملكة الأردنية الهاشمية للإفادة منها فى تطوير نظم إعداد المعلم المصرى بما يتفق مع القوى والعوامل الثقافية للمجتمع المصرى. وأخيراً استعرض البحث النتائج والتوصيات فى الفصل السابع.

منال محمد مكرم مهنى. **(٨٢)**

العائد الاقتصادى الفردى من المعاهد الفنية الصناعية المتوسطة فى مصر : دراسة حالة : ماجستير ٠- القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى حساب العائد الاقتصادى الفردى من المعاهد الفنية الصناعية فى مصر «دراسة حالة» وإلى أى مدى يساعد هذا النوع من التعليم الفنى الصناعى فى تحقيق التنمية الشاملة وقامت على حساب حجم التكاليف (الحكومية - الأسرية - فرصة ضائعة) لتعليم طلاب المعهد الفنى الصناعى بالمطرية وكذلك دخلهم طوال حياتهم العاملة لمعرفة فعالية هذه المعاهد الفنية الصناعية فى التنمية الاقتصادية والاجتماعية بمصر. وتوصلت الدراسة إلى وجود عائد اقتصادى فردى لخريج المعاهد الفنية الصناعية المتوسطة يبلغ ٤٠٢٤٤٦ر١٨ جنيهاً وبمعدل انتاجية استثمار ٦٣٠ر٦ جنيهاً.

أحمد عبد اللطيف ابراهيم. **(٨٣)**

فاعلية برنامج مقترح لتنمية الإبداع الفنى لدى طلاب التعليم الثانوى الصناعى : دكتوراه -- القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى تصميم برنامج لتنمية الإبداع الفنى التشكيلى لدى طلاب التعليم الثانوى الصناعى وقياس فاعليته بلغ حجم عينة البحث ٢٢٥ طالب وطالبة من طلاب التعليم الثانوى الصناعى قسمت لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة طبق عليهم مقياس تقدير الإبداع التشكيلى اختبار تورانس للتفكير الابتكارى، برنامج تنمية الإبداع الفنى. وأسفرت النتائج عن وجود فروق دالة فى متغيرات الإبداع التشكيلى بين المجموعة الضابطة والتجريبية لصالح التجريبية بعد تطبيق البرنامج كذلك لا توجد فروق بين الجنسين فى متغيرات الإبداع ووجدت فروق فى معدل الكسب بين مقياس تقدير الإبداع التشكيلى واختبار تورانس والدرجة الكلية للإبداع لصالح مقياس تقدير الإبداع التشكيلى.

حنان حسين قرنى رشوان. **(٨٤)**

أسس إستخدام الخطوط والمرسومات الملونة فى إنتاج الشفافيات بواسطة الكمبيوتر : دكتوراه -- القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة الحالية إلى تحديد أسس الخطوط والرسومات على الشفافيات المنتجة بواسطة الكومبيوتر وذلك بدلالة تأثيرها على التحصيل وزمن القراءة، وتم استخدام عينة مكونة من (٦٠٠) طالب من طلاب المدارس الابتدائية والإعدادية والثانوية، وقد أشارت نتائج الدراسة إلى أنه فى المرحلة الابتدائية فان استخدام الخط (الكوفى باللون الأزرق وبالحجم ٣٦) يعمل على اختزال زمن القراءة، كما أن وضع الرسوم أعلى النص المكتوب يعمل على زيادة التحصيل، وفى المرحلة الاعدادية فان استخدام الحجم ٣٢ يعمل على اختزال زمن القراءة، واستخدام الخط النسخ بحجم ٢٨ يعمل على زيادة التحصيل، ووضع الرسوم على يسار النص المكتوب يختزل زمن القراءة، وفى المرحلة الثانوية فإن استخدام حجم ٣٢ ينقص زمن التعلم، كما أن وضع الرسوم أعلى النص المكتوب يختزل زمن التعلم أيضاً.

خالد محمود أحمد زغلول. (٨٥) .

أثر العلاقات البنائية فى برامج الكمبيوتر متعددة الوسائل على التحصيل فى مادة الكمبيوتر : دكتوراه ، - القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى : تقديم أسلوب عرض الموضوع بطريقة التجاور بمعنى عرض الموضوع من (الكل إلى الجزء) أو بطريقة التراكيب بمعنى عرض الموضوع من (الجزء إلى الكل) واختلافات وضع النص الشارح للصورة بأحد جوانبها وأثر ذلك على التحصيل الدراسي، ولتحقيق هدف البحث تم اختيار عينة من طلاب كلية التربية – جامعة حلوان، وعرض عليهم البرنامج، وأسفرت النتائج عن وجود فروق دالة عند مستوى (١٠ر٠) للطلاب الذين استخدموا النص يمين الصورة سواء أكان بطريقة (التراكب أو التجاور) عن وضع النص (شمال، أو أعلى، أو أسفل) الصورة، كما تبين عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين أسلوبي عرض الموضوع سواء أكان بطريقة (التراكب أو التجاور) بغض النظر عن اختلافات أوضاع النص الشارح للصورة. وكذلك عدم وجود تفاعل بين أسلوبي عرض الموضوع سواء أكان بطريقة (التراكب أو التجاور) وبين اختلافات وضع النص الشارح (يمين، شمال، أعلى، أسفل) الصورة المعروضة.

صالح محمود محمد فايد. **(٨٦)**

أثـر اختلاف مستويات الرجع فـي برامج الكمبيوتر متعدد الوسائل وأساليب تقديمه على التحصيل الدراسي وزمن التعلم : دكتوراه.- القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

يهدف البحث إلى :

١- تحديد أنسب مستويات الرجع المستخدمة في برامج الوسائل المتعددة بدلالة تأثيرها على كل من التحصيل وزمن التعلم.

٢- تحديد أساليب تقديم التغذية الراجعة المناسبة في برامج الوسائل المتعددة بدلاله تأثيرها على كل من التحصيل وزمن التعلم.

٣- تحديد أنسب أسلوب للتفاعل بين مستويات التغذية الراجعة وأساليب تقديمها في برامج الوسائل المتعددة بدلالة تأثيرها على كل من التحصيل وزمن التعلم.

أظهرت نتائج البحث أن هناك فروقاً ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠٫٠٥) بين متوسطات درجات تحصيل الطلاب نتيجة للاختلاف في مستويات التغذية الراجعة لصالح أسلوب الشرح الموسع بالإضافة إلى وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى (٠٫٠٥) بين متوسطات أزمنة التعلم نتيجة للاختلاف في مستويات التغذية الراجعة لصالح اسلوب التحقق من المعلومات.

عزة أحمد محمد الحسيني. **(٨٧)**

دراسة مقارنة لنظم التعليم فى كليات التجارة بجامعات مصر والولايات المتحدة الأمريكية والمملكة المتحدة : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

وقد تناولت الرسالة نظم التعليم بكليات التجارة كدراسة نظرية ثم التعرف على بعض النظم المتقدمة فى دولتى أمريكا والمملكة المتحدة للإفادة منها فى تطور النظام المصرى بما يتفق والسياق المجتمعى المصرى، وأخيراً استعرض البحث نتائجه وتوصياته بالفصل السادس، والتى تتمثل أهمها فيما يلى :

١- وجود ثلاث مجموعات من الأهداف : المعرفية والاجتماعية والاقتصادية.

٢- استحداث بعض الأقسام العلمية الجديدة.

٣- مراعاة سياسة القبول ورغبة الطلاب أنفسهم وميولهم.

٤- تنوع اساليب التقويم مع ضرورة الاستعانة بممتحنين خارجيين.

(٨٨) منال مختار محمد.

فاعليـة أسـاليب النمذجـة المصورة والمطبوعـة فى التحصيل المعرفـى والأداء المهارى لتشغيل أجهزة العرض الضوئى التعليمية : دكتوراه - القاهرة : كليـة التربيـة، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى قياس تأثير استخدام أساليب النمذجة (النماذج المصورة، النماذج المطبوعة) وذلك على المتغيرات التابعة التالية (التحصيل المعرفى، الأداء المهارى).

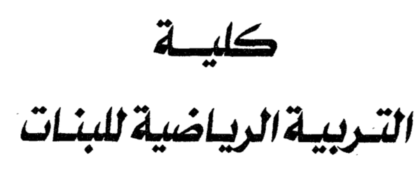
وباستخدام عينة مكونة من ١٠٠ طالب من طلاب كلية التربية، أظهرت نتائج البحث انه توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى (٠١ر٠) بين طلاب المجموعة التجريبية الأولى التى تدربت بأسلوب النمذجة المصور، وطلاب المجموعة التجريبية الثانية التى تدربت بأسلوب النمذجة المطبوع فى مهارات تشغيل أجهزة العرض الضوئى التعليمية لصالح طلاب المجموعة التجريبية الثانية فى متوسطات درجات الاختبار التحصيلى فى القياس البعدى، ولصالح طلاب المجموعة التجريبية الأولى فى متوسطات درجات بطاقة الملاحظة فى القياس البعدى.

(٨٩) **نبيل جاد عزمى صليب.**

التـأثيرات الفارقـه لأسـاليب التحكم فى فـاعلية عناصر تصـميم برامج الكومـبيـوتر التعليمية : دكتـوراه .– القاهــرة : كليــة التربيـــة، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

يهدف هذا البحث إلى قياس تأثير اساليب التحكم التعليمى (تحكم المتعلم، تحكم البرنامج، تحكم المتعلم مع الإرشاد) فى فاعلية عناصر تصميم البرامج التعليمية (زمن عرض الإطار، تتابع المحتوى، عدد محاولات التدريب، تقديم التغذية الراجعة)، وذلك بدلالة تأثيرها على المتغيرات التابعة التالية (التحصيل الدراسى، زمن التعلم، معدل التعلم، زمن الاختبار). وباستخدام عينة مكونة من ١٨٠ طالب من طلاب كلية التربية، أظهرت نتائج البحث انه يجب وضع زمن عرض الإطار تحت تحكم المتعلم مع الإرشاد، ووضع تتابع المحتوى تحت تحكم المتعلم، ووضع عدد محاولات التدريب تحت تحكم البرنامج، ووضع التغذية الراجعة تحت تحكم المتعلم مع الإرشاد.


كليــة
التــربيــة الرياضية للبنـات

أحمد جمعة عواد جمعة. **(٩٠)**

أثر استخدام التعليم المبرمج على تعلم بعض المهارات الأساسية فى رياضة الكاراتية

: ماجستير .– القاهـرة : كليـة التربيـة الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على أثر استخدام التعليم المبرمج على تعلم بعض المهارات الأساسية فى رياضة الكاراتيه للمبتدئين واستخدم الباحث المنهج التجريبى على عينة البحث وقوامها ١٠٠ طالب من طلاب الفرقة الأولى بكلية التربية جامعة الأزهر، وفى ضوء أهداف البحث وفروضه ومن خلال المعالجات الاحصائية ومناقشة وتفسير النتائج توصل الباحث إلى أن التعليم المبرمج آثراً إيجابياً على تعلم بعض المهارات الأساسية فى رياضة الكاراتيه وأنه يعطى حلولاً إيجابية لبعض معوقات التعليم وخاصة عند تعليم الأعداد الكبيرة.

أسامة أحمد إسماعيل أحمد. **(٩١)**

برنامج علاجي مقترح لتقويم إنحرافات العمود الفقرى للاعبى رياضة المبارزة : ماچستير ·- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

أهداف البحث :

١- التعرف على انحرافات العمود الفقرى لدى لاعبى رياضة المبارزة تحت ١٧ سنة عينة البحث.

٢- وضع برنامج علاجي لتقويم الانحناء الجانبي للعمود الفقرى للاعبى رياضة المبارزة عينة البحث تحت ١٧ سنة.

فروض البحث :

فى وضع تحديد مشكلة البحث واهدافه وضع الباحث الفروض التالية :

١- توجد انحرافات قوامية بالعمود الفقرى لدى لاعبى رياضة المبارزة عينة البحث تحت ١٧ سنة.

٢- توجد فروق دالة احصائياً بين متوسط درجات زوايا الانحناء الجانبى للقياس القبلى والبعدى لصالح القياس البعدى باستخدام طريقة COBB

إسماعيل عبد الحكيم حافظ رحامة. **(٩٢)**

تقويم التربية الرياضية بالمرحلة الابتدائية بالمدارس الخاصة بمحافظة الجيزة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على واقع التربية الرياضية فى المدارس الخاصة للمرحلة الابتدائية بمحافظة الجيزة، واستخدم الباحث الدراسات المسحية من المنهج الوصفى نظرا لملأمتها لطبيعة هذه الدراسة وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية لعدد ١٠٠ مدرسة خاصة من اجمالى عدد المدارس (٢٢٨) مدرسة، تم اختيار عدد ٤٢٠ مدرس ومدرسة من المدارس عينة البحث وعدد ٢٥ موجهاً وموجهة ومن خلال المسح الذى قام به الباحث للمراجع العلمية والدراسات السابقة استخدم المقابلة الشخصية واستمارة استطلاع رأى لكل من الموجهين والمدرسين وقد بلغ عدد محاور الاستمارة ١١ محورا ينطوى تحتها ١٣١ عبارة وقد استخدم الباحث النسبة المئوية واختبار كا ^{٢} فى المعالجة الاحصائية، ويرى الباحث ان هذا البحث يعتبر من أوائل البحوث التى أهتمت بالمدارس الخاصة والتى انتشرت فى مجتمعنا بصورة كبيرة وأصبحت تستوعب أعدادا هائلة من التلاميذ.

أكرم كامل إبراهيم عبد الكريم. (٩٣)

دراسة تحليلية للتشكيلات الهجومية والدفاعية للمنتخب القومى لكرة اليد وعلاقتها بنتائج المباريات فى دورة الألعاب الأوليمبية بأتلانتا : ماچستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على أكثر التشكيلات الهجومية والدفاعية استخداماً للفريق القومى المصرى خلال دورة الألعاب الأوليمية بأتلانتا، واستخدم الباحث المنهج الوصفى، اشتملت العينة على (٦) مباريات التى إشترك فيها الفريق القومى المصرى، وتوصل إلى أن أكثر التشكيلات الهجومية استخداماً هو (٥-١) ثم (٤-٢) ثم (٥-٠) ثم (الهجوم الخاطف) ثم (٣-٣) ثم (٢-٤)، وأن أكثر التشكيلات الدفاعية استخداماً هى (٣-٢-١) ثم (نقص العدد) ثم (ضد الهجوم الخاطف) ثم (٥-١) ثم (٤-٢) ثم (٣-٣) ثم (رجل لرجل) ثم (١-٥) ثم (٦-صفر).

أمل فكرى إبراهيم نعيم. **(٩٤)**

تقويم رياضة المبارزة فى جمهورية مصر العربية : ماچســتير ·– القاهــرة : كليـة التربيـة الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

تستهدف هذه الدراسة تقويم رياضة المبارزة فى جمهورية مصر العربية ويتطلب ذلك التعرف على الجهد الإدارى للاتحاد المتمثل فى (التخطيط والتوجيه والرقابة) – المبذول لتحقيق أهدافه (نشر اللعبة، صقل المدربين والحكام، والاحتكاك الداخلى والخارجى) وقد استعانت الباحثة بالمنهج الوصفى، وكانت عينة الدراسة تشتمل على (٢٧) مدرباً، (١٢) حكماً، (١١) إدارياً وتمثلت أدوات جمع البيانات فى (تحليل الوثائق، المقابلة الشخصية، والاستبيان كأداة رئيسية)، ومن أهم نتائج الدراسة عدم اهتمام الاتحاد المصرى للسلاح بالتخطيط الاستراتيجى لتحقيق أهدافه وافتقار مناطق الاتحاد لوسائل الاتصال الحديثة وعدم كفاية وسائل التحفيز للاعبين والمدربين، وضعف العملية الرقابية بالاتحاد.

إيهاب أحمد يحيى. **(٩٥)**

تأثيـر برنامج تدريبي مقتـرح باستـخدام الأثقال لتنمية القـدرة العضلية علـى تحسين نسـبة التصويب للاعبي كرة السلة : ماچسـتير ٠- القاهـرة : كليـة التربية الرياضيـة للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرســالـة

تهدف هذه الدراسة إلى وضع برنامج مقترح لتنمية القدرة العضلية وتأثيرها على تحسين نسبة التصويب من الوثب في كرة السلة.

واشتملت عينة البحث على ٢٠ لاعباً تحت ١٨ سنة تم اختيارهم بطريقة عملية واستخدم الباحث المنهج التجريبي باستخدام مجموعتين احداهما تجريبية والاخرى ضابطة.

واستغرق البرنامج المقترح شهران ونصف بواقع ٣ مرات اسبوعياً وقد تم التكافؤ بين المجموعتين التجريبية والضابطة في بعض المتغيرات التي قد تكون لها اثر على نتائج الدراسة وكانت من أهم النتائج وجود فروق دالة احصائياً بين المجموعة التجريبية والضابطة في القدرة العضلية لصالح المجموعة التجريبية وبالتالي زيادة القدرة على الوثب لاعلى وتحسن نسبة التصويب.

إيهاب محمد رميس طه. **(٩٦)**

الفروق فى مركز التحكم بين الرياضيين فى المستويات العليا لبعض الرياضات المائية : ماجستير ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تحتل الرياضات المائية مكانة بارزة فى الدورات الأوليبية وتشتمل على فروع متعددة ومنها على سبيل المثال السباحة والغطس وكرة الماء والسباحة التوقيعية كما أن لكل نشاط رياضى سمات نفسية تميزه عن غيره من سائر الأنشطة الرياضية الأخرى وتناول مركز التحكم بالدراسة له أهمية كبرى فى النشاط الرياضى بوجه عام والرياضات المائية بوجه خاص وذلك من خلال دراسة مركز التحكم يمكن للمدرب معرفة ما يجب الاسترشاد به خلال فترة الإعداد النفسى للاعبين ويعتبر هذا البحث محاولة لدراسة الفروق فى مركز التحكم بين البنين والبنات فى السباحة والغطس وكرة الماء والسباحة التوقيعية.

تامر محمد طلعت عثمان محمد. **(٩٧)**

تأثير برنامج تدريبي مائى لتنمية بعض عناصر اللياقة البدنية الخاصة على تحسين مهارة الضرب الساحق لناشئ الكرة الطائرة : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

هدف البحث : تصميم برنامج تدريبي مائى لتنمية بعض عناصر اللياقة البدنية الخاصة بمهارة الضرب الساحق لناشئى الكرة الطائرة.

عينة البحث : اشتملت عينة البحث على (٢٠) طالب من طلبة الصف الأول الثانوى بمدرسة «أبو بكر الصديق الثانوية الرياضية» - شعبة الكرة الطائرة.

منهج البحث . استخدم الباحث المنهج التجريبي.

فروض البحث : يؤثر البرنامج المقترح تأثيراً إيجابياً على عناصر اللياقة البدنية الخاصة.

نتائج البحث : البرنامج المقترح أفضل من البرنامج التقليدى فى عنصر اللياقة البدنية الخاصة.

جلال محمد جلال مصطفى. **(٩٨)**

برنامج تدريبى لتنمية العتبة الفارقة اللاهوائية لتحسين المستوى المهارى لسباحة ٥٠ متر حرة للمعاقين حركيا : ماجستير. – القاهرة : كليـة التربيـة الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرســالـة

توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلى والبعدى لصالح القياس البعدى للمستوى الفسيولوجى والرقمى والمهارى للعينة التجريبية.

توجد فروق دالة احصائياً بين القياسين القبلى والبعدى لصالح القياس البعدى للمستوى الفسيولوجى والرقمى والمهارى للعينة الضابطة.

توجد فروق دالة إحصائياً بين المجموعتين الضابطة والتجريبية للمستوى الفسيولوجى والرقمى والمهارى لصالح المجموعة التجريبية.

استخدم الباحث المنهج التجريبى حيث انه المنهج الملائم لطبيعة هذا البحث.

جيهان جلال الطيب. **(٩٩)**

تأثير برنامج علاجي وقائي على إنقاص الوزن للسيدات : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تعتبر مشكلة السمنة من المشاكل الصحية لما تسببه من أمراض في العصر الحديث، وخاصة بالنسبة للمرأة لما تقوم به من دور رئيسي في العناية بصحة أسرتها.

لذا فقد انتشرت العديد من الطرق العلاجية لتقليل الوزن ومنها ممارسة التمرينات الرياضية وأيضا الالتزام بنظام غذائي ولكن سرعان ما يعود الوزن إلى ما كانت عليه من قبل نتيجة لعدم الاستمرارية في اتباع البرنامج.

وتقدم الباحثة برنامج يحتوى على برنامج رياضي ونظام غذائي بالإضافة إلى برنامج وقائي يحتوى على إرشادات ومعلومات غذائية، بحيث يصبح هذا البرنامج سلوك في حياة الفرد يساعد على التخلص من السمنة بالإضافة إلى الوقاية من حدوثها فيما بعد.

حاتم نجاح السعيد حجازى. **(١٠٠)**

دراسة تحليلية لفترات الدفاع الضاغط للفريق القومى المصرى لكرة اليد رجال ببطولة العالم بالسويد ١٩٩٣م : ماچستير -- القاهـرة : كليـة التربيـة الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

لقد أوضحت بطولة العالم بالسويد ١٩٩٣م تغيراً كبيراً فى أعمال الدفاع بالنسبة للفريق القومى المصرى وكان ذلك حديث السـاعة للجميع فى هذا المكان. مما دعا إيرفن لانس رئيس الاتحاد الدولى لكرة اليد أن يشيد بعد حضوره مباريات البطولة إلى الأسلوب الدفاعى الذى اتبعه الفريق المصرى فى ٧٠٪ من وقت مبارياته سيجعل كرة اليد العالمية مقبلة على عهد جديد من التدريب. نظراً للإرباك الذى أحدثه هذا الدفاع فى خطط الفرق الأخرى. وهذا مـا دفع البـاحث لإجـراء هذه الدراسـة حـتى يمكن إلقـاء الضـوء على الإيجابيات والسلبيات الناتجة من استخدام هذا النوع من الدفاع بصورة علمية وذلك عن طريق تحليل مباريات الفريق القومى المصرى رجال ببطولة العالم بالسويد ١٩٩٣م.

حسن محمد حسن محمود. **(١٠١)**

الإدراك الحس – حركي للاعبي بعض الرياضات المائية وعلاقته بالمستوى المهاري : ماجستير .– القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

اهتمت برامج التدريب والتربية الرياضية بتنمية الإدراك الحس حركي وقياسه وتقويمه مستخدمة في ذلك الحواس المختلفة بالإضافة إلى الإحساس الحركي، كما أن الإدراك الحس حركي يلعب دوراً هاماً في وصول الفرد الرياضي إلى أفضل مستويات الأداء.

وقد تسهم هذه الدراسة في التنبؤ بمستقبل الفرد الرياضي والمستوى الذي يمكن الوصول إليه.

ويهدف هذا البحث إلى التعرف على الفروق في متغيرات الإدراك الحس حركي يمكن لاعبي بعض الرياضات المائية مثل (سباحة – كرة ماء – الغطس) والتعرف على العلاقة بين الإدراك الحس حركي وبين مستوى أداء اللاعبين، كما توجد فروق في متغيرات الإدراك الحس حركي بين لاعبي بعض الرياضات المائية وكذلك توجد علاقة بين متغيرات الإدراك الحس حركي وبين مستوى أداء اللاعبين.

خالد زغلول غازى الشيمى. **(١٠٢)**

بناء إختبار معرفى لمدرب سباحة المنافسات : ماجستير -- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

البحث محاولة لبناء اختبار معرفى يقيس المعلومات فى السباحة لدى مدربى سباحة المنافسات بمحافظة القاهرة ويهدف البحث إلى بناء اختبار معرفى لمدرب السباحة لتوفير أداة موضوعية لقياس الجانب المعرفى لمدرب السباحة فى محافظة القاهرة، ويهدف إلى التعرف على المستوى المعرفى الرياضى لدى مدربى السباحة فى محافظة القاهرة.

وقد استخدم الباحث المنهج الوصفى لمناسبته للبحث وقد تم التطبيق على عينة عددها (٥٠) مدرباً وقد إشتمل الاختبار فى صورته النهائية على ثمانية محاور متضمنه (٧٢) عبارة.

دينا حنفى عبد العزيز مأمون. **(١٠٣)**

مستوى طالبات كلية التربية الرياضية فى مادة التربية العملية وعلاقته ببعض المتغيرات المختارة : ماجستير -- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى :

١- التعرف على تأثير بعض الصفات البدنية المختارة على مستوى أداء الطالبات فى مادة التربية العملية.

٢- التعرف على تأثير القياسات الأنثروبومترية المختارة على مستوى أداء الطالبات فى مادة التربية العملية.

٣- التعرف على تأثير المستوى الاقتصادى والاجتماعى على مستوى أداء الطالبات فى مادة التربية الرياضية.

ربيع السيد السيد سراج. **(١٠٤)**

تأثير برنامج مقترح للتدريب العقلى على تطوير مستوى أداء بعض الحركات الفنية فى المصارعة الحرة : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى التعرف على تأثير برنامج مقترح للتدريب العقلى على تطوير مستوى أداء بعض الحركات الفنية فى المصارعه الحرة وقد استخدم الباحث المنهج التجريبى لمجموعتين احدهما ضابطة واخرى تجريبية وقد اشتملت عينة الدراسة على (٣٢) لاعب مصارعة بمنطقة المنوفية بنادى جمهورية شبين ومركز شباب مليج وقد تم تقسيمهم إلى مجموعتين مجموعة ضابطة وعددها (١٦) لاعب وأخرى تجريبية وعددها (١٦) لاعب وبعد تكافؤ المجموعات فى بعض المتغيرات التى قد تؤثر على المتغير التجريبى تم تطبيق البرنامج المقترح لمدة (١٢) أسبوع بواقع خمس وحدات قبل بداية التدريب البدنى لمدة (٣٥) دقيقه وقد توصلت نتائج الدراسة إلى فاعلية البرنامج المقترح فى تطوير مستوى أداء بعض الحركات الفنية فى المصارعة الحرة وبعض المهارات العقليه وأوصى الباحث بتنفيذ البرنامج على المرحلة السنية ١٨ - ٢٠ سنة مع التأكيد على عمل دراسات أخرى فى مناطق اخرى لتأكيد نتائج هذا البحث.

رحاب محمد محمد الشيخ. **(١٠٥)**

تأثير برنامج مقترح باستخدام الألعاب التمهيدية على تنمية المهارات الأساسية في كرة السلة لتلميذات المرحلة الإعدادية : ماجستير ·- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تعتبر الألعاب التمهيدية كمظهر من مظاهر النشاط الضرورية ووسيلة من وسائل التربية تسير وفقا لأصول التربية وطرقها فى تنوعها وقياس قواعدها وأختلاف أساليبها بين السهل البسيط والصعب المعقد وتتمشى مع طرق التربية حيث يبدأ النشاط بالسهل ويندرج منه إلى الصعب ويتنوع الموضوع لإشباع الميل وتتغير الأساليب زيادة فى الشوق منا للملل. لذا رأت الباحثة من خلال عملها كمدرسة أنه يمكن عن طريق الألعاب التمهيدية تنمية المهارات الأساسية فى كرة السلة بطريقة مبسطة وسهله.

عينة البحث تم اختيار العينة من تلميذات مدرسة الإمام الغزالى الاعدادية وقوام العينة ٤٨ تلميذة قسمت إلى مجموعتين إحداهما تجريبية قوامها ٢٤ تلميذة والأخرى ضابطة قوامها ٢٤ تلميذة.

توصلت الباحثة من خلال النتائج إلى أن الألعاب التمهيدية لها تأثير إيجابى عند استعمالها فى تنمية المهارات الاساسية فى كرة السلة حيث أن الألعاب التمهيدية يتجاوب معها تلميذات المرحلة الاعدادية.

رشا رجب أحمد المتولى. **(١٠٦)**

الممارسة الرياضية وأثرها على بعض عناصر اللياقة البدنية ووجهة الضبط ومستوى الطموح لدى المعاقين جسمياً : ماجستير.- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

إن فقد أحد الأعضاء يصاحبه عادة صدمة انفعالية لذا فإن الرياضة هامة لفئات المعوقين أكثر من الاصحاء فراعى انتباه الباحثة الاهتمام برياضة المعوقين حيث ربطتها بمتغيرات بدنية ونفسية وقسمت المعاقين لمارسين دوليين وممارسين محليين وغير ممارسين للرياضة، وهدف البحث إلى معرفة الفروق بين المجموعات الثلاث المتغيرات البدنية والنفسية وتمثلت المتغيرات فى (القوة - التوازن - القدرة - السرعة - وجهة الضبط ومستوى الطموح) واتبعت الباحثة المنهج الوصفى والعينة عمدية عشوائية والأدوات اختبارات بدنية ونفسية واستنتجت أن للرياضة أثر ايجابى للمعاقين بالنسبة للمتغيرات السابقة.

ريم أحمد إبراهيم إبراهيم. **(١٠٧)**

بناء بطارية اختبار لياقة البدنية للمعاقين بدنياً : ماجستير.– القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

بناء بطارية اختبار للياقة البدنية للمعاقين بدنيا وذلك لكى يتمكن المعلم والمدرب من التقويم الموضوعى للمعاقين، وذلك للتدريب والتوجيه والتصنيف إلى مجموعات متجانسة. واستخدمت الباحثة المنهج الوصفى، وقد بلغ حجم العينة (١٠٠) معاق بدنياً من مراكز تأهيل المعاقين من سن ١٨ – ٢٦ سنة واستخدمت أدوات للقياس عن طريق إستمارة إستطلاع رأى الخبراء (٢٨ خبير فى مجال التربية الرياضية والمعاقين) لتحديد مكونات اللياقة البدنية ثم تطبق الاختبارات، واستخدمت خطة تحليل احصائى لتحويل الدرجات الخام إلى درجات معيارية ونتج ٧ اختبارات للبطارية ثبت تشبعهم لست مكونات هى : (قوة عضلية – تحمل – رشاقة – مرونة – سرعة – دقة) والاختبارات هى :

(رفع ثقل من الجلوس – دوائر مرقمة – العدو ٦ث – لف الجذع وتسليم الكرة – تقريب وتبعيد الرقبة – جرى زجزاجى – الجلوس من الرقود).

زينب على عبد المعطى. (١٠٨)

المتطلبات البدنية والمهارية والنمط الجسمى لمراكز اللعب فى الكرة الطائرة : ماجستير ·– القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى : التعرف على الفروق بين مراكز اللعب لكل من (٢، ٣، ٤) ومراكز (١) من حيث :

(أ) القدرات البدنية. (ب) القدرات المهارية.

التعرف على اللاعبين المقسمين وفقا لنمطهم الجسمى من حيث :

(ت) القدرات البدنية. (ث) القدرات المهارية.

فروض البحث : يوجد اختلاف بين مراكز اللعب من حيث : (أ) القدرات البدنية والمهارية يوجد اختلاف بين اللاعبين المقسمين وفقاً لنمطهم الجسمى فى كل من : القدرات البدنية، القدرات المهارية.

سالى توفيق زكريا حجازى. **(١٠٩)**

تأثير استخدام التمرينات الهوائية فى الوسط المائى على بعض المؤشرات الفسيولوجية والنفسية لكبار السن : ماجستير. – القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث لمعرفة تأثير برنامج للتمرينات الهوائية فى الوسط المائى على بعض المؤشرات الفسيولوجية المتمثلة فى ضغط الدم الانقباضى والانبساطى – معدل النبض – السعة الحيوية – حركة الأمعاء، وبعض المتغيرات النفسية المتمثلة فى الاكتئاب – القدرات العقلية. وقد استخدم فى هذا البحث المنهج التجريبى بتصميم التجربة قبلى – بعدى للمجموعتين التجريبية والضابطة، وتكونت عينة البحث من (٣٢ مسن) يتراوح العمر الزمنى لهم من بين (٦٠ – ٧٠ سنة) وتم تنفيذ البرنامج المقترح على المجموعة التجريبية لمدة ١٢ اسبوعاً. وأشتمل البرنامج على ٣٦ درس، بواقع ٣ دروس فى الاسبوع وأوضحت النتائج أن البرنامج له تأثير ايجابى على المتغيرات قيد الدراسة.

سالى مصطفى التابعى. **(١١٠)**

مستوى اللياقة البدنية للتلميذات الممارسات والغير ممارسات لبعض الأنشطة الرياضية المدرسية وعلاقتها بمستوى التحصيل الدراسى : دراسة مقارنة : ماچستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى :

١- التعرف على الفرق بين مستوى اللياقة البدنية لتلميذات المرحلة الإعدادية الممارسات للأنشطة الرياضية المدرسية والغير ممارسات.

٢- التعرف على العلاقة بين ممارسة الأنشطة الرياضية المدرسية والتحصيل الدراسى للتلميذات الممارسات والغير ممارسات.

٣- مقارنة مستوى التحصيل الدراسى للتلميذات الممارسات والغير ممارسات للأنشطة الرياضية المدرسية.

سماح حسن فرج محمد أحمد. **(١١١)**

تأثير التمرينات التأهيلية على مرض الشرايين التاجية بعد العمليات الجراحية : ماجستير -- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تهدف الرسالة إلى محاولة التعرف على تأثير التمرينات الهوائية الحرة المقننة على الاستجابات الوظيفية لمرضى شرايين القلب التاجية بعد العمليات الجراحية، وقد أجريت الدراسة على عينة من الرجال تراوحت أعمارهم من (٤٠ – ٦٥) سنة.

واستخدمت الباحثة المنهج التجريبى لمناسبته لطبيعة البحث وتم تطبيق البرنامج على مدى ٨ أسابيع، ٣ مرات أسبوعيا بواقع ٢٤ وحدة تدريبية، واستخدمت الباحثة جهاز رسم القلب الكهربى والسير المتحرك والموجات فوق الصوتية وجهاز ضغط الدم والسماعة الطبية وساعة ايقاف لاجراء القياسات القبلية والبعدية وأظهرت النتائج انخفاض فى معدل النبض والضغط والتنفس اثناء الراحة، وفترة استعادة الشفاء وتحسن فى الدفع الجزئى للبطين الايسر وفترة دوام التمرين وانخفاض نسبة السكر وثلاثى الجلسريد والكليسترول.

سماح عطية عبد الرازق. **(١١٢)**

الإنحرافات القوامية المصاحبة لممارسة الكرة الطائرة : ماچستير ·- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

وتهدف الدراسة إلى التعرف على الإنحرافات التى تسببها الكرة الطائرة وتأثير هذه الإنحرافات على مستوى المهارى للمهارات الأساسية للكرة الطائرة، وقد استخدمت الباحثة المنهج الوصفى لملاءمته لطبيعة البحث واستخدمت لوحة المربعات وجهاز طبع القدم كأدوات للقياس، وكانت النتائج إنتشار التشويهات القوامية لدى عينة البحث على الترتيب : تقوس الساقين – سقوط الكتف – تحدب الظهر – استدارة الكتفين – تقصر قطنى، كما وجد دالة إحصائية بين مهارة الإعداد وحائط الصدر وسقوط الكتف.

صفاء كامل شلقامى. **(١٩٣)**

تقويم مشروع الرياضة للجميع لكبار السن : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

إيماناً من المجلس الأعلى للشباب والرياضة بأهمية الرياضة للجميع قام بتحويل فكرة الرياضة للجميع لكبار السن من حلم إلى واقع ينبض بالحياة، وعلى الرغم من أهمية المشروع لفئة كبار السن من جميع النواحى الصحية والبدنية والنفسية والاجتماعية والثقافية إلا أن المشروع غير ناجح بالقدر المطلوب من وجهة نظر الباحثة، ومن هنا قامت الباحثة بعمل دراسة لتقويم المشروع من حيث الهيكل التنظيمى، الأهداف، البرامج الملائمة لكبار السن، الاعتمادات المخصصة للصرف على المشروع، أماكن الممارسة، المعوقات التى تواجه المشروع وقامت بتصميم ثلاث استبيانات (استبيان خاص بالممارسين، استبيان خاص بالمدربين، استبيان خاص بالمشرفين) واستخدمت المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى والأهمية النسبية لمعالجة البيانات.

عبد الرحمن محمد عبد الرحمن طبل. **(١١٤)**

بطارية اختبار لقياس الإستعداد البدنى والمهارى الخاص بالكرة الطائرة لتلميذات المدرسة الرياضية : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تستهدف الدراسة بناء بطارية لقياس الاستعداد البدنى والمهارى للتلميذات المتقدمات للمدرسة الرياضية التجريبية وقد استخدم الباحث ٢١ اختبار وقياس (بدنى/ مهارى/ مورفولوجى) نتيجة استطلاع رأى الخبراء حول عناصر اللياقة البدنية، المهارات الأساسية والمقاييس المورفولوجية وقد طبقت الاختبارات على عينة عمرية قدرها ١٢١ تلميذة بعد تجربة استطلاعية ضمت ٢١ تلميذة، وقد استخدم الباحث التحليل العاملى كمنهج احصائى للخروج بالبطارية هدف البحث التى خلص إليها الباحث وتعتبر الدراسة من الدراسات المسحية.

عبلة عبد الشافى مصطفى. **(١١٥)**

القدرة على تركيز الإنتباه وعلاقتها بكفاءة الحكم فى تحكيم مباريات الكرة الطائرة : ماچستير -- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى :

١- تحديد العلاقة بين القدرة على تركيز الانتباه وكفاءة حكام عينة البحث ككل فى تحكيم مباريات الكرة الطائرة.

٢- تحديد العلاقة بين القدرة على تركيز الانتباه وكفاءة الحكم فى تحكيم مباريات الكرة الطائرة وفقاً لدرجات الحكام (دولى - درجة أولى - درجة ثانية).

٣- التعرف على التباين بين درجات الحكم (دولى - درجة أولى - درجة ثانية) فى القدرة على تركيز الانتباه.

٤- التعرف على الفرق فى القدرة على تركيز الانتباه بين كل من :

(أ) الحكام الدوليين وحكام الدرجة الأولى.

(ب) الحكام الدوليين وحكام الدرجة الثانية.

(جـ) حكام الدرجة الأولى وحكام الدرجة الثانية.

عبير أحمد رشاد حسن أحمد. **(١١٦)**

تأثير التغذية الرجعية على تعليم مهارة دفع الجلة لدى المعاقين ذهنياً : ماچستير القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

قامت الباحثة بدراسة تهدف إلى التعرف على تأثير استخدام التغذية الرجعية على تعليم مهارة دفع الجلة لدى المعاقين ذهنياً وقد استخدمت المنهج التجريبي لوصفه أكثر المناهج العلمية مناسبة لموضوع البحث وكانت العينة عبارة عن ثلاث مجموعات تجريبية كل مجموعة (٤) طلاب من فئة القابلون للتعلم متوسط ذكائهم (٥٠ر٦٤) ومتوسط سنهم (١٨ر٧٥) وكانت مدة الدراسة عبارة عن شهرين بواقع ثلاث مرات اسبوعياً.

أهم النتائج لهذه الدراسة هى تؤثر التغذية الرجعية على تعليم مهارة دفع الجلة للمعاقين ذهنياً وكذا تنمى بعض عناصر اللياقة البدنية الخاصة بدفع الجلة.

عبير حسن السيد محمد. **(١١٧)**

دراسة تقويمية لمشكلات العمل الإدارى بإدارة الهيئات الرياضية (مراكز الشباب – الأندية – اللجان) : ماجستير .– القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على الوضع الحالى لادارة الهيئات الرياضية من خلال متابعتها لكل من (مراكز الشباب – الاندية – اللجان) التابعة لمنطقة غرب القاهرة بالشباب والرياضية ومعرفة أهم المشكلات الادارية التى تعوق عمل هذه الادارة واقتراح حلول للمشكلات الادارية التى تعوق عمل هذه الادارة اثناء متابعتها للهيئات التابعة لها وقد تم استخدام المنهج الوصفى (الدراسات المسحية) واستخدام الاستبيان كأداة لجمع البيانات وكان أهم الاستنتاجات ان ادارة الهيئات لا تقوم بالمساعدة فى وضع أهداف الهيئة بطريقة فعالة.

عبير فتحي محمد شلتوت. **(١١٨)**

المعوقات التى تواجه مدربى فرق الدورى الممتاز والدرجة الأولى (رجال) لكرة اليد : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التعرف على المعوقات التى تواجه مدربى فرق الدورى الممتاز والدرجة الأولى (رجال) لكرة اليد وأكثر المعوقات شيوعاً والفروق بين المدربين وفقاً لتوزيعهم على المناطق الجغرافية فى ج.م.ع بلغت عينة البحث (٤٩) مدرباً للدورى الممتاز والدرجة الأولى (رجال) لكرة اليد وقامت الباحثة بإعداد استمارة استبيان لاستخدمها كأداة لجمع بيانات بحثها بعد حساب معاملاتها العلمية وكان من أهم النتائج يمكن ترتيب المعوقات طبقا لاهميتها، تحديد أكثر المعوقات شيوعا وكذلك لا توجد فروق دالة احصائياً بين مدربى فرق الدورى الممتاز والدرجة الأولى (رجال) لكرة اليد فى ج.م.ع.

عزة على قاسم لطفى صالح. **(١١٩)**

بناء بطارية اختبار لياقة بدنية خاصة للاعبات الجمباز الفنى تحت ٦ سنوات : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تم بناء بطارية اختبار لياقة بدنية خاصة للاعبات الجمباز الفنى تحت ٦ سنوات عن طريق تطبيق ٣٩ اختبار على عينة قوامها ٥٠ لاعبة وذلك بعد الدراسات الاستطلاعية للتأكد من ثبات وصدق الاختبارات المرشحة للتحليل العاملى. وتم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ومعاملات الالتواء للاختبارات المرشحة. وقامت الباحثة بعمل مصفوفة الارتباطات البينية وإجراء التحليل العاملى وإجراء التدوير المتعامد لاستخلاص وحدات البطارية وظهر ٩ عوامل تم رفض عامل لعدم توافر شروط قبول العامل وتم قبول أعلى تشبع للاختبارات على عواملها وتمثلت فى وحدات البطارية، وتم استخراج المعايير الخاصة بالبطارية.

علا حسن حسين. (١٢٠)

الهجوم الخاطف وعلاقته بنتائج المباريات فى البطولة الافريقية للأندية أبطال الكؤوس لسيدات كرة اليد : ماجستير -- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التعرف على تشكيلات الهجوم الخاطف المستخدمة، أماكن بدء الهجمة، أماكن التصويب من الملعب، أماكن التصويب داخل المرمى، أكثر الفترات الزمنية فاعلية فى الهجوم الخاطف خلال المباراة واشتملت عينة البحث على (١٥) مباراة لعدد ٦ فرق مشاركين فى البطولة الأفريقية للأندية أبطال الكؤوس لسيدات كرة اليد المقامة بمدينة باوتشى بنيجيريا ١٩٩٨ واستخدمت الباحثة المنهج الوصفى من الدراسات المسحية، واستخدمت الباحثة استمارة لجمع البيانات، شرائط فيديو مسجل عليها المباريات، المراجع العلمية والدراسات السابقة، واشتملت المعالجة الاحصائية على : التكرارات – النسب المئوية – اختبار كا٢ – معادلة الاتفاق وكانت أهم النتائج أن أكثر تكرارات الهجوم الخاطف جاءت فى التشكيل (١/٠) يليه (٤/٠)، أكثر مناطق التصويب من الملعب هى المنطقة رقم (٣)، أكثر أماكن التصويب داخل المرمى هى الزاوية رقم (٣)، أكثر الفترات الزمنية فاعلية للهجوم الخاطف هى الفترة الزمنية الثالثة من الشوط الأول.

فاطمة حسن عبد الباسط. **(١٢١)**

تأثير التدليك على بعض المتغيرات الفسيولوجية للاعبات كرة السلة : ماجستير ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث معرفة تأثير كل من التدليك العام والتدليك الجزئى على بعض المتغيرات الفسيولوجية للاعبات كرة السلة (حامض اللاكتيك - الإنزيم النازع للهيدروجين - ضغط الدم الانقباضى - ضغط الدم الانبساطى - النبض) وذلك للاعبات كرة السلة، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبى باستخدام مجموعة واحدة وطبقت على عينة قوامها (١٢) لاعبة وهن لاعبات الدرجة الأولى بنادى الزهور الرياضى لموسم ٩٨/١٩٩٩ وكانت من أهم النتائج ان كل من التدليك العام والتدليك الجزئى يعملان على خفض نسبة كل من (حامض اللاكتيك - الإنزيم النازع للهيدروجين - ضغط الدم الانقباضى - ضغط الدم الانبساطى - النبض) كما أن التدليك العام يؤدى إلى انخفاض المتغيرات السابقة بصورة أفضل من التدليك الجزئى.

ليلى شرف الدين إمام. **(١٢٢)**

تأثير تدوين الأداء الحركى فى الرقص الحديث على التذكر ومستوى أداء الطالبات : ماچستير ،- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

لاحظت الباحثة أن كثير من القائمات بالعملية التعليمية وكذلك الطالبات مشكلة الحفظ والاسترجاع لمهارات التعبير الحركى حيث لا تتاح فى كثير من الأوقات وسائل التسجيل أو العرض باستخدام الفيديو مما يهدر كثير من الجهد المبذول فى العملية التعليمية لتلك المهارات لذا اتجهت الباحثة فى الدراسة الحالية إلى استخدام نظام لابان فى التدوين لتوفير اطار مرجعى لكل من المعلمه والطالبه للحفاظ على نواتج التعليم وتوفير وسيلة متاحة للمراجعة الدائمة للجمل الحركية لاجراء ما يلزم من تعديلات تتطلب الحذف أو الإضافة مما يوفر كثير من الوقت والجهد المبذول فى عمليات حفظ واتقان تلك المهارات مما يزيد من مستوى الأداء.

ماجدة محمود عادل أبو العزم. (١٢٣)

إستراتيجية المباراة للاعبى المبارزة وعلاقتها بنتائج المباريات : ماجستير ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

أهداف البحث : التعرف على الترتيب الأمثل للمسة المؤثرة فى الفوز بالمباريات، التعرف على أفضل مناطق إحراز اللمسات فى حلبة المبارزة، التعرف على الفروق بين الأسلحة الخمس.

تساؤلات البحث : هل هناك لمسة موثرة فى الفوز بالمباراة، وما هى افضل المناطق لإحراز اللمسات فى حلبة المبارزة، وما هى اوجه الاختلاف بين الاسلحة الخمس.

اجراءات البحث : استخدمت الباحثة المنهج الوصفى، واشتملت عينة البحث على جميع لاعبى الفريق القومى وتم تطبيق البحث خلال بطولات الجمهورية للموسم الرياضى ١٩٩٩ وكانت من اهم نتائج البحث، تميز لاعبى سلاح الشيش والسيف وسيف المبارزة رجال بوجود استراتيجية محددة فى متغيرات البحث، بينما لم تكن هناك استراتيجية للاعبات سلاح سيف المبارزة فى متغيرات البحث، وتوصى الباحثة بالتركيز على التدريبات الزوجية الخططية خلال الوحدات التدريبية للفريق القومى.

مايسة محمد ربيع عبد الرحمن. **(١٢٤)**

تأثير فيتامين ج (C) على النشاط الكهربائى لبعض العضلات الهيكلية والمستوى الرقمى لسباق ٢٠٠ متر عدو : ماجستير ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

أهداف البحث :

١- تأثير فيتامين ج (C) على النشاط الكهربائى لبعض العضلات الهيكلية.

٢- تأثير فيتامين (ج) على المستوى الرقمى لسباق ٢٠٠ متر عدو.

فروق البحث :

١- توجد فروق دالة احصائياً فى النشاط الكهربائى لبعض العضلات الهيكلية بين القياس القبلى والبعدى لصالح القياس البعدى لدى مجموعتى البحث.

٢- توجد فروق دالة احصائياً فى المستوى الرقمى بين القياسى القبلى والبعدى لصالح القياسى البعدى لدى مجموعتى البحث.

٣- توجد فروق دالة احصائياً فى القياس البعدى للنشاط الكهربائى بين مجموعتى البحث لصالح المجموعة التجريبية.

٤- توجد فروق دالة احصائياً فى القياس البعدى للمستوى الرقمى بين مجموعتى البحث لصالح المجموعة التجريبية.

(١٢٥) **محمد سيد سعيد محمد.**

مستوى اللياقة البدنية وعلاقتها بالإصابات الخاصة بناشئ كرة القدم : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

أهداف البحث : تحديد مستوى عناصر اللياقة البدنية لناشئ كرة القدم. التعرف على العلاقة بين مستوى عناصر اللياقة البدنية وبين نوع ودرجة الإصابة.

تساؤلات البحث : ما هى عناصر اللياقة البدنية الخاصة لناشئ كرة القدم؟. ما هى العلاقة بين عناصر اللياقة البدنية الخاصة ونوع ودرجة الإصابة لناشئ كرة القدم؟

منهج البحث : المنهج المسحى.

عينة البحث : ٢٠٠ لاعب بالطريقة العمدية.

قياسات البحث : قبل فترة الإعداد وبعد حدوث الإصابة مباشرة.

الاستخلاصات والتوصيات : أكثر الإصابات حدوثاً الإصابات المتوسطة وعددهم ٦٤، الإصابات البسيطة وعددهم ٥٠. الإصابات الكبيرة وعددهم ٢٦.

مروة ثابت المحروقى. **(١٢٦)**

أثـر تعلم مهارات التعبير الحـركى وفقاً للإيقاع الحيوى على الإحساس الحركى ومستوى الأداء : ماجستير ،– القاهـرة : كليـة التربيـة الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

تهدف الدراسة إلى التعرف على أثر تعلم وأثر تعلم مـهارات التـعبير الحركى وفـقا للإيقاع الحيوى على مستوى الأداء وأثر تعلم مهارات التعبير الحركى وفقا للإيقاع الحيوى على الإحسـاس الحركى وقد استخدمت المنهج التجريبى اشتملت عينة البحث على (٢٠) طالبة واستخدمت الاسلوب الاحصائى (المتوسط الحسابى – الانحراف المعيارى – طريقة مـان – وينى الابارو مترية – النسبة المئوية) وكانت أهم النتائج أن أفضل الفترات لتعلم مـهارات التعبير الحركى هى الفترة الايجابية لمنحنيات الإيقاع الحيوى – يؤدى التوزيع الزمنى لتعلم مـهارات التعبير الحركى تبعـاً لمنحنيات الإيقاع الحيوى إلى الارتفاع فى مستوى الإحساس الحركى.

(١٢٧) **مروة فوزى محمد عبد الله.**

بناء استراتيجية لزيادة عدد ممارسي الكرة الطائرة بمنطقة حلوان : ماجستير . القاهـرة : كليـة التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

أصبح النهوض بالرياضة ضرورة قومية وإنسانية: باعتبارها من أهم وسائل إعداد تنمية أهم موارد المجتمع؛ ألا وهى التنمية البشرية لمواجهة التحديات الحضارية وإشباع احتياجات المجتمع. ولكى يتحقق هذا الإشباع للمجتمع وللمطالبة فى المستقبل لابد من وضع دراسة وتقويم لمختلف جوانب برامجها. وتتركز أهمية البحث فى الحاجة الملحة لوضع تخطيط شامل لزيادة عدد ممارسى لعبة الكرة الطائرة بمنطقة حلوان وذلك حتى تتمكن المنطقة من مواكبة العصر الذى يقاس بمدى تقدم الرياضة للأمم والشعوب وهذا لن يتحقق إلا من خلال إدارة جادة تساهم فى التنفيذ بصورة فعالة وتهدف هذه الرسالة إلى: دراسـة المشكلات المرتبطة بالأهداف، ودراسـة المشكلات المرتبطة بالإمكانات المادية والبشرية، ودراسة المشكلات المرتبطة بالبرامج الزمنية ودراسة المشكلات المرتبطة برسم السياسات، ودراسة المشكلات المرتبطة بالإجراءات، ودراسة المشكلات المرتبطة بأساليب التقويم والرقابة.

مروة يوسف يوسف محمد الدمشورى. (١٢٨)

تأثير برنامج مقترح للألعاب الصغيرة على مكونات اللياقة البدنية والقدرة على التعليم الحركى بدرس التربية الرياضية للتلميذات بالمرحلة الإبتدائية : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى :

١- وضع برنامج مقترح للألعاب الصغيرة بجزء الإعداد البدنى من درس التربية الرياضية لتلميذات الصف الخامس الابتدائى.

٢- التعرف على تأثير البرامج المقترح على مكونات اللياقة البدنية والقدرة على التعلم الحركى لتلميذات الصف الخامس الابتدائى.

مصطفى حسين زكى أحمد زكى. (١٢٩)

الإصابات الرياضية لناشئ كرة اليد وعلاقتها باللياقة البدنية الخاصة خلال فترة الإعداد والمنافسات : ماجستير -- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يهدف البحث التعرف على معدل ونوع الإصابات الرياضية خلال فترتى الاعداد والمنافسات لدى ناشئ كرة اليد وأيضاً الفروق بين ناشئ كرة اليد ذو مستوى اللياقة البدنية الخاصة العالى والمنخفض فى نوع وكم الإصابات الرياضية خلال فترة الإعداد والمنافسات وكانت عينة البحث (١٤٨) ناشئ تحت (١٨) سنة والمسجلين بالاتحاد المصرى لكرة اليد واستخدم الباحث المنهج المسحى وكانت أدوات البحث المراجع العلمية والدراسات السابقة واستبيان لتحديد عناصر اللياقة البدنية الخاصة بكرة اليد واختباراتها واستمارة ملاحظة وكانت أهم النتائج تشير إلى وجود العديد من الإصابات مثل الشد والتمزق والكدمات وذلك فى بداية الموسم وخلال فترة المنافسات وأيضا وجود فروق بين الناشئين ذو مستوى اللياقة البدنية العالى والمنخفض فى نوع وكم الإصابات الرياضية.

(١٣٠) **منال البكرى المصيلحى عمارة.**

فاعلية الضربة الحرة من منطقة الـ٢٥ ياردة على نتائج مباريات الهوكى : ماچستير ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

فى لعبة الهوكى جزاءات عديدة ومن أكثر هذه الجزاءات حدوثاً الضربة الحرة واخطر مكان للضربة الحرة هى فى منطقة الـ ٢٥ ياردة وذلك لقربها من منطقة التصويب وأيضا للزيادة العددية للاعبين مهاجمين ومدافعين ونظراً لخوف المدافعين من احتساب ضربة ركنية جزائية لخطورتها على نتيجة المباراة فتزداد الضربات الحرة فى هذه المنطقة لذلك قامت الباحثة بعمل دراسة مسحية لعدد ١٠ مباريات من بطولة أخبار اليوم الدولية للهوكى التى أقيمت فى مصر عام ١٩٩٩ وذلك لارتفاع مستوى الفرق بدنياً «ومهارياً» و«خططياً» واستخدمت الباحثة استمارة قامت هى بتصميمها لتحليل الضربات الحرة من منطقة الـ٢٥ ياردة وتحديد التشكيل الدفاعى المستخدم وأيضاً الخطط الهجومية المستخدمة وتحديد فاعلية نتيجة الضربات الحرة واستنتجت الباحثة انه لا توجد فاعلية للضربة الحرة من هذه المنطقة لذلك توصى الباحثة بالاهتمام بالضربات الحرة من منطقة الـ٢٥ واستخدام خطط هجومية خاصة بها لزيادة فاعليتها.

منال طلعت محمد أيوب. **(١٣١)**

تأثير كل من التدريبات الهوائية والنظام الغذائى على نسبة الدهن والكفاءة الفسيولوجية للسيدات من ٣٥ – ٤٥ سنة : ماجستير -- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يتميز العصر الحديث الذى نعيشه الآن بأنه عصر التكنولوجيا والمخترعات الحديثة فهى تعد نعمة إذا ما أحسن استغلالها فى خدمة الإنسانية وتعد نقمة إذا ما سلبت الإنسان نشاطه وضعف لياقته البدنية وصحته حيث أدى ضعف اللياقة البدنية للإنسان فى العصر الحديث لتعرضه للإصابة بكثير من الأمراض لذلك فإن رجال التربية البدنية و علماء الصحة كثيراً ما ينادون بأهمية ممارسة النشاط وأداء التمرينات البدنية المناسبة التى تساعد فى الحصول على قوام متناسق دون زيادة فى الوزن أو سمنة مفرطة وذلك عن طريق تناول وجبات غذائية سليمة ومتزنة.

مها فتحى سيد أحمد فتح. **(١٣٢)**

التركيب المورفولوجي للقدم وأثره على مسافة الطيران في التصويب بالوثب لناشئات كرة اليد : ماجستير ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تكمن مشكلة البحث فى وجود انحرافات قوامية بالجسم تغير من ميكانيكيته عند أداء المهارات المختلفة مما يؤثر فى انتقاء الناشئين الموهوبين حتى يمكن العناية بهم والوصول إلى المستويات العليا فى اللعب وتتحدد أهداف البحث للتعرف على التركيب المورفولوجي للقدم لناشئات كرة اليد وأثره على قدرة الرجلين ومسافة الطيران أثناء التصويب بالوثب وتتمثل الفروض فى التركيب المورفولوجي للقدم وتأثيره على كل من قدرة الرجلين ومسافة الطيران فى التصويب بالوثب واتبعت الباحثة المنهج الوصفى بالطريقة المسحية لملاءمته لموضوع الدراسة وتم اختيار العينة بالطريقة العمدية العشوائية بين ناشئات كرة اليد تحت ١٠ سنوات فى محافظة القاهرة والجيزة لموسم ٩٩ واستخدمت الباحثة اختبارات لقياس القدرة العضلية ولقياس مسافة التصويب بالوثب وتمت المعالجة الإحصائية المناسبة واستخلصت الباحثة أن القدرة العضلية تؤثر على مسافة الطيران خاصة فى سن ناشئات كرة اليد للعينة موضوع البحث كما يؤثر التركيب المورفولوجي على مسافة الطيران وتوصى الباحثة بإجراء اختبارات للقدم قبل انتقاء الناشئات لكرة اليد.

(١٣٣) ناهد اسماعيل محمد رحيم.

تأثير برنامج مقترح للتمرينات باستخدام الأدوات اليدوية الصغيرة على بعض المهارات الحركية الأساسية للأطفال من (٤ - ٦) سنوات : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى :

وضع برنامج للتمرينات باستخدام بعض الأدوات اليدوية الصغيرة للتعرف على تأثيره على بعض المهارات الأساسية مثل (المشى - الجرى - الوثب - الرمى - اللقف) للأطفال من (٤ - ٦) سنوات.

نجلاء فوزى أبو العينين. **(١٣٤)**

العتبة الفارقة اللاهوائية كمؤشر للياقة الوظيفية لدى لاعبات كرة اليد : ماجستير.-القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

أهداف البحث :

يهدف هذا البحث إلى التعرف على :

١- الفروق بين لاعبات الفريق الوطنى والدرجة الأولى لكرة اليد فى كل من :

- الحد الأقصى لاستهلاك الاكسجين.
- القدرة على العمل الهوائى.
- زمن العمل.

٢- الفروق بين لاعبات الفريق الوطنى والدرجة الأولى لكرة اليد فى مستوى العتبة الفارقة اللاهوائية.

٣- العلاقة بين العتبة الفارقة اللاهوائية وكلا من السعة الحيوية والحد الأقصى لاستهلاك الاكسجين وزمن العمل لدى لاعبات كرة اليد عينة البحث.

نجلاء محمد عبد الجواد القطان. **(١٣٥)**

تأثير برنامج مقترح لكرة السلة للصغار على بعض المتغيرات البدنية والمهارية والنفسية لأطفال قرية S.O.S بالقاهرة سن (٩ - ١٢) سنة : ماچستير ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى وضع برنامج لكرة السلة لأطفال قرية S.O.S ومعرفة تأثيره على بعض المتغيرات البدنية (قدرة - رشاقة - توافق) بعض المتغيرات المهارية (المحاورة - التصويب - التمرير) المتغير النفسى (القلق).

وبلغت عينة البحث (٢٦) طفل من أطفال قرية S.O.S وقامت الباحثة باستطلاع رأى الخبراء لتحديد مهارات كرة السلة وعناصر اللياقة البدنية المناسبة للصغار وكانت أهم النتائج التأثير الإيجابى للبرنامج على العناصر البدنية والمهارية والنفسية المختارة.

نهى إسماعيل الشرقاوى. **(١٣٦)**

برنامج تمرينات رياضية إيقاعية وأثره على الإعاقة البصرية وبعض المتغيرات النفس فسيولوجية والبدنية لدى الأطفال : ماچستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى تصميم برنامج للتمرينات الرياضية الإيقاعية للأطفال ضعاف البصر والتعرف على تأثيره على تطوير حالة الإعاقة البصرية، وبعض المتغيرات النفس فسيولوجية المتمثلة فى (القلق – الحاسة الدهليزية) والبدنية المتمثلة فى (التوافق – التوازن) وذلك على عينة قوامها ١١ ضعيف بصر لديهم التهاب فى صبغ الشبكة وتتراوح أعمارهم ما بين (٦ – ٨ سنوات)، وقد تم اختيار العينة بالطريقة العمدية واستخدم المنهج التجريبى لملاءمته مع أهداف البحث والدراسة، وقد أحتوى البرنامج المقترح على تمرينات رياضية إيقاعية مختلفة الأشكال تتناسب مع المرحلة السنية ويتم تطبيق البرنامج على ثلاثة أشهر بمعدل مرتين كل أسبوع وكانت النتائج تشير إلى عدم تأثير البرنامج المقترح على الإعاقة البصرية وتأثيره على المتغيرات النفس فسيولوجية المتمثلة فى (القلق – الحاسة الدهليزية) والبدنية المتمثلة فى (التوافق – التوازن).

نور طه إبراهيم حسين. **(١٣٧)**

تأثير برنامج مقترح للتربية الحركية على بعض المهارات الأساسية والتكيف الاجتماعى لمرحلة رياض الأطفال : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تعمل التربية الحديثة على اعداد الطفل للحياة واظهار شخصيته باكتشاف ميوله واتجاهاته ومواهبه الطبيعية. والتربية الحركية هى ذلك الجانب من التربية الاساسية للنمو وتعتمد على الامكانات الاساسية لدى الطفل ويعد من أهداف التربية الاخذ بأيدى الأطفال عند إنتقالهم من حالة الاعتماد على الغير إلى حالة الاستقلال وهذه العملية تعرف بالتكيف الاجتماعى ومن هنا جاءت هذه الدراسة، محاولة للاهتمام بالنشاط الحركى الموجه لتنمية المهارات الاساسية والتكيف الاجتماعى للطفل لتحقيق النمو الشامل والمتزن.

هانى حسين أحمد الناظر. **(١٣٨)**

المعوقـات الإدارية التى تواجـه مـديـرى مراكـز الشـبـاب بمحـافظة القـاهرة : ماچسـتير ٠- القاهـرة : كليـة التربيـة الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

يهدف البحث إلى التعرف على أهم المشكلات الإدارية التى تواجه مديرى مراكز الشباب بمحافظة القاهرة، وتم استخدام المنهج الوصفى وبلغ حجم العينة ٦١ مدير مركز شباب بمحافظة القاهرة وهو إجمالى عدد المديرين لمراكز الشباب بمحافظة القاهرة. وتم استخدام استمارة استبيان للتعرف على المشكلات، وتم إجراء المعالجات الاحصائية من خلال المتوسط الحسابى والإنحراف المعيارى والأهمية النسبية وكان من أهم النتائج والاستخلاصات : انه توجد أهداف لمراكز الشباب ولكنها ليست واقعية ولا يمكن قياسها، الإعانات الإدارية التى تصرف لمراكز الشباب لا تكفى لتغطية المصروفات، كما أن الجهاز الإدارى المعاون لمدير المركز لا يتناسب مع الأنشطة من حيث العدد والتخصص.

هشام أحمد عبده أحمد. **(١٣٩)**

دراسـة تحليليـة لمهارة التـصـويب للفـريق القـومى المصـرى لكرة اليـد فـى بطولة العالم للشباب عامى ١٩٩٢ / ١٩٩٥م : ماچستير ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

من خلال ملاحظة الباحث لمباريات كأس العالم عام ١٩٩٥ وجد ان الفريق القومى المصرى كان يواجه صعوبة فى إحراز الأهداف عندما يواجه بعض الفرق التى تستخدم التشكيل الدفاعى (٦ /صفر) أو (٥/صفر) وذلك على عكس الفريق القومى المصرى للشباب الذى حصل عل كأس العالم عام ١٩٩٣ والذى كان يجيد التصويب من بعيد أمام مدافع، لذا لجأ الباحث لدراسة هذه المشكلة للتعرف على نواحى القصور فى هذه المهارة ومحاولة معالجتها وذلك من خلال الملاحظة العلمية لمباريات الفريق القومى المصرى فى بطولتى العالم للشباب عام ١٩٩٣، ١٩٩٥ وتحليلها باستخدام استمارة إستكشاف من تصميم الباحث تتضمن عدد ونوع التصويبات ومكان أدائها ونسب نجاحها كذلك الأشكال الدفاعية المستخدمة أثناء التصويب.

هناء محمد فريد عبد الفتاح. **(١٤٠)**

تأثير برنامج رياضى مقترح على مستوى الكفاءة البدنية وإنقاص الوزن للسيدات : ماجستير ·- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى :

١/٢/١ التعرف على تأثير برنامج رياضى مقترح يتضمن الدمج بين التدريبات الهوائية والتدريب بالأثقال على مستوى الكفاءة البدنية وأنقاص الوزن الزائد السيدات البدينات وبعض المتغيرات الفسيولوجية والجسمية.

٢/٢/١ التعرف على تأثير برنامج المشى متدرج الشدة على مستوى الكفاءة البدنية وإنقاص الوزن الزائد للسيدات البدينات وبعض المتغيرات الفسيولوجية والجسمية كمحك للبرنامج الرياضى المقترح.

٣/٢/١ المقارنة بين البرنامج الرياضى المقترح وبرنامج المشى متدرج الشدة للوصول إلى الطريقة المثلى لإنقاص الوزن.

هند عبد الرازق متولى سليمان. (١٤١)

تأثير تدريبات البليومتريك على بعض المتغيرات البدنية والفسيولوجية ومستوى أداء وثبات الباليه لطالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية بنات : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

استهدفت الدراسة تحت تأثير تدريبات البليومتريك على بعض المتغيرات البدنية المتمثلة فى القدرة العضلية للرجلين ومرونة مفصل الفخذ وبعض المتغيرات الفسيولوجية المتمثلة فى معدل النبض ومعدل الاستشفاء ودرجة لياقة الجهاز الدورى التنفسى اضافة إلى مستوى اداء وثبات الباليه المقرره على طالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية بنات واستخدمت الباحثة المنهج التجريبى وبلغ حجم العينة (٦٠) طالبة تم تقسيمهن إلى مجموعتين إحداهما تجريبية والاخرى ضابطة تدربت التجريبية على تدريبات البليومتريك والضابطة على المنهج المقرر بالكلية وكانت النتيجة هى تفوق المجموعة التجريبية على الضابطة فى القياسات البعدية محققة فروض البحث.

وفاء محمد رضا. **(١٤٢)**

دور مـراكز الشـباب فى نشـر لعبـة الكـرة الطائـرة : ماجسـتير .- القاهــرة : كليـة التربيـة الرياضيـة للبنـات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

يعد شباب أى أمة عماد نهضتها ومعقد آمالها وبناء حضاراتها وتعتبر مراكز الشباب إحدى المؤسسات التربوية التى تنتشر فى ريف مصر وحضرها والتى تضم فى عضويتها قاعدة عريضة من النشء والشباب وتهدف هذه المراكز إلى تنمية الشباب فى مراحل العمر المختلفة تنمية متوازنة اجتماعياً، نفسياً وتربوياً ورياضياً.

وبناء على ذلك فإن هدف البحث هو التعرف على الدور الذى تلعبه مراكز الشباب فى نشر لعبة الكرة الطائرة وذلك من خلال التعرف على :

دراسة الحالة الراهنة داخل مراكز الشباب من حيث الخطة الموضوعة والإمكانات المتاحة والخدمات التى تقدم للاعبين (خدمات صحية نفسية، اجتماعية).

دور الإعلام فى توضيح دور مراكز الشباب فى نشر الرياضة.

وسائل التقييم الموجودة داخل مراكز الشباب.

ياسر أحمد رفعت زين الدين. **(١٤٣)**

تأثير برنامج تمرينات لتطوير بعض الصفات البدنية لطلبة الكلية الحربية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

فى هذه الدراسة يتناول الباحث الجانب الرياضى الخاص باللياقة البدنية لطلبة الكلية الحربية لما لها من علاقة وثيقة بالكفاءة القتالية، خاصة وان البرنامج التدريبى الحالى وطبق على طلبة الكلية الحربية وضع من قبل ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ واستمر العمل بهذا البرنامج إلى وقتنا الحالى، أى ما يزيد على اربعين عام، ومن هنا برزت الأهمية القصوى لايجاد برنامج تدريبى يتلاءم مع الأهداف الموضوعة حالياً لاعداد طلبة الكلية الحربية.

ويهدف هذا البحث إلى وضع برنامج تمرينات بغرض تنمية وتطبيق بعض الصفات البدنية الخاص بطلبة الكلية الحربية وهى (التحمل الدورى التنفسى، القوة العضلية، التحمل العضلى، القدرة العضلية للرجلين).

اسامه إبراهيم حسن حمدى. **(١٤٤)**

تــأثيــر برنامج تدريبــى مقتــرح للاعبى المشــى بنادى الجيش على المستوى الرقمــى وبعــض المتغـيرات الفسـيولوجـيـة : دكتــوراه -- القاهـرة : كليــة التربيــة الرياضيـة للبنــات، ٢٠٠٠.

ملخص الرســالـة

لم تتعرض البحوث العلمية للبرامج التدريبية فى مجال ألعاب القوى بمصر لسباقات المشى وقد يعد هذا القصور من أهم أسباب ضعف المستوى الرقمى المصرى مقارنة بالرقم العالمى فى سباقات المشى. حيث وصل الرقم العالمى فى سباق (٢٠) كم مشى إلى ٢٥ر١٧ر١س بينما الرقم المصرى ٥١ر٢١ر١س فالتدريب المخطط على أسس علمية يجعل من السهل الوصول إلى الهدف وتحقيق أفضل النتائج على المستوى الدولى مع الاقتصاد فى الوقت والجهد والتكاليف ومن خلال خبرة الباحث كلاعب مشى وعمله كمدرب بنادى الجيش لاحظ أن مسابقة المشى لها طبيعتها الخاصة التى تحتاج إلى استخدام الأسلوب العلمى المتخصص فى تدريب هذه المسابقة لذلك قام الباحث بهذه الدراسة.

أشرف محمد بسيم. (١٤٥)

برنامج مقترح لتنمية مكونات التوافق الحركى الخاص لسباحة الدولفين وأثره على مستوى الأداء المهارى : دكتوراه -- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى التعرف على مدى تأثير البرنامج المقترح على تنمية المكونات كذا التعرف على مستوى الأداء المهارى، وقد شملت عينة البحث (٢٤) سباح من سباحى نادى مدينة نصر ممن يتراوح عمرهم الزمنى ما بين (٩، ١٠) سنوات وتم تقسيمهم إلى مجموعتين إحداهما تجريبيه والاخرى ضابطة وقد استخدم الباحث المنهج التجريبى وقد استغرق الجزء التجريبى (١٢) اسبوع وقد استخدم (١٥) اختبار وذلك لقياس كل من المكونات وعناصر اللياقة البدنية ومستوى الأداء المهارى وكانت أهم النتائج تم الكشف عن أهم مكونات التوافق الحركى الخاص لسباحة الدولفين والتى تمثلت فى (الرشاقة – المرونة – الادراك الحس حركى – السرعة الحركية)، وجود فروق دالة إحصائية بين مجموعتى البحث ولصالح التجريبية فى القياسات البعدية لجميع مكونات التوافق الحركى المختاره وكذا مستوى الاداء المهارى لطريقة سباحة الدولفين.

أشرف محمد مصطفى صالح عبده. **(١٤٦)**

تأثير أربعة أساليب للتدريس على إكتساب مهارات مختارة لكرة السلة : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

هدف هذا البحث إلى دراسة تأثير أولوية أربعة أساليب للتدريس (الأوامر، الواجبات، العمل مع الزميل، والعمل فى مجموعات صغيرة) على اكتساب أربع مهارات فى كرة السلة (التمرير، المحاورة، الرمية الحرة، والتصويبة السلمية). باستخدام أربعة فصول من الصف الأول الإعدادى للبنين (ن = 178)، أوضحت النتائج حدوث تفوق دال للقياس البعدى بالمقارنة بالقبلى لكل من الأساليب المستخدمة فى جميع المهارات. وبالنسبة لأولوية الأساليب، اتضح تفوق أسلوبى الواجبات والعمل مع الزميل بالنسبة للتمرير والمحاورة، وأسلوب الأوامر بالنسبة للتصويبة السلمية، وتساوى جميع الأساليب بالنسبة للرمية الحرة.

أماني فتحي محمد محروس. **(١٤٧)**

تأثيــر التدريب البدني المهاري مرتفع الشدة على حامـض اللبنيك والأنزيم النـازع للهيـدروجين للاعبـات كـرة اليـد : دكتـوراه ،- القـاهرة : كليـة التربيـة الرياضيـة للبنـات، ٢٠٠٠.

ملخص الرســالـة

يهدف البحث إلى التعرف على تأثير التدريب البدني المهاري مرتفع الشدة على الأداء المهاري، حامض اللبنيك، الأنزيم النازع للهيدروجين، المؤشرات الفسيولوجية. استخدمت الباحثة المنهج التجريبي ذو المجموعة التجريبية الواحدة بطريقة القياس (القبلي – البعدي) شملت عينة البحث ١٦ لاعبة من الفريق الأول للآنسات بالنادي الأهلي اختزن بالطريقة العمدية وقد تم قياس الأداء المهاري وتحليل الدم معملياً للتعرف على نسبة تركيز حامض اللبنيك والأنزيم النازع للهيدروجين وقياس النبض أوضحت نتائج البحث أن هناك تحسن ملحوظ في الأداء المهاري ونقص في تركيز حامض اللبنيك في حالة الراحة وبعد المجهود، زيادة في نشاط الأنزيم النازع للهيدروجين بعد المجهود، تحسن واضح للنبض في حالة الراحة وبعد المجهود بعد تطبيق البرنامج.

أمل صلاح محمد سرور. **(١٤٨)**

طريقة الفارتلك وتأثيرها على بعض العوامل المسببة لأمراض القلب لدى السيدات بعد انقطاع الطمث : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بطريقة القياس القبلي والبعدي لمجموعة تجريبية واحدة وكانت عينة الدراسة السيدات من ٤٥ – ٥٠ سنة بعد انقطاع الطمث.

أدوات البحث : ميزان – رستاميتر – سفيجا مانوميتر – ساعة إيقاف – سكين فولد– تحليل دم – استمارة قياس التوتر – برنامج بطريقة الفارتلك وكانت النتائج أن البرنامج له أثر إيجابي على العوامل المسببة لأمراض القلب.

أمل على خليل حسن. **(١٤٩)**

مركز التحكم لسباحى المنافسات : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى بناء مقياس لمركز التحكم لسباحى المنافسات للتعرف على :

أبعاد مركز التحكم وترتيبها لسباحى المنافسات، الفروق بين مجالات مركز التحكم، الفروق بين مواقف مركز التحكم، الفروق بين المراحل السنية فى مجالات مركز التحكم، الفروق بين السباحين والسباحات فى مجالات مركز التحكم، الفروق بين عدد سنوات الخبرة فى مجالات مركز التحكم، الفروق بين المحافظات فى مجالات مركز التحكم، الفروق بين سباحى ٥٠م حرة وكل من سباحى (٨٠٠ م حرة سيدات، ١٥٠٠ م حرة رجال) فى مجالات مركز التحكم، الفروق بين المنتخب والناشئين فى مجالات مركز التحكم لسباحى المنافسات.

وكانت أهم النتائج أن : مركز التحكم الداخلى سمة شخصية تميز بها سباحى المنافسات، يعتبر الجهد عامل أساسى لتحقيق أهدافهم يليه فى الترتيب على التوالى القدرة، تأثير الآخرين، صعوبة المهمة والحظ.

أميمة حسنين محمد حجازى. **(١٥٠)**

تأثير برنامج للجمباز باستخدام الوسائل المعنية على الإدراك الحس - حركى والقدرات الحركية للمعاقين سمعيا : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

هدف هذه الرسالة معرفة مدى تأثير برنامج مقترح للجمباز يشمل على جمباز الألعاب والموانع والأجهزة ويتم التدريس من خلال استخدام بعض الوسائل التعليمية المعتمدة على حاسة البصر على الإدراك الحس - حركى والقدرات الحركية للمعاقين سمعياً وبلغت العينة (٥٠) تلميذ وتلميذة من مدرسة الأمل بميدان لبنان وتم تقسيم العينة إلى مجموعتين تجريبيتين الأول طبق عليها البرنامج المقترح باستخدام الوسائل التعليمية والمجموعة الأخرى طبق عليها البرنامج المقترح باستخدام الاشارات فقط واستمر تطبيق البرنامج (ثلاثة شهور) وأظهرت النتائج أن البرنامج المقترج باستخدام الوسائل التعليمية له تأثير إيجابى على الإدراك الحس - حركى والقدرات الحركية لصالح المجموعة التجريبية الأولى لدى المعاقين سمعيا من (٩ - ١٢) سنة.

إيمان النحاس حسن علي. **(١٥١)**

تأثير برنامج مقترح للنشاط الحركي على بعض المتغيرات البدنية والنفسية للأطفال مجهولي النسب : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

بالنظر إلى العوامل التي تؤدي إلى مشكلات الطفولة تجد الباحثة إن من أهم العوامل التي تناولتها بالدراسة هي حرمان الطفل من الأسرة الطبيعية التي تشمل الأب والأم وهو ما يسمى بالطفل مجهولي النسب، فيتعرض هذا الطفل نتيجة لهذا الحرمان إلى الآثار النفسية والتي بدورها تعوق نموه وبالتالي يفقد معها إشباع العديد من احتياجاته ومن ضمن هذه الاحتياجات عدم إتاحة الفرصة أمام الأطفال لممارسة النشاط الحركي الذي يتفق وطبيعة مرحلة النمو التي يمر بها دون أي نوع من أنواع الضغط وتهيئة مناخ نفسي سليم داخل المؤسسة بالإضافة إلى إحساس الطفل بان له وجود لا يمكن إهماله ومساعدته على تبديد الطاقة الكامنة من خلال الأنشطة الحركية.

لذا رأت الباحثة من الأهمية محاولتها للعمل على وضع برنامج أنشطة حركية مناسبة للأطفال مجهولي النسب من ٩ - ١٢ سنة داخل جمعية أولادي بالمعادي.

إيمان عبد الله محمد الأعصر. (١٥٢)

تأثير برنامج مقترح للتدريب العقلى على النشاط الكهربى للمخ ومستوى الأداء على حصان القفز : دكتوراه ،- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تعتبر رياضة الجمباز من الأنشطة الرياضية البالغة الصعوبة التى تعتمد على توفر القدرات النفسية والفسيولوجية بجانب الأسس العلمية للتدريب. ويعتبر التدريب العقلى أحد الأبعاد الرئيسية للتدريب مثل التدريب البدنى والمهارى والخططى لتطوير الشخصية حيث أن التدريب العقلى والبدنى معا له فاعلية للتأثير على مستوى الأداء لذا أصبح من الأهمية أن يتعرف العاملون فى مجال التدريب بالتعليمات العقلية مع الأهتمام بالجانب النفسى الفسيولوجى وتكمن أهمية البحث فى التعرف على تأثير التدريب العقلى على النشاط الكهربى للمخ حيث أن المخ له تأثير على الجهاز العصبى والجسم ككل ومستوى الأداء لمهارة الشقلبة الأمامية على حصان القفز وذلك لأن مهارة حصان القفز مهارة تؤدى لمرة واحدة وتتطلب دقة بالغة فى الأداء المهارى وتركيز العقل.

جيهان محمد الليثى الملاح. **(١٥٣)**

تأثير برنامج حركى على مفهوم الذات والإدراك الحركى لدى التلاميذ المعاقين ذهنياً : دكتوراه .- القاهرة : كليـة التربيـة الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

هدفت هذه الرسالة إلى التعرف على أثر برنامج حركى على مفهوم الذات والإدراك الحركى لدى التلاميذ المعاقين ذهنياً وكانت عينة البحث نسبة ذكائهم (٥٠ - ٧٠) وقد استخدمت الباحثة اختبار مفهوم الذات للمعاقين ذهنياً واختبار الإدراك الحركى لبوردو وعدد العينة بلغ (٢٤) تلميذ وتلميذة بواقع مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة وكانت نتيجة هذه الرسالة تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة فى مفهوم الذات والإدراك الحركى.

خضرة عيد محمد إبراهيم. **(١٥٤)**

تأثيــر برنامـج حركى مقـترح لإنقـاص الوزن على الكفاءة البدنية وبعض القياسـات الجسمية ودهنيات الدم لدى السـيدات قبل وبعد ســن اليأس : دكتـوراه -- القاهـرة : كليـة التربيـة الرياضيـة للبنـات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

تأثير برنامج حركى مـقـترح لانقـاص الوزن على الكفـاءة البـدنيـة وبعض القـيـاسـات الجسمية ودهنيات الدم لدى السيدات قبل وبعد سن اليأس.

استـخدمت الباحـثة المنهج التجريبى بالقياس القبلى البعدى لعينة عشوائية قوامـها (٢٤) سيدة تتراوح أعمارهن بين ٢٥ - ٥٥ قسمت إلى مجموعتين الأولى قبل سن اليأس والثانية بعد سن اليأس.

قامت الباحـثة بتصـمـيم برنامج حـركى لإنقـاص الوزن وتأثيـره على الكفـاءة البدنية وبعض القياسات الجسمية ودهنيات الدم.

ثم قامت الباحـثة بالمعالجة الاحصـائية المناسبة وخرجت بأن البرنامج حقق بعض النتائج الهامة.

سحر يس شرف السيد. (١٥٥)

فاعلية التدريس المصغر باستخدام بعض أساليب النمذجة على تنمية المهارات التدريسية لطالبات كلية التربية الرياضية : دكتوراه -- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يواجه التعليم فى دول كثيرة وخاصة النامية منها مشكلات تفرضها طبيعة العصر الحاضر الذى يطلق عليه عصر العلم والتكنولوجيا ومن المؤسف حقاً أن هذه المشكلات والتحديات ينظر إليها كأزمات أساسية فى الدول المتقدمة علمياً وتكنولوجياً فى حين أنها تبدو كأزمات ثانوية فى الدول النامية. ولقد كان لجهود كثير من المربين للتغلب على هذه المشكلات نتائج طيبة فى استخدام تكنولوجيا التعليم مع تطويرها والتنويع فيها لإيجاد وسائل جديدة تتناسب مع كافة الظروف ومجالات الاستخدام حتى يمكن إحداث التطور اللازم للنظم التعليمية ومن ضمن هذه الأساليب التدريس المصغر وهذه الدراسة محاولة من الباحثة لاستخدام هذا الأسلوب فى تنمية المهارات التدريسية لطالبات كلية التربية الرياضية.

عادل صبرى عبد الحميد محمد. **(١٥٦)**

تأثيــر كل مــن التدريب العقلى والتدريب بالأثقال على مسـتوى الأداء للملاكمين : دكتــوراه ٠-- القاهــرة : كليــة التربيــة الرياضيــة للبنـات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

يعتبر التدريب العقلى أحد الموضوعات الهامة والحيوية فى مجال علم النفس الرياضى حيث يمثل جزء اساسى فى اعداد اللاعب للدخول فى المنافسات واكتساب المهارات، ولقد أشارت العديد من الدراسات على أهمية التدريب البدنى بالأثقال فى تنمية الصفات البدنية الضرورية، الأمر الذى دفع الباحث لمعرفة تأثير كل من استخدام التدريب العقلى والتدريب البدنى بالأثقال على مستوى الأداء المهارى للملاكمين الشباب من ١٦ - ١٩ سنة وقد أظهرت النتائج وجود فروق دالة احصائياً لصالح القياس البعدى فى التدريب العقلى والتدريب البدنى بالأثقال لكل من المجموعات التى طبق عليها البرنامجان مما ادى إلى ارتفاع مستوى الاداء المهارى للملاكمين.

علياء حلمى عبد الرحمن حيدة. **(١٥٧)**

الإعداد النفسى طويل المدى لسباحى المنافسات : دراسة تقويمية : دكتوراه -. القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى بناء مقياس للاعداد النفسى طويل المدى لسباحى المنافسات واستخدامه فى تقويم السباحين للتعرف على الفروق فى الاعداد النفسى تبعاً للمرحلة السنية وتبعا للنوع، واستخدم البحث المنهج الوصفى الاسلوب المسحى وتضمنت عينة البحث مائتان واربعون سباحاً وسباحة فى مختلف المراحل السنية، كما استخدم لتحقيق صدق المقياس نوعين صدق المضمون وصدق التحليل العاملى ولحساب الثبات التطبيق وإعادة التطبيق، وشمل المقياس سبعة محاور هى الثقة بالنفس والهادفية والاستقلالية والشجاعة والتصميم والتحكم فى الذات والطموح، وقد اسفرت نتائج الدراسة عن وجود فروق فى الاعداد النفسى طويل المدى بين السباحين الذكور والاناث وكذلك وجود فروق بين السباحين تبعاً للمراحل السنية.

فاطمة محمد عبد الباقى. **(١٥٨)**

تقويـم المنتجات القوميـة لمسابقات الميدان والمضمار بجمهورية مصر العربية : دكتوراه -- القاهرة : كليـة التربيـة الرياضيـة للبنـات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

يهدف هذا البحث إلى تقويم المنتجات القومية لمسابقات الميدان والمضمار بجمهورية مصر العربية من خلال التعرف على نسب اختلاف الأرقام المصرية عن الأرقام العربية والأرقام الافريقية وأرقام البحر المتوسط والأرقام الأولمبية والأرقام العالمية للكبار (رجال وسيدات) ونسب اختلاف الأرقام المصرية للناشئين والناشئات عن الأرقام العالمية والتعرف على المشاكل التى تواجه لاعبى ومدربى واداري المنتخبات القومية، وتم استخدام المنهج الوصفى على عينة من اللاعبين البالغ عددهم (٤٨) لاعب ولاعبة بمنتخب الكبار، وعدد (١٠٢) ناشئ وناشئه وعدد (٥٠) مدرب وعدد (٥٠) إدارى، وقامت الباحثة بتصميم ثلاث استبيانات، استبيان خاص لكل فئة من اللاعبين والمدربين والاداريين ومن أهم الاستخلاصات توجد نسب اختلاف بين الأرقام المصرية عن الأرقام العربية والإفريقية والبحر المتوسط والأولمبية والعالمية للكبار، وتحتاج مسابقات الميدان والمضمار لدعم سياسى، وحل مشكلة الإعلام.

محمد السيد محمد حلمى. **(١٥٩)**

تأثير استخدام التدريب البلايومترى على تحسين السرعة الحركية للاعبى الكرة الطائرة : دكتوراه -- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

هذه الدراسة محاولة للتعرف على تأثير تنمية القدرة العضلية المتفجرة على تحسين السرعة الحركية للاعبى الطائرة خلال أدائهم لمهارة الضرب الساحق كنموذج لأحد مهارات الكرة الطائرة التى يظهر فيها بوضوح مدى أهمية السرعة الحركية، وذلك باستخدام أحد أفضل وسائل تنمية القدرة العضلية المتفجرة وهو التدريب البلايومترى، بإستخدام مجموعة من التمرينات البلايومترية لعضلات الطرف العلوى المسئولة عن أداء المهارة قيد البحث خلال الجزء الرئيسى من المهارة والمتمثل فى لحظة ضرب الكرة، وقد أشارت نتائج الدراسة بوضوح إلى تحقيق أهداف البحث ووجود علاقة ارتباط واضحة بين تحسين كل من القدرة العضلية المتفجرة والسرعة الحركية، ويوصى الباحث بضرورة التوجه إلى تنمية السرعة الحركية من خلال التدريب البلايومترى.

محمد فوزى عبد الشكور محمود. **(١٦٠)**

نمذجة معالجة المعلومات كأساس لوضع استراتيجية لإصلاح الأخطاء الفنية فى الأداء الحركى : دكتوراه ٠- القاهرة : كليـة التربيـة الرياضيـة للبنـات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

يهدف هذا البحث بصورة أساسية إلى اصلاح وتعديل الأداء الحركى فى المجال الرياضى، ويأتى ذلك فى الوقت الذى يسود فيه مفهوم بعدم إمكانية إصلاح الخطأ فى المهارات الحركية الرياضية بعد تعلمها وتثبيتها، وقد تحقق ذلك من خلال استراتيجية مقترحة والتى تم وضعها بناء على الدراسة النظرية للنماذج المختلفة لمعالجة المعلومات والمفاهيم الأساسية المرتبطة بها، والتى استخدم فيها الباحث العديد من الأساليب المختلفة بهدف تقوية الأداء الصحيح واخماد الأداء الخاطئ، ثم قام الباحث بالتحقق من مدى نجاح هذه الاستراتيجية من خلال تطبيقها على عينة مكونة من ثلاثة ناشئين (عدد ٢ ناشئ فى رياضة المبارزة – سلاح شيش – عدد ١ ناشئ فى رياضة السباحة) وقد استخدم الباحث المنهج التجريبى – دراسة الحالة – وقد اشارت النتائج إلى النجاح فى تعديل الأداء مما يدل على صلاحية الاستراتيجية المقترحة فى تحقيق هدفها.

محمد مصطفى عبد الحافظ مصطفى. **(١٦١)**

التأثير النسبى لتدريبات القوة العضلية على زمن سباحة ١٠٠ متر صدر: دكتوراه ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

استخدمت ثلاث مجموعات من السباحين الذكور قوامها ٢٤ سباحا. المجموعة الأولى (نادى مدينة نصر «ن = ٨») وتدربت الأثقال، والمجموعة الثانية (نادى الزمالك «ن=٨») واستخدمت تدريبات البليومترك، والثالثة استخدمت خليط من التدريبين السابقين (نادى الزمالك «ن=٨»). تدرب جميع المفحوصين كل حسب مجموعته ثلاثة أيام أسبوعياً لمدة ثمانية أسابيع. تم زيادة الثقل أو الارتفاع طبقاً لنوع التمرين فى بداية الأسبوع ٣، ٥، ٧. إستخدم تحليل التغاير واختبار أقل دلالة معنوية لمقارنة نتائج درجات القياس البعدى بتأثير إزالة فروق القياس القبلى فى كل التمرينات المستخدمة بالإضافة إلى سباحة ١٠٠م صدر. أوضحت النتائج تفوقاً دالاً لمجموعة التدريب بالأثقال فى اختبارات الأثقال، ومجموعة البليومترك فى اختبارات البليومترك، ومجموعة البليومتريك/ الأثقال فى سباحة ١٠٠م صدر.

محمود فكرى عبد المطلب. **(١٦٢)**

أسس إنتقاء ضباط مقاومة الإرهاب الدولى : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

حظيت ظاهرة الإرهاب الدولى باهتمام معظم الدوائر السياسية فى الأونة الأخيرة، وذلك نتيجة للتطور الهائل فى الأسلحة والمعدات فى العالم حيث أمكن للجماعات والمنظمات الارهابية تهديد الاستقرار وضرب منجزات المجتمع وعرقلة خط التنمية. وعليه كان لابد من الاخذ بالأساليب العلمية الحديثة لإنتقاء عناصر مكافحة الارهاب الدولى، وحيث أن طلاب الكلية الحربية هم نواة ضباط مكافحة الإرهاب الدولى حيث يتم الانتقاء منهم، لذلك كان لابد من التعرف على أهم مميزاتهم، وقد قام الباحث بإجراء قياسات جسمية وبدنية وفسيولوجية وتحاليل لبعض الانزيمات والهرمونات بالدم وذلك لدراسة العوامل المؤثرة فى تميزهم.

وكانت أهم الاستنتاجات : تميز الضباط ذوى المستوى المميز فى قياسات قوة الذراعين ومرونة العمود الفقرى والسن والطول وارتفاع مستوى الأداء المهارى لمسابقات الخماسى العسكرى والصدق والثبات الانفعالى وسرعة رد الفعل فى المقاييس النفس حركية.

مدحت عاصم عبد المنعم. (١٦٣)

تأثير استخدام الدوائر المغلقة والمفتوحة على مستوى أداء بعض المهارات الدفاعية فى رياضة المبارزة : دكتوراه ٠- القاهرة : كليـة التربيـة الرياضيـة للبنـات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على تأثير التعلم بنظم الدوائر المغلقة ونظم الدوائر المفتوحة وكلا النظامين مجتمعين على تقدم مستوى أداء المهارات الدفاعية المتمثلة فى الدفاع الأفقى، القطرى، النصف دائرى من حيث سرعة ودقة الأداء، سرعة الاستجابة الحركية. وقد استخدم الباحث المنهج التجريبى. تم اختيار عينة عشوائية من طلبة الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة وبلغ قوامها ٩٠ طالباً تم تقسيمهم إلى ثلاث مجموعات أحدهما تعمل بنظام الدوائر المغلقة والثانية تعمل بنظام الدوائر المفتوحة والثالثة تعمل بكلا النظامين مجتمعين، وتمثلت أدوات الدراسة فى الجهاز المجمع لقياس المهارات الحركية فى المبارزة، اختبار قياس سرعة ودقة أداء المهارات الدفاعية، الاختبار المبسط لقياس سرعة الاستجابة الحركية، البرنامج المقترح. إستمارات تسجيل النتائج، ساعات إيقاف وأسلحة، وكانت أهم النتائج إن للبرنامج المستخدم تأثير دال على حدوث تقدم فى مستوى الأداء المهارى الدفاعى لمجموعات البحث الثلاثة، للبرنامج المستخدم تأثير دال على حدوث تقدم أكثر فى القياسات البعدية لدى أفراد المجموعة المختلطة عن رفقائهم فى المجموعات الأخرى.

مديحة محمود عبد القوى سيد. **(١٦٤)**

تأثير برنامج مقترح على اللياقة البدنية الخاصة ومستوى الأداء المهارى فى الجمباز وفقاً للإيقاع الحيوى : دكتوراه -- القاهرة : كليـة التربيـة الرياضيـة للبنـات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

تصـميم برنامج تدريبى مقـترح لتـحسين عناصر اللياقة البدنية والمستوى المهارى لطالبات مجموعتى البحث التجريبيتين (صباحى – مسـائى) وفقاً لنمط الإيقـاع الحيوى، التعرف على تأثير البرنامج التدريبى المقترح على تحسين عناصر اللياقة البدنية الخاصة والمستوى المهارى للمجموعة التجريبية الأولى وفقاً لنمط الايقاع الحيوى (نمط صباحى). التعرف على تأثير البرنامج التدريبى المقترح على تحسين عناصر اللياقة البدنية الخاصة والمستوى المهارى للمجموعة التجريبية الثانية وفقاً لنمط الايقاع الحيوى (نمط مسائى). التعرف على تأثير البرنامج التقليدى المتبع على تحسين عناصر اللياقة البدنية الخاصة والمستوى المهارى للمجموعة والمجموعة الضابطة وفقاً لنمط الايقاع الحيوى (نمط غير منتظم) التعرف على تأثير البرنامج التدريبى المقترح والبرنامج التقليدى المتبع على تحسين عناصر اللياقة البدنية الخاصة والمستوى المهارى للمجموعات الثلاث.

مصطفى أحمد مصطفى أحمد القاضي. (١٦٥)

تقويم الهيكل التنظيمي لأجهزة إدارة وتنظيم التربية الرياضية بالقوات المسلحة المصرية بمقارنته بنظيره في المانيا الاتحادية : دكتوراه ٠-- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

استخدم الباحث الاسلوب المسحى من الدراسات الوصفية لوصف ما هو قائم وتفسيره والاهتمام بتحديد العلاقات التي توجد بين الوقائع والأحداث وكانت عينة البحث من الضباط القائمين على إدارة وتنظيم التربية الرياضية بالقوات المصرية وكذلك القوات المسلحة الألمانية والبالغ عددهم (٣٥) ضابط من القوات المسلحة المصرية، وعدد (١٥) ضابط من القوات المسلحة الألمانية باجمالي (٥٠) ضابط، ومن أهم نتائج البحث عدم وضوح الأهداف العامة التي أنشئ من أجلها جهاز الرياضة للقوات ا لمسلحة، بالإضافة إلى عدم اتباع الأساليب العلمية في إعداد وتجهيز المنتخبات العسكرية، كذلك عدم الاعتماد على التمويل الخارجي للبطولات التي ينظمها الاتحاد الدولي للرياضة العسكرية (السيزم)، كذلك عدم اتباع الأساليب العلمية الحديثة في تطوير وتحديث النظم الادارية بجهاز الرياضة للقوات المسلحة المصرية.

نشوى محمود حنفي وهدان. **(١٦٦)**

الضغوط النفسية لمدربى بعض الرياضات المائية : دكتوراه -- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

هدفت الرسالة إلى بناء مقياس للضغوط النفسية لمدربى السباحة والباليه المائى والغطس وكرة الماء ودراسة الفروق فى هذه الضغوط بين المدربين من ناحية الجنس وسنوات الخبرة والمؤهل الدراسى واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي لمناسبته لطبيعة هذه الدراسة وكان قوام عينة البحث ٢٦٣ مدرباً ومدربة واستخدمت الباحثة مقياس الضغوط النفسية لمدربى بعض الرياضات المائية من اعدادها وقد توصلت إلى أن المدربين قيد البحث يتعرضون لضغوط نفسية تؤثر على حياتهم الشخصية والمهنية وقياس المركز الأول الجانب الانسانى فى التعامل والمركز الأخير السلوك ولا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين المدربين والمدربات وكذلك لا توجد فروق فى سنوات الخبرة إلا على محور دوافع الانجاز ولا توجد فروق بالنسبة للسن ووجدت فروق ذات دلالة إحصائية بين محاور مقياس الضغوط النفسية وكان الجانب الانسانى فى التعامل أكثر دلالة بالنسبة لهذا المحور.

نهاد منير عثمان البطيخي. **(١٦٧)**

مركز التحكم والدافعية وعلاقتهما بمستوى الأداء لدى لاعبي تنس الطاولة في الأردن : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

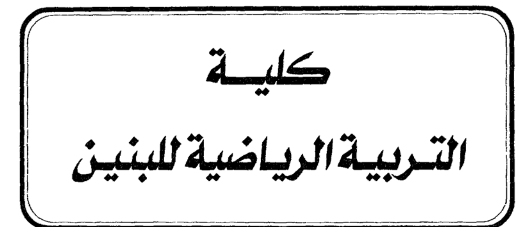
يهدف هذا البحث إلى التعرف على مركز التحكم ببعديه الداخلي والخارجي والدافعية ببعديها الداخلية والخارجية على مستوى الأداء وعلى الفروق في مركز التحكم الداخلي والخارجي ومصدر الدافعية الداخلية والخارجية ومستوى الأداء وعلى الفروق بين مركز التحكم الداخلي والخارجي وبين مصدر الدافعية الداخلية، والخارجية هذا بالإضافة إلى التعرف على العلاقة بين مركز التحكم ببعدية الداخلي والخارجي ومصدر الدافعية ببعديها الداخلي والخارجي ومستوى الأداء وعدد سنوات الممارسة وعدد مرات التدريب الإسبوعي لدى لاعبي تنس الطاولة بالأردن.

نيفين محمود بدر صالح. (١٦٨)

فعالية استخدام استراتيجيات التدريس في تحقيق أهداف مادة كرة اليد : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على فعالية استخدام بعض استراتيجيات التدريس فى تحقيق أهداف مادة كرة اليد من نفس حركية ومعرفية ووجدانية وكانت الاستراتيجيات المختارة قيد البحث هى (تعلم تعاونى – تعلم تنافسى – حل المشكلات) واشتملت عينة البحث على ثلاث مجموعات تجريبية كل مجموعة تتكون من (٢٠) طالبة بالفرقة الأولى بالكلية. واستخدمت الباحثة المنهج التجريبى ذو القياس القبلى والبعدى للثلاث مجموعات. وتم قياس المستوى المهارى والمعرفى للطالبات وأوضحت النتائج تحسين المستوى المهارى والمعرفى للطالبات فى الثلاث مجموعات مع تفوق استراتيجية التعلم التعاونى عن باقى الاستراتيجيات فى المستوى المهارى والمعرفى وتعلم بعض الصفات السلوكية المرغوبة.


كليــة
التــربيــة الريــاضية للبنيــن

أحمد أحمد إبراهيم. **(١٦٩)**

دراسة السلوك الغذائى والانحرافات القوامية فى البيئة الريفية والحضرية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية بمحافظة القليوبية : ماجستير -- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

سلامة القوام أحد الأهداف التى تسعى التربية الرياضية لتحقيقها للطفل بمرحلة التعليم الأساسى ومن هذا المنطلق رأى الباحث أن القياسات القوامية ضرورية للتعرف على قوام النشء فى محافظة القليوبية وبما تشمله من ريف وحضر والتعرف على السلوك الغذائى لدى التلاميذ وكذلك التعرف على العلاقة بين السلوك الغذائى والانحرافات القوامية فى الريف والحضر وعلاقة تلك القياسات بالسمنة والمستوى الاقتصادى والاجتماعى.

أحمد عبد المنعم محمد أحمد السيوفى. **(١٧٠)**

ديناميكية الإتزان وعلاقتها بتطوير مستوى الاداء المهارى فى رياضة الجودو : ماجستير ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

اشتمل الفصل الأول على الإطار العام للبحث بحيث احتوى على مقدمة ومشكلة وأهمية البحث وتضمن الفصل الثانى الإطار النظرى والدراسات المشابهة والمرتبطة بموضوع البحث.

وتضمن الفصل الثالث على اجراءات البحث حيث استخدم الباحث المنهجين التجريبيين على مجموعة واحدة بقياسين قبلى – بعدى وكذلك المنهج الوصفى بالتحليل الكينماتيكى ثلاثى الأبعاد.

واشتملت عينة البحث على لاعبين من منتخب مصر للجودو تحت ١٥ سنة.

ويتضمن الفصل الرابع على عرض نتائج البحث واشارات الإتزان وتحسن زمن الأداء المهارى ومراحل أداء المهاره.

وتضمن الفصل الخامس على الاستنتاجات والتوصيات والمراجع العربية والأجنبية.

وتضمن الفصل السادس على المرفقات وملخص البحث باللغة العربية والاجنبية.

أحمد عدلان محمود محمد. **(١٧١)**

المعالجات النظرية لبيوميكانيكية سباحة الزحف على البطن : ماچستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

لقد استخدم الباحث المنهج الوصفى فى الدراسة كما أشتملت عينة البحث على عدد (٢) سباح من سباحى المنتخب الوطنى المصرى للسباحة القصيرة ٥٠م حرة عمومى / رجال من نادى المعادى الرياضى واليخت ونادى هليوبوليس الرياضى، وقد قام الباحث بتصوير وتحليل عدد (٤) محاولات صحيحة لكل سباح باستخدام عدد (٢) كاميرا ڤيديو وسونى ٨ ملم سرعة ٢٥ صورة/ث أسفل وأعلى سطح الماء. كما استخدم الباحث برنامج التحليل الحركى الخاص بمعامل كلية التربية الرياضية بالمنوفية جامعة المنوفية بالإضافة إلى اجراء المعالجة النظرية للبيانات بواسطة الحاسب الآلى.

كما قام الباحث باستخدام تحليل احصائى بطريقة المتوسط الحسابى وكذلك بعض المعادلات الرياضية الخاصة بإيجاد مؤشر الخطأ ومعدل تغيره وقد أشارت النتائج إلى أنه أمكن استنتاج المنحنى النظرى للأداء فى سباحة الزحف على البطن باستخدام المعالجة النظرية للبيانات المستخرجة كما أمكن الحصول على المعاملات المثلى للأداء فى سباحة الزحف على البطن.

(١٧٢) **أحمد فاروق عبد القادر موسى.**

العائد الإقتصادى للاحتراف الرياضى فى بعض الأنشطة الرياضية الجماعية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

هناك نوحى متعدد للنشاط الإنسانى ولكن ربما لا يوجد ما هو أهم من الإدارة، ونظرا لما تمر به البلاد الآن واتجاه الإدارة السياسية إلى تحويلى الاقتصاد المصرى من آليات التخطيط المركزى إلى آليات اقتصاد السوق الحر وخصخصة المشروعات العامة وتحويلها إلى مشروعات خاصة، وحيث أن الاحتراف فى جمهورية مصر العربية بالوقت الحالى من الظواهر التى جذبت الانتباه بشدة على الساحة الرياضية حيث بدأت بعض الرياضات التى يطبق فيها الاحتراف فاعليا جنى ثمار هذا الاحتراف من أموال ومكانة اجتماعية لذلك فان التعرف على ما إذا كان الاحتراف بجمهورية مصر العربية له عائدا اقتصاديا على الأندية الرياضية والتى تستخدمه كأحد مصادر التمويل الذاتى لها من المشكلات التى ظهرت بشدة على الساحة الرياضية فى الوقت الحالى، وقد استخدم الباحث المنهج الوصفى وذلك لملاءمته لتحقيق أهداف هذا البحث وقد تضمنت عينة البحث (٢١٠) لاعب من أندية الدرجة الأولى والثانية، (٧) مدير نادى، (٦) مدير نشاط رياضى، (٩) عضو مجلس إدارة، (٩) صحفى، (٦) من رجال القانون، (٩) من العاملين بالجهاز المركزى للمحاسبات.

أحمد محمد صلاح الدين محمد السيد. **(١٧٣)**

تأثير تدريبات القوة الخاصة على سرعة الأداء المهارى للملاكمين : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

استهدفت الدراسة التعرف على تأثير تدريبات القوة الخاصة على سرعة الأداء المهارى للملاكمين الشباب (١٦ – ١٩) سنة وقد استخدم الباحث المنهج التجريبى على مجموعة واحدة مع قياس قبلى وعدة قياسات تتبعية على عينة قوامها ٢١ لاعب من لاعبى الملاكمة بفريق نادى الزمالك الرياضى، وقد كانت مدة البرنامج ١٢ اسبوعا بواقع ثلاث وحدات تدريبية فى الاسبوع وقد تكون البرنامج من ٦ أسابيع كفترة اعداد عام استخدم فيها اجهزة الاثقال فقط واربعة اسابيع كفترة اعداد خاص واسبوعين كفترة اعداد تنافسى وقد استخدم فيهما الأدوات المساعدة والخاصة بالملاكمين وقد اسفرت نتائج الدراسة على وجود فروقا دالة احصائيا بين القياس القبلى والقياسات التتبعية لصالح القياسات التتبعية فى كلا من متغيرات القوة القصوى، والقوة المميزة بالسرعة وسرعة الأداء المهارى.

أسامة إبراهيم عبد العزيز الشيخ. **(١٧٤)**

تقويم البرنامج الموسمى لفرق الدرجة الممتازة لكرة القدم بدولة البحرين فى ضوء الإجهادات الحرارية : ماجستير ،- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

أجريت الدراسة (١٠ مدربين و١٠٨ لاعبا و٩ حكام) وذلك باستخدام المنهج الوصفى حيث استخدم الاستبيانات لكل من المدربين واللاعبين والحكام والملاحظة لكل من المدربين واللاعبين وتوزيع استمارة توزيع حمل التدريب للمدربين وتحليل درجات الحرارة ونسبة الرطوبة خلال عام ١٩٩٨م وجدول مسابقات دورى الدرجة الممتاز لكرة القدم بدولة البحرين وقد وجد أن درجات الاجهاد الحرارى تصل إلى أعلى معدلاتها خلال شهر يونيو إلى شهر سبتمبر، وأن مسابقة الدورى العام تقع فى منطقة الآمان ووجود بعض الأخطاء لدى المدربين عند توزيع حمل التدريب فى ضوء الاجهادات الحرارية ووجود ضعف نسبى لدى المدربين واللاعبين والحكام حول المعلومات العامة والاجراءات الوقائية من الاجهادات الحرارية.

أشرف حسين محمد أبو السعود. **(١٧٥)**

العلاقة بين الأضطرابات الغذائية والوزن ومستوى الأداء لدى الرياضيين من الجنسين في بعض الأنشطة الرياضية : ماچستير. – القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تشكل مشكلة إنقاص الوزن السريع فى المجال الرياضى بغرض تحسين الآداء والظهور بمظهر جمالى فى بعض الأنشطة الرياضية خطرا شديدا على الرياضيين حيث قد تدفع اللاعبين إلى اتباع سلوكيات غذائية لا تتفق والجوانب الصحية، وتكمن مشكلة هذه الدراسة فى أن ظاهرة الاضطرابات الغذائية أصبحت ظاهرة وبائية ومنتشرة فى جميع الألعاب الرياضية ومن أهداف الدراسة التعرف على العلاقة بين حدوث الاضطرابات الغذائية والوزن لدى الرياضيين من الجنسين، كذلك التعرف على العلاقة بين حدوث الاضطرابات الغذائية ومستوى الأداء بين الرياضيين من الجنسين وأيضاً التعرف على الفرق بين الجنسين فى حدوث الاضطرابات الغذائية واكثر الأنماط شيوعا بينهم، وقد تم استخدام المنهج الوصفى فى الدراسة وقد بلغت عينة البحث (١٦٩) لاعب ولاعبة فى خمسة أنشطة كالآتى (سباحة، غطس، العاب قوى، جمباز، جودو).

إكرام محمد حسن منصور. **(١٧٦)**

دوافع العمل فى مجال الإعلام الرياضى : دراسة مقارنة بين الجنسين : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

استخدمت الباحثة المنهج الوصفى فى الدراسة كما أشتملت عينة البحث على ٨٠ اعلامى رياضى من جميع الجهات الإعلامية «صحافة - إذاعة - تليفزيون) كما تم عمل أربع دراسات استطلاعية كما استخدمت الباحث للتوصيف الإحصائى المتمثل فى حساب المتوسط الحسابى والإنحراف المعيارى وكذلك معامل الارتباط بطريقة سبيرمان كما استخدمت الباحثة الإحصاء التحليلية وتحليل التباين واختبارات.

كما قامت الباحثة بتقييم مقياس كأداة لقياس دوافع العمل فى مجال الإعلام الرياضى كما قامت بعمل مقارنة بين الجنسين ومقارنة أيضاً بين اعلامى الصحافة وإعلامى الاذاعة والتليفزيون.

كما قامت الباحثة بوضع التوصيات نتيجة الخبرة المكتسبة من العمل فى مجال الإعلام الرياضى «صحافة» مع الدراسة الأكاديمية بالكلية.

(١٧٧) **السعدنى خليل عبد الغنى السعدنى.**

دراسة تحليلية لنظام احتراف لاعبى كرة القدم بجمهورية مصر العربية : ماجستير ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

قام الباحث بعمل «دراسة تحليلية لنظام احتراف لاعبى كرة القدم بجمهورية مصر العربية» حتى يتمكن من خلالها تحديد المفهوم الصحيح لماهية واهمية الاحتراف فى كرة القدم -- تحليل نظام احتراف لاعبى كرة القدم فى جمهورية مصر العربية فى ضوء ماهية الاحتراف فى كرة القدم وقد استخدم الباحث المنهج الوصفى وكان يمثل مجتمع البحث جميع عناصر لعبة كرة القدم من لاعبين اندية الدورى الممتاز والدرجة الأولى (ب) والمدربين والاداريين وأعضاء من مجالس ادارات الاندية وبعض من مديرى والنشاط الرياضى ونقاد وصحفيين واعلاميين وخبراء فى كرة القدم وحكام واجهزة طبية وأعضاء من مجالس ادارة الاتحاد المصرى لكرة القدم وبعض من المناطق التابعة له ومن جهاز الرياضة التابع لوزارة الشباب واستخدم الباحث فى جمع البيانات والمعلومات - تحليل الوثائق والسجلات والمقابلات الشخصية واستمارة استبيان وتم معالجة البيانات احصائيا واستخدم الباحث التكرارات والنسب المئوية والمتوسط الحسابى والانحراف المعيارى وبيرسون وتم التوصل إلى عدة استخلاصات متعلقة بـ (١) المفهوم الحقيقى لماهية الاحتراف فى كرة القدم (٢) السياسات والاجراءات اللازمة لاحتراف لاعبى كرة القدم فى جمهورية مصر العربية (٣) التزامات اللاعب المحترف لكرة القدم (٤) التزامات النادى الرياضى تجاه اللاعبين المحترفين لكرة القدم (٥) التزامات الاتحاد الرياضى لكرة القدم تجاه اللاعبين المحترفين (٦) طبيعة بنود عقد احتراف لاعبى كرة القدم (٧) مشكلات ومعوقات احتراف لاعبى كرة القدم بجمهورية مصر العربية، وأوصت الدراسة ببعض التوصيات ومنها : (١) وضع لوائح مقننة ومناسبة ويمكن من خلالها تحديد المعنى الاصلى الحقيقى لماهية الاحتراف فى كرة القدم (٢) وجود لجنة متخصصة بالاتحاد المصرى لكرة القدم والمسئولة عن تدبير شئون اللاعبين المحترفين.

إياد محمد السيد محمد خليل. **(١٧٨)**

العلاقة بين نمط الجسم والقوام لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية بمحافظة الجيزة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تتمثل مشكلة هذا البحث فى النقص النسبى للدراسات التى تناولت مظاهر النمو البدنى لتلاميذ المدارس بشكل عام والمرحلة الإعدادية بشكل خاص والجدير بالذكر أن أنماط الأجسام والحالة القوامية يمثلان عنصران بارزان فى إمكانية تقويم نمو التلاميذ خلال مرحلة تعد من أنشط المراحل العمرية فيما يتعلق بمظاهر النمو ومن أهم أهداف هذه الدراسة توصيف أنماط أجسام تلاميذ المرحلة الإعدادية (الصف الأول) بادارة العمرانية التعليمية بمحافظة الجيزة، وتحديد التشوهات البدنية لتلاميذ الصف الأول للمرحلة الإعدادية بإدارة العمرانية التعليمية، وتحديد العلاقة بين أنماط الأجسام (سمين، عضلى، نحيف) والإنحرافات القوامية لتلاميذ الصف الأول الإعدادى بإدارة العمرانية التعليمية ودراسة الفروق فى الأنماط الجسمية والحالة القوامية بين تلاميذ المدارس الخاصة والحكومية تتضمن الإطار المرجعى ١٦ دراسة عربية فى مجال الأنماط والقوام و١٤ دراسة أجنبية فى أنماط الأجسام والقوام اشتملت العينة على ٤٠٨ طالب واستخدم الباحث طريقة هيث كارتر الأنثروبومترية لتحديد نمط وطريقة شيلدون للتصوير الفوتوغرافى واختبار ولاية نيويورك للقوام.

أيمن عبد الهادى محمد عبد الهادى. **(١٧٩)**

تأثير استخدام طريقة التدريب الطولى على الإرتقاء بمستوى بعض خطط اللعب الهجومية لدى لاعبى كرة القدم تحت ١٤ سنة : ماچستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تعتبر كرة القدم هى اللعبة الشعبية الأولى فى العالم لما تتمتع به من فن رفيع ومتعة واثارة لمحبيها وكذلك أيضاً من شمول حيث أنها تتطلب أداءً بدنيا ومهاريا نال الاعداد البدنى باعتباره الأساس فى عملية الاعداد بالبحث المتعمق من جانب الباحثين ونجد فى نفس الوقت أيضاً أن المهارات الأساسية قد حظت أيضا بالبحث فى طريق التدريب. أما بخصوص خطط اللعب فانه بالرغم من وجود بعض التمرينات التى يمكن من خلالها التدريب عليها فى مساحات محددة أو على المرمى إلا أنه لازالت هناك حاجة ملحة للاستعانة بطريقة لها منهجيتها ومحدداتها وتدرجها وخاصة مع الناشئين ونظرا لأنه ظهرت طريقة التدريب الطولى للاعداد المهارى والخططى فان الباحث قد رأى استخدام هذه الطريقة ودراسة مدى فاعليتها فى تطوير خطط اللعب للناشئين.

وقد هدفت الدراسة إلى : التعرف على تأثير استخدام الطريقة فى الارتقاء بمستوى بعض خطط اللعب الهجومية وكذلك التعرف على الفروق بين طريقة التدريب الطولى وطرق التدريب التقليدية. وقد أسفرت نتائج البحث على أن طريقة التدريب الطولى أكثر فاعلية فى الارتقاء بمستوى خطط اللعب الهجومية من الطرق التقليدية لدى الناشئين.

إيهاب محمد محمود إسماعيل. **(١٨٠)**

تأثير الحمل البدنى الهوائى واللاهوائى على التربتوفان وسلسلة الأحماض الأمينية كمؤشرات للتعب المركزى : ماجستير ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

ترجع أحد أسباب التعب العضلى المركزى الناتج عن تعب الجهاز العصبى المركزى إلى زيادة تركيز حمل التربتوفان فى الدم الذى ينتقل إلى المخ مما يؤدى إلى زيادة مادة السيروتونين فى المخ وحدوث التعب المركزى وحمل التربتوفان وأحد الأحماض الآمامية الأساسية التى تتنافس مع سلسلة الأحماض الأمينية للدخول إلى المخ وهى عبارة عن ثلاثة أحماض أمينية أساسية تساهم فى إنتاج الطاقة أثناء الأنشطة البدنية الطويلة.

باسم محمد تهامى عبد الحليم. **(١٨١)**

فلسفة التربية الترويحية من منظور الإسلام : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

من خلال استعراض الدراسات المرتبطة بمجال الترويح والتربية الترويحية اتضح جليا وجود ندره فى الدراسات المرتبطة بالتربية الترويحية بوجه عام وندرة فى الدراسات التى تربط بين التربية الترويحية والدين الإسلامى بوجه خاص، وعلى هذا يهدف هذا البحث إلى استقراء التراث الإسلامى (القرآن الكريم – السنة النبوية – .....) فيما يتعلق بأوجه مناشط التربية الترويحية فى الإسلام وذلك لاستخلاص مبادئ فلسفية (اجتماعية – تربوية – صحية – ثقافية – نفسية – أخلاقية) والتى تعد بمثابة ركيزة تسهم فى الارتقاء بالتربية الترويحية فى المجتمع الإسلامى المعاصر.

(١٨٢) بهلول عبد الهادى على تاج الدين.

العلاقة بين تركيب الجسم ومستوى الحالة الصحية لتلاميذ المرحلة الإعدادية بنين بمحافظة الجيزة : ماجستير ،- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تعتبر الصحة هدف من أهداف الإنسان فى الحياة وليست مجرد خلو الجسم من المرض. وتهدف الصحة إلى المحافظة على الحياة وتجنب الأمراض، ويعتبر التعليم الإعدادى مرحلة سنية من مراحل الطفولة المتأخرة والمراهقة المبكرة وتتميز بخصائص بناء جسمى معين ويعتبر التركيب الجسمى أحد المؤشرات التى تكشف عن الحالة الصحية للفرد. ويهدف البحث إلى التعرف على قياسات تركيب الجسم ومستوى الحالة الصحية لتلاميذ المرحلة الإعدادية بنين بمحافظة الجيزة والتعرف على الفروق الفردية بين التلاميذ من سن ١١ - ١٢ سنة فى متغير تركيب الجسم وقد استخدم الباحث المنهج الوصفى لملاءمته لطبيعة البحث وأهدافه واجراءاته كما استخدم الباحث عينة من التلاميذ قوامها ٣٠٠ تلميذ من ٦ مدارس بواقع ٥٠ تلميذ من كل مدرسة كما استخدم الباحث قياسات البحث فى مجالين اساسيين هما قياس تركيب الجسم وقياس مستوى الحالة الصحة للتلاميذ وتناول الباحث الأسلوب الاحصائى الآتى : المتوسط الحسابى، الانحراف المعيارى. الالتواء، معامل الارتباط، تحليل التباين بين المجموعات المقسمة وفقا للسن فى المتغيرات الصحية.

تامر محمد سعيد عبد المجيد العنانى. **(١٨٣)**

تخطيط برامج الرياضة للجميع بأندية ومراكز الشباب بمحافظة الجيزة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

إن برامج الرياضة للجميع من الموضوعات التى حظيت باهتمام الكثير من الدراسات والتى تركز اغلبها حول وضع استراتيجيات للرياضة للجميع ودراسة معوقات الاشتراك فى مناشط الرياضة للجميع ولذلك قام الباحث بدراسة حول وضع خطط لبرامج الرياضة للجميع بالأندية ومراكز الشباب وذلك فى ضوء تقييم للبرامج الموجودة فعليا وذلك من خلال التعرف على الأنشطة المفضلة ووقت الفراغ بالنسبة للمترددين على برامج الرياضة للجميع بالأندية ومراكز الشباب بالإضافة إلى توصيف القيادات وحصر للأدوات والاجهزة الموجودة وتم اختيار العينة بالطريقة العشوائية وبلغ عددها (٣٣٢) فردا من كافة المراحل السنية ذكور وإناث وذلك بالنسبة للأندية ومراكز الشباب المشاركة فى برامج الرياضة للجميع بمحافظة الجيزة وذلك باستخدام المنهج الوصفى (الدراسات المسحية والتحليلية).

تامر محمد عبد العزيز منصور. **(١٨٤)**

تأثير برنامج تدريبى هوائى على بعض المتغيرات الفسيولوجية لحالات أنيميا سوء التغذية : ماچستير ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التعرف على تأثير برنامج التدريب الهوائى على مكونات الدم مثل (الهيموجلوبين – عدد كرات الدم الحمراء – الراسب الدموى) وبعض المتغيرات الفسيولوجية الاخرى مثل (معدل النبض – السعة الحيوية – الحد الاقصى لاستهلاك الاكسجين – ضغط الدم) وذلك لحالات انيميا سوء التغذية على عينة مكونة من ١٨ طالبة من طالبات السنة الثالثة بكلية التربية الرياضية ومصابات بانيميا سوء التغذية، وقد تم تقسيمهن إلى مجموعتين متساويتين احدهما ضابطة (تستخدم العلاج بالعقاقير لعلاج الانيميا) والاخرى تجريبية (نفس العلاج بالعقاقير مع تطبيق برنامج التدريب الهوائى) واسفرت النتائج عن تفوق المجموعة التجريبية عن الضابطة فى تحسن مكونات الدم والمتغيرات الفسيولوجية الاخرى السابقة.

جمال غريب أحمد عمر. **(١٨٥)**

دراسة ديناميكية استشفاء بعض المتغيرات السيكوفسيولوجية المرتبطة باداء مجهود بدنى مقنن لمجموعة من الرياضيين : ماجستير ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى محاولة التعرف على تأثير المجهود البدنى المقنن على بعض المتغيرات السيكوفسيولوجية قيد البحث ومحاولة الربط بين التغيرات الفسيولوجية والتغيرات السيكولوجية الناتجة عن الأداء البدنى وقد توصل الباحث إلى وجود العديد من التغيرات الفسيولوجية والسيكولوجية التى نتجت عن المجهود البدنى كما توصل الباحث إلى انه يوجد ارتباط بين التغيرات الفسيولوجية والتغيرات السيكولوجية الناتجة عن المجهود البدنى المقنن.

(١٨٦) **حسام محمد عبد الهادى عبد الحميد الشابورى.**

توقيتات تسجيل اللمسات وعلاقتها بنتائج المباريات كمستهدف لتخطيط استراتيجية المباريات فى المبارزة : ماجستير ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

قام الباحث باجراء دراسة عن (توقيتات تسجيل اللمسات وعلاقتها بنتائج المباريات كمستهدف لتخطيط استراتيجية المباريات فى المبارزة) بهدف التعرف على تأثير هذا الاسلوب على التخطيط والاستراتيجية فى مباريات المبارزة واستخدم الباحث المنهج الوصفى على عينة عشوائية من مباريات بطولات الجمهورية تحت ١٧ سنة وتحت ٢٠ سنة وعمومى رجال وسيدات واستخلص الباحث من ذلك أن متغيرات هذا الاسلوب من التخطيط تؤثر على نتائج المباريات فى المبارزة سواء بالنسبة للرجال والسيدات.

حمدى محمد جوده القليوبى. **(١٨٧)**

النشـاط الكهربائـى للعضـلات أثنـاء التصويب بالارتكـاز وعلاقته بالقدرة العضليـة ودقـة التصويب لدى لاعبى كرة اليد : ماجسـتير ٠- القاهـرة : كليـة التربيـة الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

أهداف البحث :

١- دراسـة خـصـائص النشـاط الكهربائى لبـعض العـضـلات المشـاركة أثناء التصـويب بالارتكاز وعلاقته بالقدرة العضلية لدى لاعبى كرة اليد.

٢- دراسـة خـصـائص النشـاط الكهربائى لبـعض العـضـلات المشـاركة أثناء التصـويب بالارتكاز وعلاقته بدقة التصويب لدى لاعبى كرة اليد.

٣- تحديد العضلات العاملة المشتركة اثناء التصويب بالارتكاز.

فروض البحث :

١- توجد علاقة ارتباطية دالة احصائية بين خصائص النشاط الكهربائى لبعض العضلات المشاركة اثناء التصويب بالارتكاز والقدرة لعضلية.

٢- توجد علاقة ارتباطية دالة احصائيا لدقة التصويب.

٣- هناك اختلاف فى مدى مساهمة العضلات اثناء لتصويب بالارتكاز.

خالد ابراهيم عبد العاطى عباس. **(١٨٨)**

أساليب مقترحة لتسويق البطولات الرياضية فى جمهورية مصر العربية : ماچستير -- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

الهدف من هذه الدراسة هو محاولة للقيام بوضع تصور مستقبلى لأساليب مقترحة لتسويق البطولات الرياضية فى جمهورية مصر العربية وعدم الاعتماد على مصدر واحد وهى وزارة الشباب والرياضة لتمويل الإتحادات والأندية الرياضية. وذلك من خلال دراسة ما هو كائن من مشكلات ومعوقات التسويق فى المجال الرياضى وخاصة الرياضة التنافسية البطولات الدولية - العالمية - القارية - المحلية.

والتغلب على المشكلات والمعوقات التى تواجههم أثناء عمليات الإعداد الفنى للاعبين والفرق. ومحاولة الإرتقاء بمستواهم للوصول إلى مستوى المنافسة العالمية ولكى يتمكنوا أيضاً من الاستقلال فى إتخاذ القرارات دون أى ضغوط خارجية وبالتالى يعود على المجتمع والجماهير بالاستمتاع بالمشاهدة الجيدة للمباريات والمسابقات فى مختلف الألعاب الرياضية مما يؤدى للنهوض بالرياضة فى الدول النامية.

خالد حسين محمد على. **(١٨٩)**

فاعلية الدفاع الضاغط (الهجومى) وتأثيره على نتائج مباريات الفريق القومى المصرى لكرة اليد : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

قام الباحث باجراء دراسة عن «فاعلية الدفاع الضاغط» (الهجومى) وتأثيره على نتائج مباريات الفريق القومى المصرى لكرة اليد بهدف التعرف على تأثير هذا الأسلوب على مباريات الفوز ومباريات الهزيمة واستخدم الباحث المنهج المسحى على عينة من مباريات الفريق القومى المصرى بكرة اليد فى بطولتى اليابان ١٩٩٧ ومصر ١٩٩٩ بحيث شملت ١٧ مباراة من اجمالى المباريات واستخلص الباحث ان متغيرات هذا الاسلوب من الدفاع تؤثر بصورة مباشرة على نتائج المباريات سواء التى انتهت بفوز الفريق المصرى أو التى انتهت بهزيمته.

خالد محمد على محمد حسين. **(١٩٠)**

تطوير العمل الإدارى فى أندية المسنين : ماجستير ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من ستة فصول، الفصل الأول : مشكلة البحث، أهداف البحث، مصطلحات البحث، الفصل الثانى : الاطار النظرى ونبدة تاريخية عن أندية المسنين، الدراسات السابقة، الفصل الثالث : التحليل والتعليق على لائحة النظام الأساسى لاندية المسنين ويتضمن احدى عشر مادة تشمل تحريف النادى، شروط العضوية، اغراض النادى، موارد النادى. الفصل الرابع : اجراءات البحث، ويتناول منهج البحث، المنهج الوصفى، ومجتمع البحث بأندية المسنين بمحافظتى القاهرة والجيزة، أدوات جمع البيانات، الملاحظة العلمية، مقابلات الشخصية ودراسة المصادر العلمية، وتم عمل استمارة الاسبيان واستخدام الاسلوب الاحصائى الملائم للدراسة، الفصل الخامس : تناول عرض النتائج وتفسيرها، الفصل السادس : الاستخلاصات والتوصيات :

١- عدم وضوح الاهداف لجميع الأعضاء.

٢- عدم وجود لوائح تنظم العمل الادارى والفنى.

٣- قلة الاجور والمرتبات للعاملين.

٤- عدم تحقيق الهيكل التنظيمى لاهدافه.

٥- قلة مساحة الاندية أدى إلى عدم تناسبها مع حجم الاعضاء.

وتضمنت التوصيات :

١- ضرورة ضم المتخصصين من أعضاء النادى فى تشكيل اللجان التى تعمل ضمن اطار لجان النادى.

٢- ضرورة المتابعة والتقويم من قبل المسئولين على التنفيذ لمعالجة الاخطاء وتلافيها فى المستقبل.

وتضمت الرسالة المراجع العربية والاجنبية.

خالد نعيم على محمد سعد. **(١٩١)**

دراسة تحليلية لبعض المتغيرات البدنية والمهارية والخططية المرتبطة بنتائج المباريات للاعبى الاسكواش : ماجستير -- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى :

١- التعرف على المهارات المؤثرة فى نتائج المباريات.

٢- التعرف على الخطط المؤثرة فى نتائج المباريات.

٣- التعرف على الأزمنة والمسافات المقطوعة خلال المباراة.

وقد استخدم الباحث عينة متمثلة فى مباريات بطولة الأهرام للاسكتواش ٧ مباريات واستخدم المنهج الوصفى نظراً لملائمته لطبيعة الدراسة قيد البحث،

١- وقد توصل إلى أن المهارات ذات النتائج الايجابية فى الفوز هى (الكرات المسقطة - الكرات العكسية - الكرات الأمامية - الضربات القاتلة).

٢- أن زمن اللعب ينحصر ما بين ٣ ث حتى ٢ دقائق كحد أقصى لأى تبادل ضربات.

٣- أن هناك خطط هجومية لها تأثير خصوصى فى نتائج المباريات.

٤- أن المسافات المقطوعة فى المباراة تنحصر ما بين ٥ر٢ كيلو متر حتى ٥ر٥ كليو متر.

سعود سالم جمعه. **(١٩٢)**

تصـمـيم نظام رقـابى على الأنديــة الرياضـيـة بدولة الإمـارات العـربيـة المتـحـدة : ماجسـتير .- القاهــرة : كليـة التربيـة الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرســالـة

حاول الباحث فى هذه الدراسة تقويم النظام الرقابى الخاص بالاندية الرياضية بدولة الامارات العربية المتحدة والتعرف على أساليب الرقابة فى هذه الأندية وايجاد اسلوب فعال من اساليب الرقابة يطبق على هذه الأندية والمؤسسات الرياضية بدولة الامارات العربية المتحدة، حيث شمل هذا النظام على ستة محاور اساسية، وهى : الاهداف المطلوبة من النظام الرقابى والمتمثلة فى التأكد من ان اللوائح والقوانين يتم احترامها وتطبيقها، وان العمل يسير وفقا لما هو مخطط له، وكذلك المعايير الرقابية المستخدمة فى هذا النظام وكيفية قياسها وتصحيح الانحرافات ان وجدت والطرق والأساليب المستخدمة فى النظام، وأخيرا التقييم الموضوعى لهذا النظام.

صلاح سيد على زايد. **(١٩٣)**

تأثير برنامج تدريبي بالأثقال والبليومترك في معدلات نمو القدرة العضلية لناشئ الكاراتية في مرحلة ما قبل البلوغ : ماجستير . – القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى التعرف على تأثير برنامج تدريبي بالأثقال والبليومترك على معدلات نمو القدرة العضلية لناشئ الكاراتيه في مرحلة ما قبل البلوغ، واستخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم مجموعتين أحداهما تجريبية وقوامها (٣٠) لاعب والاخرى ضابطة وقوامها (٣٠) لاعب وتتراوح اعمارهم بين (٨-١٢) سنة وقد استغرق البرنامج (١٢) اسبوع بواقع ثلاث وحدات اسبوعيا وكان من اهم النتائج ان البرنامج المقترح يؤثر على معدل نمو القدرة العضلية لناشئ الكاراتيه في مرحلة ما قبل البلوغ وان المجموعة التجريبية التي نفذت البرنامج المقترح كانت افضل من المجموعة الضابطة التي نفذت البرنامج التقليدي واوصى الباحث باستخدام برامج تدريبية بالأثقال والبليومترك للناشئين في رياضة الكاراتية.

ضياء الدين مرسى جمعه. **(١٩٤)**

تأثير برنامج مقترح لتنمية عنصر المرونة على تعلم بعض مهارات المصارعة الرومانية لدى ناشئ المصارعة : ماجستير ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى التعرف على تأثير برنامج التدريب المقترح لتنمية عنصر المرونة على الأداد المهارى لبعض المهارات لدى المصارعين وقد اختار الباحث عينة البحث بالطريقة العهدية من ناشئ محافظة الجيزة للمصارعة من المرحلتين ١٢ : ١٤ سنة حيث كان قوامها (١٠) لاعب مقسمين إلى مجموعتين احداهما تجريبية والاخرى ضابطة على تكوين كل مجموعة من (٣٠) لاعب واستخدم الباحث المنهج التجريبى وكانت نتائج البحث تشير إلى ما يلى أن هناك فروق دالة احصائية لصالح البرنامج المقترح.

(١٩٥) **طارق دسوقى كامل.**

برنامج مقترح لتنمية المتطلبات البدنية الخاصة بلاعبى الأسكواش وأثره على مستوى الأداء : ماجســتير ،- القاهــرة : كليــة التربيــة الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرســالـة

تلعب اللياقة البدنية الخاصة دورا هاما وحيويا للاعبى الاسكواش للوصول للمستويات العالية وخاصة عندما يحتاج اللاعب الوصول للكرة بسرعة وأداء المهارة بسهولة وتتضمن هذه الرسـالة تخطيط برنامج بدنى للمتطلبات الخـاصـة لرياضـة الاسكواش وذلك لمعرفة مستوى الأداء المهارى للاعبى الاسكواش ومعرفة بعض المتغيرات الفسيولوجية حيث يستخدم الباحث المنهج التدريبى واشتملت عينة البحث عشرة لاعبين من لاعبى المعادى والصيد تحت ١٥ سنة.

عبد السلام محمد أحمد روما. **(١٩٦)**

تقويم لائحة النظام الأساسى بالأندية الرياضية المصرية : ماچستير -- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى تقويم لائحة النظام الاساسى بالاندية الرياضية المصرية واستخدم الباحث المنهج الوصفى وكانت عينة البحث من بعض مسئولى وزارة الشباب وبعض الخبراء الاكاديميين العاملين فى مجال الادارة الرياضية واعضاء مجالس ادارات ومديرى الاندية الرياضية واستخدم الباحث استمارة استبيان بعد ان قام بتحليل ونقد مواد لائحة النظام الاساسى القائمة للاندية الرياضية المصرية رقم ٤٧ لسنة ١٩٩٢ وتطبيقها على عينة البحث. وتم معالجة البيانات احصائيا واستخدم الباحث التكرارات والنسب المئوية. وكانت أهم الاستخلاصات ان بعض اهداف النادى المذكورة باللائحة غير واضحة ولا تتفق مع امكانيات الاندية ويصعب تحقيقها كما ان بعض مواد اللائحة لا تتجانس مع بعضها وتحتاج إلى تعديل سواء بالحذف أو بالاضافة أو الدمج وتوضيح بعض موادها وان أهم توصياتها ضرورة وضع أهداف واضحة للنادى بحيث تتناسب مع امكانيات الاندية ويسهل تحقيقها وان اللائحة تحتاج إلى تعديل فى بعض موادها لتتمشى مع الاتجاه الحالى للدولة السياسى والاقتصادى.

عبد الله سيد الامين الماسى الشنقيطى. **(١٩٧)**

بناء بطارية اختبارات لقياس اللياقة البدنية لطلاب جامعة الملك عبد العزيز : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

أهمية البحث العلمى :

(أ) البحث يتيح قدرا من المعرفة العلمية عن أهمية الجانب البدنى لدى طلاب المرحلة الجامعية فى البيئة السعودية.

(ب) البحث الحالى دراسة عاملية للاختبارات البدنية المرشحة لقياس مكونات اللياقة.

(جـ) نتائج البحث الحالى يمكن الاستفادة منها وتوظيفها فى مجالات تربوية تطبيقية متعددة منها العلاقة بين اللياقة البدنية والقدرات العقلية.

أهداف البحث :

١- بناء بطارية اختبارات لقياس اللياقة البدنية لطلاب جامعة الملك عبد العزيز بالمملكة العربية السعودية.

٢- وضع جداول معيارية لاختبارات اللياقة البدنية للاعمار قيد البحث من ١٨ : ٢٥ سنة.

٣- التعرف على معدلات النمو البدنى للعينة قيد البحث فى الاختبارات البدنية المستخلصة من التحليل العام.

اجراءات البحث :

عينة عشوائية طبقية من بين طلاب جامعة الملك عبد العزيز من الكليات من سن ١٨ - ٢٥ سنة.

عبد المنعم محمد ابراهيم محمود. **(١٩٨)**

تقويم برنامج كرة القدم لمدرسة الموهوبين رياضيا : ماجستير ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تقديم : الافراد الموهوبين فى أى مجال هم ثروة كل مجتمع يجب الاهتمام واكتشافهم ورعايتهم.

مشكلة البحث : ضعف نتائج المنتخبات القومية لكرة القدم فى المحافل العالمية فتم انشاء مدارس الموهوبين.

أهمية البحث والحاجة إليه : وضع تقديرات موضوعية علمية تساعد على كفاءة البرنامج التدريبى من خلال تقويمه.

أهداف البحث : تقويم البرنامج التدريبى لكرة القدم للطلاب الموهوبين تحت ١٤ سنة والامكانات البشرية.

منهج البحث : استخدم الباحث المنهج الوصفى بخطواته واجراءاته وذلك لمناسبته لطبيعة وتحقيق أهدافه .

عينة البحث : استخدم الباحث عينة عشوائية من المسئولين والطلاب الموهوبين تحت ١٤ سنة بالمدرسة.

وسائل جميع البيانات : الملاحظات تحليل الوثائق / المقابلة الشخصية/ الاستبيان.

المعالجة الاحصائية : المتوسط الحسابى / الانحراف المعيارى / الالتواء / المجموع الكلى / النسب المئوية.

الاستخلاصات : يوجد بعض القصور فى توجيه الأهداف الموضوعة واساليب التقويم والقياس / إجراء الفحوص / الدورية للطلاب / المعسكرات التدريبية الخارجية / المباريات الرسمية التنافسية.

التوصيات : يراعى توافر ما تم االتوصل إليه من استخلاصات فى ضوء اهداف البحث.

عصام أنور عبد اللطيف. **(١٩٠٩)**

أثر استخدام بعض طرق التسهيلات العصبية العضلية للمستقبلات الحسية على زيادة المدى الحركى والسرعة الحركية وتحمل القوة فى بعض العضلات فى بعض العضلات العاملة على مفصل الحوض : دراسة مقارنة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

استهدفت هذه الدراسة على التعرف على تأثير بعض طرق التسهيلات العصبية العضلية للمستقبلات الحسية على زيادة المدى الحركى الايجابى والسلبى وتحمل القوة والسرعة الحركية فى العضلات العاملة فى كل من القبض والمد الزائد للفخذ وتم استخدم ثلاث طرق :

١- طريقة تكرار الانقباض.

٢- طريقة الانقباض المتبادل البطئ.

٣- طريقة الانقباض المتبادل البطئ مع التثبيت واستخدم الباحث ثلاث مجموعات تجريبية ومجموعة ضابطة باستخدام القياس القبلى البعدى واشتملت اللعينة على عشرون لاعبة من منطقة القاهرة للجمباز كل مجموعة خمسة لاعبات من (٧ - ٨) سنوات وجاءت النتائج ذات فروق دالة احصائيا لصالح المجموعات التجريبية الثلاث فى كل متغيرات البحث.

علی عبد العزيز علی يوسف. **(٢٠٠)**

إخـتـبـار نظرية المخطط الحـركی لتطوير أداء التـصـويب السـريع فی كـرة السلة : ماچســتير ٠- القاهـــرة : كليــة التربيــة الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرســالــة

يهدف هذا البحث إلى اختبار احد مفاهيم نظرية المخطط الحركی لـ Schmidt متمثلا فی تأثير الاستفادة الملموسة لعدد كبير من التكرارات تحت ظرف بيئی ثابت لمهارة حركية مختارة فی كرة السلة – تتمشی وطبيعة المهارات التی تتطلبها هذه النظرية (وحيدة مع سرعة ودقة فی الأداء) ودراسة تأثير هذا الاسلوب من الممارسة على أداء نفس المهارة فی ظروف بيئية مختلفة (التصويب السريع من مسافات وزوايا مختلفة) وذلك لمجموعتين من لاعبی كرة السلة مختلفتين فی العمر الزمنی كما يهدف ضمنا دراسة الفروق بين لاعبی الدرجة الأولى والشباب تحت ٢٠ سنة فی تطبيق مفهوم النظرية.

عمرو محمد عبد الحى عبد المجيد. **(٢٠١)**

دراسة تحليلية لمعوقات الرعاية الصحية التى تواجه اعداد الموهوبين رياضيا : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

انطلاقاً من الاستراتيجية العامة للنهوض بالرياضة فى جمهورية مصر العربية وفى ضوء واقع الرياضة المصرية فى الوقت الحاضر وما تلقاه من اهتمام المسئولين فى الدولة من خلال الكشف المبكر عن الموهوبين رياضياً واعدادهم صحياً ورياضياً دعا الباحث إلى التفكير فى دراسة تحليلية لمعوقات الرعاية الصحية التى تواجه اعداد الموهوبين رياضياً فى المرحلة السنية من ١٢ - ١٦ سنة. وقام الباحث بعمل استمارة استبيان لاستطلاع رأى الطلبة ويوصى الباحث بالاهتمام بالرعاية الصحية لدى الموهوبين رياضياً.

غادة أنيس محمد العدوى. **(٢٠٢)**

تأثيـر برنامج اللياقة البدنية على بعض المتغيـرات البدنية والفسيولوجية لضبـاط الشرطـة : ماجسـتير ،- القاهــرة : كليـة التربيـة الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

تأثير برنامج مقترح للياقة البدنية على بعض المتغيرات البدنية (قدرة - سرعة - مرونة ورشاقة وتحمل هوائى وتركيب الجسم) وبعض المتغيرات الفسيولوجية من نبض وضغط دم وسعة هوائية وكولسترول مع محاولة لتقليل نسبة العوامل الخطرة المسببة لأمراض القلب بالتطبيق على ضبـاط الشـرطة بهدف تحسين الأداء الوظيفى والوقـاية الصـحيـة من الأمراض.

ماجد محمد حسنى أبو العزم. **(٢٠٢)**

تقوم جهاز الرياضة بالقوات المسلحة المصرية : ماجستير -. القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

اشتمل الاطار العام للبحث فى الفصول الأولى حيث احتوى على مقدمة ومشكلة البحث وأهمية البحث وأهداف البحث وتساؤلات البحث وأهم المصطلحات المستخدمة فى البحث والاطار النظرى فى الفصل الثانى والدراسات المرجعية المرتبطة به والتعليق عليها واجراءات البحث فى الفصل الثالث.

واستخدم الباحث المنهج الوصفى فى الدراسة كما إشتملت عينة البحث على عدد (١٢٠) ضابط من ضباط التربية الرياضية بالقوات المسلحة وتم عمل دراسة استطلاعية على عينة قدرها (٣٠) ضابط من ضباط التربية الرياضية من خارج العينة الاساسية.

واستخدم الباحث المعالجات الاحصائية المختلفة خلال مراحل البحث حيث قام الباحث باستخدام الاحصاء الوصفى المتمثل فى حساب المتوسط الحسابى والأنحراف المعيارى والألتواء وكذلك الاحصاء التحليلى المتمثل فى حساب الارتباط فى الدراسة الاستطلاعية ثم استخدم طريقة النسب المئوية لحساب نسب استجابات عينة البحث ومدى موافقتهم او رفضهم للعبارات المقترحة وقد اظهرت نتائج البحث عدم كفاية الامكانات البشرية من ضباط متخصصين ومدربين مؤهلين واداريين.

مجدى كمال عبد الكريم محمد خفاجي. (٢٠٤)

الثقافة الغذائية لأولياء الأمور وعلاقتها بالتكوين الجسماني والاضطرابات لطلاب المرحلة الاعدادية بمحافظة القاهرة : ماجستير ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

هذه الدراسة هى محاولة للتعرف على الثقافة الغذائية لاولياء الأمور وعلاقتها بالتكوين الجسمانى والاضطرابات الغذائية لطلاب المرحلة الاعدادية من خلال تحديد مستوى الثقافة الغذائية لهم والمستوى التعليمى والثقافى والحالة النفسية وعلاقتها بمدى الاصابة بالاضطرابات الغذائية واختلافات التكوين الجسمانى بين الطلاب مما هو جدير بالذكر فيعتبر مؤشرا هاما للوقوف على اسباب السمنة والنحافة للطلاب وايضا الاصابة بالاضطرابات الغذائية مبكرا فى هذه المرحلة التى يتم فيها اختيار الناشئين فى بعض الانشطة الرياضية مما تساعد على اكتشافها مبكرا وبالتالى بساعد على وضع الاسس والبرامج الغذائية والرياضية التى ترفع من التكوين الجسمانى الصحى لدى الطلاب.

محسن حسن مرسى. **(٢٠٥)**

تطور دوافع الممارسة للاعبى الكرة الطائرة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

استهدفت الدراسة التعرف على تطور الدوافع من خلال المراحل السنية قيد البحث. دراسة الفروق بين اللاعبين واللاعبات وترتيب الدوافع وفقا لتطورها. وكانت على عينة قوامها (٢٩٨) لاعب ولاعبه من سن ١٠ - ١٩ سنة بالطريقة العمدية فى المنهج الوصفى واستخلص الباحث ان الدوافع تتطور خلال مراحل العمر بدأ من الحاجة إلى الاستمتاع والشعور بالتقدير وقيمة الذات وممارسة النشاط الرياضى (الدافع ذاتى الاثابه) إلى دافع المكافآت المادية والمعنوية أى الدافع (خارجى الاثابة)، وجود فروق فى بعدى التحصيل والمكانه والاثارة والتحدى بينما لا توجد فروق فى باقى ابعاد المقياس ويعد العمل الجماعى (روح الفريق) واللياقة البدنية أهم الابعاد بالنسبة للاعبين واللاعبات.

محمد ابراهيم إبراهيم البرعي. **(٢٠٦)**

أثـر اسـتـخدام الطريـقـة الجزئيـة العكسـيـة على تعلم مـهـارتي (الخطف، الكليـن والنطـر في رفـع الأثقـال : دراسة مـقارنـة : ماچسـتير -- القـاهـرة : كليـة التـربيـة الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

هناك العـديد من طرق تـدريس رفع الأثقـال ومنهـا طريقـة التـدريس الكليـة وطريقـة التدريس الجزئية ولكل منهم عيوبه ومميزاته ويقترح البحث تطبيق طريقة التدريس الجزئية العكسية في تعلم مهارتي رفع الأثقال واستخدم الباحث منهج البحث التجريبي وأخذت العينة من طلبـة الكليـة بالفرقة الأولى وعددهم خـمسـة وسبـعون طالبا مـقسـمين إلى ٣ مجموعات متساوية وهدفت الدراسة إلى التعرف على أثر البرنامج التعليمي على تعلم مهارتي رفع الأثقال باستخدام طرق التعلم الثلاثة ومعرفة الفروق بين الطرق الثلاثة في تعلم مهارتي رفع الأثقال وأوصت الدراسة باستخدام الطريقة الجزنية العكسية عند تطبيق برامج تعليم رفع الأثقال والقيام بإجراء دراسات أخرى مشابهة.

محمد أبو النصر محمود إبراهيم. **(٢٠٧)**

أثر تنمية القوة المميزة بالسرعة بنسب مختلفة على عناصر اللياقة البدنية الخاصة للاعبى كرة القدم تحت ١٧ سنة : ماجستير ،- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تتلخص مشكلة البحث فى كونها محولة لوضع برنامج تدريبى لتنمية القوة المميزة بالسرعة بنسب مختلفة فى محاولة للتعرف على أثرها على عناصر اللياقة البدنية الخاصة للاعبى كرة القدم تحت (١٧) سنة.

فيهدف البحث :

للمحاولة للتعرف على نسبة القوة العضلية بين عناصر اللياقة البدنية الخاصة بلاعبى كرة القدم تحت (١٧) سنة.

وأيضاً التعرف على نسب تنمية مكونات القوة العضلية (قوة عظمى – قوى مميزة بالسرعة – تحمل القوة).

وأيضاً أثر زيادة نسب تنمية القوة المميزة بالسرعة على عناصر اللياقة البدنية الخاصة بلاعبى كرة القدم تحت ١٧ سنة.

محمد السيد الششتاوى محمد. **(٢٠٨)**

دراسة مقارنة للضغوط النفسية المهنية لدى معلمي ومعلومات التربية الرياضية بقطاع وسط الدلتا التعليمي : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

المشكلة البحثية : هى معرفة الضغوط النفسية المهنية لدى معلمي ومعلمات التربية الرياضية والتعرف على الاختلاف للضغوط وتأثيرها وفقا للنوع والخبرة والمرحلة التعليمية ومعرفة ترتيب تلك الضغوط لافراد عينة البحث والتعرف عليها.

أهداف البحث : هى معرفة الضغوط المهنية ومدى تأثيرها ومحاولة ايجاد الحلول وفقاً للمتغيرات وهى الخبرة والنوع والمرحلة التعليمية لدى عينة البحث.

الفروض : وهى معرفة اختلاف الدلالات الاحصائية لدى عينة البحث.

اداة البحث : قائمة الضغوط المهنية لمعلم التربية الرياضية لمحمد حسن علاوى.

الاستنتاجات : وجد أن هناك ضغوطا مهنية تأثرت بها عينة البحث.

التوصيات : منح الثقة بواسطة الاعداد النفسى للمعلم الرياضى وحل مشكلاته.

محمد حامد عبد الخالق البلتاجى. **(٢٠٩)**

تأثير استخدام الوسائل السمعية البصرية على تعلم السباحة : ماچستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

قد استخدم الباحث المنهج التجريبى فى الدراسة كما اشتملت عينة البحث على عدد (٢٦) طفل من الاطفال المشتركين بمدارس تعليم السباحة بمركز خدمة المجتمع وتنمية البيئة بكلية التربية الرياضية جامعة حلوان. كما تم تطبيق البرنامج التعليمى المقترح باستخدام الوسائل السمعية والبصرية لمدة (٨) أسابيع بواقع ثلاث وحدات تعليمية اسبوعياً وقام الباحث بإستخدام تحليل أخصائى بطريقة حساب تحليل التباين بين الاختبارات وقد أشارت نتائج الدراسة على وجود فروق دالة احصائية لصالح المجموعتين التجريبيتين عن المجموعة الضابطة.

محمد حسن عصمت حسن. **(٢١٠)**

معوقات ممارسة الترويج الرياضى بالأندية الرياضية : ماجستير ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على المعوقات التى تواجه الممارسين وغير الممارسين القادة فى ممارسة الترويج الرياضى بالاندية الرياضية وقد قام الباحث باستخدام الملاحظة الشخصية والمقابلة والاستبيان كادوات لجمع البيانات واستخدام الباحث عينة تتكون من :

(٢٠٠) ممارسين ذكور وأناث

(٣٠٠) غير مارسين ذكور واناث

(١٠٠) قادة

وقد تم الباحث باختبار الاندية التى تنفذ مشروع الرياضة للجميع بالقاهرة - الجيزة واختبار عينة عشوائية من تلك الاندية (١١) نادى وقد تم بتقسيم تلك الأندية إلى أندية ذات امكانات ممارسة عالية (٤ اندية)، أندية ذات امكانات ممارسة منخفضة (٧ آندية).

وقد تم توصل البحث إلى أن هناك العديد من المشكلات التى تواجه الممارسين وغير الممارسين والقادة وان هذه المشكلات تختلف فى حدتها من الاندية ذات امكانات ممارسة عالية ومنخفضة وبين الرجال والسيدات.

محمد حموده حجازى رمضان. **(٢١١)**

بناء بطارية إختبار لإنتقاء طلاب كرة القدم المتقدمين لمدرسة الموهوبين رياضياً : ماچستير ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تعتبر الاختبارات من الوسائل التى يمكن عن طريقها الكشف عن مدى قدرة المتقدم على ممارسة برامج المدرسة وتخصصه فى نوع النشاط ولقد لاحظ الباحث بأن الاختبارات المهارية المستخدمة حالياً فى الكشف عن العناصر اللائقة لإختبارات كرة القدم هدف البحث بناء بطارية إختبار لقياس الأساسية وبعض الجوانب البدنية والخططية فى كرة القدم لإنتقاء الطلاب المتقدمين لمدرسة الموهوبين رياضياً.

محمد على عبد المعبود. (٢١٢)

الاصابات الرياضية لدى ناشئى كرة اليد أسبابها طرق الوقاية : ماچستير .- القاهـرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى التعرف على الاصابات الرياضية لدى ناشئين كرة اليد وإستخدم الباحث المنهج المسحى على عينة من الناشئين بلغت ١٦٠ ناشئ و١٩ مدرب و١٨ خبير وإستخدم الباحث مجموعة من قوانين المعالجة الإحصائية وكانت أهم النتائج إنتشار نسبة الكدم والتمزق والإلتواء بين الناشئين وكانت أكثر الأماكن اصابة هى مفصل الركبة ومفصل الكتف وأكثر مسببات الإصابة عدم الإهتمام بالإحماء وعدم إكتمال المستوى البدنى والمهارى.

محمد محسن أحمد زمزم. (٢١٣)

تأثير استخدام بعض الوسائل التدريبية على تطوير بعض المهارات الأساسية المرتبطة بالرشاقة للاعبى كرة القدم : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

اختلف كثير من المدربين فى إستخدام الأدوات والوسائل التدريبية المستخدمة خلال الوحدات التدريبية عند تدريب وتنمية الصفات البدنية والمهارية ويهدف البحث إلى التعرف على أثر إستخدام بعض الوسائل التدريبية على تطوير بعض المهارات الاساسية والمرتبطة بالرشاقة للاعبى كرة القدم وكانت العينة من لاعبى مدرسة الموهوبين بالإسماعيلية مواليد ٨٥ وقد استخدم الباحث المنهج التجريبى وقد إستخدم الباحث المعالجات الاحصائية (المتوسط الحسابى - والإنحراف المعيارى) وكانت أهم النتائج والتوصيات ان الأعداد الجيد للوسائل التدريبية يلعب دوراً إيجابياً فى تحقيق هدف البرنامج.

محمد محمد عبد السلام. **(٢١٤)**

تأثير برنامج ترويحى مائى مقترح لتعليم المهارات الأولية الأساسية فى السباحة للأطفال من (٥- ٦) سنوات : ماجستير.- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

إستخدم الباحث المنهج التجريبى بإستخدام التصميم التجريبى لمجموعتين (ضابطة - تجريبية) وإشتملت عينة الدراسة على ٢٤٠٠ طفلاً من سن (٥ - ٦) سنوات الملتحقين بمركز خدمة المجتمع وتنمية البيئة.

تم تطبيق التجربة على أطفال من مركز خدمة المجتمع وتنمية البيئة بكلية التربية الرياضية للبنين بالهرم لمدة ٤ أسابيع بواقع ٣ وحدات إسبوعياً زمن الوحدة (٦٠ق) واعتمد الباحث على المعالجات الإحصائية بطريقة بان- وتينى اللإبار ومترية.

وقد أشارت نتائج الدراسة إلى وجود فروق دالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية فى تعلم المهارات الأولية الأساسية فى السباحة.

محمود السيد أحمد مصطفى. (٢١٥)

أثر استخدام التدريب الطولى على مستوى الأداء الهجومى فى كرة القدم : دراسة مقارنة : ماچستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

بالرغم من أن كثيراً من المدربين يقومون بتدريب فرقهم إلا أن نتائج التدريب لدى كثير من الفرق التى تابعها الباحث وجد أن فاعلية هجماتها تكون قليلة وبالتالى.

فإن نسبة التهديف تكون قليلة وبما أن على العلم أن يقدم كل ما من شأنه أن يرفع مستوى أداء الفرق واللاعبين فإن الباحث قد لفت نظره ظهور طريقة حديثة من طرق التدريب على الإعداد المهارى والخططى.

فقد أراد الباحث دراسة مدى تأثير استخدام هذه الطريقة على الأداء الهجومى (فاعليته) فى كرة القدم.

محمود ربيع أمين الشبيهى. **(٢١٦)**

تأثير التدريب بالأحبال المطاطة على القدرة العضلية ومستوى الأداء فى رياضة الكاراتية : ماجستير.– القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يهدف البحث للتعرف على مدى تأثير التدريب بالأحبال المطاطة على القدرة العضلية ومدى تحسن الأداء المهارى للاعب الكاراتية من خلال :

تصميم برنامج تدريب مقترح لتنمية القدرة العضلية للذراعين والرجلين بإستخدام الأحبال المطاطة.

التعرف على أثر برنامج للتدريبات المقترحة لـ :

١– مستوى القدرة العضلية للذراعين والرجلين بإستخدام الأحبال المطاطة.

٢– مستوى الأداء المهارى للكمات والركلات الهجومية فى الكاراتية.

معتزّ السيد حلمى السيد. **(٢١٧)**

أحجام الأعضاء العاملين عن حضور إجتماعات الجمعيات العمومية العادية بالأندية الرياضية : ماچستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

أجريت الدراسة على عينة عشوائية مكونة من خمسمائة عضو من بعض الأندية الكبرى بالقاهرة والجيزة وقد توصل الباحث إلى أن أهم أسباب هذه الظاهرة هو عدم إعلان مجلس الإدارة عن موعد الجمعية العمومية بصورة كافية ومقاومته لانعقادها بالاضافة إلى المشقة التى يلاقيها الأعضاء بسبب طول فترة الاجتماع الذى به انتخاب مجلس الإدارة بالإضافة إلى عدم إيمان الأعضاء بدور الجمعية العمومية فى تقويم عمل مجلس الإدارة.

منال إبراهيم الدسوقى عبد الله. **(٢١٨)**

دراسة العوامل المساهمة فى الإضطرابات الغذائية لدى لاعبات بعض الأنشطة الرياضية : ماچستير. – القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تعتبر مشكلة الاضطرابات الغذائية من الموضوعات الهامة فى البيئة الرياضية على وجه الخصوص حيث ان هناك بعض اللاعبات يلجأن إلى إتباع سلوكيات غير صحية كالتقيؤ عقب تناول الطعام أو استخدام أساليب باثولوجية (مرضية) لإنقاص الوزن أو التحكم فيه خشية من إستبعادهم عن الساحة الرياضية ويهدف البحث إلى العوامل المساهمة فى الاضطرابات الغذائية للرياضيين والفروق بين الرياضات المختارة عن طريق عرض إستمارة إستبيان للاعبات لمعرفة وجود أو عدم وجود تلك الظاهرة والعوامل المساهمة فى حدوثها.

ناصر غريب أحمد محمد. **(٢١٩)**

دراسة تحليلية لبعض المتغيرات المهارية والخططية للاعب التنس المساهمة فى نتائج المباريات : ماچستير. – القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

هدفت الدراسة إلى التعرف على المهارات والخطط المساهمة فى حسم النقاط فى الأشواط والمجموعات والمباريات واستخدم الباحث المنهج الوصفى (*الدراسات المسحية*) لملاءمتها لطبيعة الدراسة. وقد اشتملت الضربات كمتغيرات مهارية واستخدام الخطط والتاكتيك الذى يظهر فيه شكل اللاعب فى رده على كرات المنافس وقد أسفرت النتائج على الاهتمام بالضربات الآتية :

(*الضربة الطائرة* – ضربة الإرسال – *الضربة الساحقة* – *الضربة الساقطة*) لمهارات هجومية والاهتمام بالضربات (الأمامية – الخلفية – النصف طائرة – المرفوعة) كمهارات دفاعية.

الاهتمام بمادتى (الضربة الطائرة – *الضربة الأمامية*) لمساهمتها فى نتيجة المباريات وكذلك (*الضربة الطائرة* – ضربة الإرسال Off - for hand) لمساهمتهم فى نتيجة المباريات.

نور الدين عيد جمعة سيد. **(٢٢٠)**

منهاج مقترح للتربية الكشفية لطلاب كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة : ماجستير . – القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى وضع منهاج لمقرر التربية الكشفية لطلاب الصف الرابع شعبة التعليم لإعداد قيادات قادرة على تكوين وتدريب والإشراف على الفرق الكشفية لمراحل التعليم الإعدادية والثانوية – اتبع الباحث المنهج الوصفى التحليلى وتم اختيار عينة البحث عمدياً حيث بلغت (٣٠) واستخدم تحليل الوثائق المرتبطة والمقابلة الشخصية واستمارة استبيان من إعداد الباحث كأدوات لجمع البيانات. توصل الباحث إلى دليل منهاج للتربية الكشفية يوضح كلا من الأهداف والأغراض والخبرات التطبيقية والمعرفية والطرق والوسائل المناسبة لتنفيذ الخبرات وأساليب التقويم المناسبة.

وليد أحمد سامى محمد. **(٢٢١)**

تقويم أساليب تسويق أنشطة الترويح الرياضى فى بعض المؤسسات والأندية : ماچستير.-- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

استهدفت الدراسة التعرف على المشكلات التى تواجه تسويق أنشطة الترويح الرياضى من وجهة نظر المسئولين والمستفيدين، تحديد أساليب التسويق الخاصة بالأنشطة الترويحية. إستخلاص أفضل هذه الأساليب، ومن نتائجها أن المشكلات تتمثل فى عدم وجود اخصائيين للتسويق، عدم وجود تمويل وميزانية ثابتة بعملية التسويق، عدم وجود وعى لدى الافراد عن ماهية وأهمية الترويح.

وليد محمد صلاح الدين عبد الخالق سلامة. (٢٢٢)

تقويم الأنشطة الترويحية الرياضية بالمدينة الجامعية للطلاب : ماجستير. - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث تقويم الأنشطة الترويحية الرياضية بالمدينة الجامعية للطلاب وتعد مرحلة التعليم الجامعى مجالاً خصباً وغزيراً فى المجتمعات العصرية بالكوادر المؤهلة فى مختلف مجالات الحياة وتعتبر الأنشطة الترويحية الرياضية داخل الجامعات والمدن الجامعية من أهم الميادين التى تسهم فى استثمار وقت الفراغ لدى طلاب الجامعة بصفة عامة والطلاب المغتربين بصفة خاصة. ويهدف هذا البحث إلى تقويم الأنشطة الترويحية الرياضية بالمدن الجامعية للطلاب وذلك من خلال التعرف على متوسط حجم وقت الفراغ لطلاب المدن الجامعية، اللائحة والميزانية والإمكانات.

ما هى الأنشطة المفضلة والممارسة فعلاً لدى عينة البحث.

مناهج الأنشطة المفضلة والممارسة فعلاً لدى الأنشطة المتاحة بالمدن الجامعية.

إجراءات البحث :

إستخدم الباحث المنهج الوصفى (المقارن) وقد شملت عينة الدراسة الطلاب المقيمين بالمدن الجامعية ٣٦٠ طالب وتم إختيارهم بالطريقة العلمية العشوائية وأهم النتائج زيادة وقت الفراغ لدى عينة البحث مرحلة الإمكانات المادية والبشرية لمنظومة البرامج الترويحية الرياضية لطلاب المدن الجامعية والانشطة المفضلة لدى الطلاب بلا تناسب مع الأنشطة المتاحة بالمدنية الجامعية.

وهبه الشحات محمد سويدان. (٢٣٣)

دراسة مقارنة للخدمات الصحية بين بعض الفرق القومية للمعاقين والأسوياء : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على الخدمات الصحية التى تقدم للاعبى بعض الفرق القومية للمعاقين والأسوياء والمقارنة بين الخدمات الصحية التى تقدم لهم استخدم الباحث المنهج الوصفى وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية العمدية على عدد ٢٠٠ لاعب من لاعبى الفرق القومية للمعاقين والاسوياء الذين شاركوا فى البطولات العربية والأفريقية والأولبية والعالمية تم تطبيق استمارة الاستبيان للخدمات الصحية على عينة البحث وذلك بعد إطلاع الخبراء وكذلك اجراء الدراسة الإستطلاعية ثم التعديل والدراسة الأساسية من أهم التوصيات التى يوصى بها الباحث هى : التأكيد على أهمية إجراء الكشف الطبى والفحص الدورى للاعبى الفرق القومية للمعاقين والأسوياء وكذلك الاهتمام بالشروط الصحية فى الوجبات الغذائية وتوفير وحدة علاجية متكاملة لإجراء الاسعافات الأولية وعلاج الاصابات الرياضية.

ياسر عبد الفتاح أحمد ابراهيم. **(٢٢٤)**

تأثير تنمية التوافق على تعليم سباحتي (الصدر والفراشة) للمبتدئين من الجنسين : ماجستير.- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى التعرف على تأثير برنامج مقترح لتنمية التوافق على تعلم سباحتي الصدر والفراشة للمبتدئين من الجنسين من سن (٦- ٩) سنوات واستخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة قوامها ٢٤ مبتدئ من مدارس السباحة بنادى السكة الحديد الرياضى للموسم الصيفى ٩٨ تم استخدام الاجهزة والاختبارات والقياسات كأدوات لجمع البيانات وتضمنت التحليلات الإحصائية المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى وقياس (ت) للتعرف على دلالة الفروق بين المجموعتين والتجريبية والضابطة وكانت أهم النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى معنوية (٠ر٠٥) بين المجموعتين الضابطة والتجريبية فى مستوى الأداء الكلى لسباحة الصدر لصالح المجموعة التجريبية ولم تظهر نفس الفروق بين المجموعتين فى سباحة الفراشة.

ياسر عبد الفتاح محمد عبد الفتاح. **(٢٢٥)**

تأثير ترتيب تعليم المهارات الفنية الهجومية لكرة السلة على مستوى أدائها : ماجستير.- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

المقدمة ومشكلة البحث : تعتبر كرة السلة من الألعاب الجماعية التى لها شعبية كبيرة ونظرا لذلك فقد إهتم الباحث بمشكلة ترتيب المهارات الفنية لكرة السلة وأثر ذلك على الأداء لتلك المهارة مما يعطى مؤشراً لأولويات التعليم فى مرحلة التعليم المهارى للعينة قيد البحث.

أهداف البحث : ١- التعرف على تأثير تعليم المهارات الفنية الهجومية لكرة السلة لكل من المجموعات التجريبية الثلاث على مستوى أدائها. ٢- مقارنة تأثير الترتيب بين المجموعات التجريبية الثلاث على مستوى أداء المهارات الفنية الهجومية لكرة السلة.

فروض البحث : ١- هل يوجد تأثير لترتيب تعليم المهارات الفنية الهجومية لكرة السلة لكل من المجموعات التجريبية الثلاث على مستوى أدائها. ٢- ما مدى دلالة الفروض من تأثير الترتيب للمجموعات التجريبية الثلاث على مستوى أداء المهارات الفنية الهجومية لكرة السلة.

منهج البحث : إستخدم الباحث المنهج التجريبى بإستخدام ثلاث مجموعات تجريبية، مجموعة تبدأ بتعليم المحاورة فالتمرير ثم التصويب، ومجموعة تبدأ بتعليم المحاورة فالتصويب ثم التمرير، والأخيرة تبدأ بتعليم التمرير ثم المحاورة فالتصويب، وقياس ناتج التعلم لكل ترتيب.

أهم النتائج : ١- يوجد تأثير إيجابى لترتيبات التعليم الثلاثة على مستوى أدائها.
٢- اعلى ناتج تعليمى كان للمجموعة الثانية التى اتبعت الترتيب التعليمى (محاورة - تصويب - تمرير) ويليه فى تأثير ناتج التعلم المجموعة الأولى التى إتبعت الترتيب التعليمى (محاورة - تمرير - تصويب)، ثم المجموعة الثالثة وهى أقل تقدم من المجموعتين السابقتين التى إتبعت الترتيب التعليمى (تمرير - محاورة - تصويب).

آمال محمد حسن داود. **(٢٢٦)**

- برنامج تنمية إدارية مقترح للأخصائى الرياضى بمراكز شباب المدن : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى وضع برنامج تنمية إدارية للاخصائى الرياضى المتابع على مراكز شباب المدن - وقد استخدمت الباحثة المنهج الوصفى وقامت بحصر مراكز شباب المدن بكل من محافظة القاهرة والاسكندرية والمنيا وتم اخذ عينة منها مقدارها ٢٨ مركزاً بمحافظة القاهرة وعدد ٧ مراكز من محافظة الاسكندرية وعدد ٨ مراكز من محافظة المنيا. وشملت أدوات الدراسة إستمارة إستطلاع رأى العينة قيد البحث من أفراد لجان المتابعة بالإضافة إلى سؤالين مفتوحين لإستطلاع رأى العينة قيد البحث من الخبراء التنفيذين والاكاديميين وكان من أهم التوصيات الإهتمام بإعداد برامج تنمية إدارية مستمرة الاخصائى الرياضى المتابع على المراكز.

أحمد السيد محمود متولى. **(٢٢٧)**

العناصر الإدارية لإعداد سباحى جمهورية مصر العربية : دراسة مقارنة : دكتوراه -- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

وجد الباحث نفسه بصدد إجراء هذه الدراسة لمحاولة وضع استراتيجية إدارية مقترحة لإعداد سباحى جمهورية مصر العربية بدءاً من الجهات المعنية المسئولة عن وضع الاستراتيجيات ومروراً بالمسئولين عن التنظيم الشامل للعلاقات وتنظيم العمل بشكله الجماعى لتحقيق الأهداف المرجوه.

فيهدف البحث بصورة أساسية إلى :

١- التعرف على العناصر الإدارية لإعداد سباحى جمهورية مصر العربية.

٢- التعرف على الفرق ما بين العناصر الإدارية بجمهورية مصر العربية والعناصر الادارية للدول الأجنبية المختارة قيد البحث والمرتبطة بإعداد السباحين.

٣- وضع إستراتيجية إدارية مقترحة لإعداد سباحى جمهورية مصر العربية.

أحمد سعيد زهران برسيم. **(٢٢٨)**

الخصائص البدنية والمهارية والفسيولوجية للاعبى المستوى العالمى فى رياضة التايكوندو : دكتوراه .– القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تحتوى الرسالة على عدد خمسة فصول مختلفة، ويتضمن الفصل الأول مشكلة البحث والتى تهدف إلى التعرف على الخصائص البدنية والمهارية والفسيولوجية للاعبى المستوى العالمى فى رياضة التايكوندو وذلك لكل مجموعة وزنية مختلفة بهدف التعرف على الفروق بين تلك الأوزان فى متغيرات البحث وقد تضمنت عينة البحث أفضل ٤٨ لاعب على مستوى العالم فى رياضة التايكوندو بحيث يكون لاعب من الأبطال الحاصلين على المركز من الأول حتى الخامس فى بطولات العالم التايكوندو وتم التوصل من خلال نتائج الرسالة إلى الخصائص البدنية والمهارية والفسيولوجية التى تميز المستوى العالمى فى رياضة التايكوندو.

أحمد همام إبراهيم همام. **(٢٢٩)**

دراسة تقويمية لنقابة المهن الرياضية فى ضوء مقارنتها ببعض النقابات المهنية فى ج.م.ع : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

مشكلة البحث : إن هناك حاجة ماسة لتقويم نقابة المهن الرياضية من اجل تطوير العمل النقابى والمهنى فيها.

اهداف البحث : يهدف البحث أساساً إلى المساعدة على تطوير نقابة المهن الرياضية من خلال مقارنتها ببعض المحكات المتمثلة فى بعض النقابات المهنية الاخرى.

عينة البحث :

(أ) عينة المقارنة وتتمثل فى نقابة المهندسين ونقابة الاطباء فى مصر.

(ب) عينة الدراسة الميدانية وقوامها ٤٠٠ (اربعمائة) من أعضاء نقابة المهن الرياضية تم إختيارهم بطريقة عشوائية طبقية.

نتائج البحث :

١- إن هناك إتفاقا بين مقومات المهن الرياضية (تعليم - تدريب - إدارة) وبين معايير المهن الاجتماعية الراقية.

٢- إن هناك أوجه اتفاق بين نقابة المهن الرياضية وبين النقابات المهنية الاخرى كما ان هناك اوجه اختلاف يمكن الاستفادة منها فى تطوير العمل النقابى والمهنى بها.

٣- إن هناك ضرورة لتعديل بعض احكام قانون نقابة المهن الرياضية ولائحتها الداخلية.

٤- إن هناك قصور شديد فى ما تقدمه نقابة المهن الرياضية من جهود نحو تحقيق النمو المهنى والثقافى، والاجتماعى، والاقتصادى من وجهة نظر أعضائها

(٢٣٠) **أشرف صبحى محمد حسين.**

نموذج مقترح لإدارة العلاقات العامة فى المجال الرياضى : دكتــوراه .- القاهــرة : كلية التربيـة الرياضيـة للبنيـن، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

تهدف ادارة العلاقات العامة إلى تنمية العلاقة بين مختلف فئات العاملين بعضهم البعض وبينهم وبين الادارة العليا، بما يؤدى إلى ايجاد روح الانتماء والولاء لدى العاملين بالمؤسسة التى يعملون بها، لذا فإن الدراسة تهدف إلى وضع نظرية للعلاقات العامة فى الإدارة الرياضية للمؤسسات الرياضية معتمدة على النظريات العلمية للعلاقات العامة المرتبطة بالتنظيم واتخاذ القرار ووضع نموذج مقترح لوظائف وأنشطة العلاقات العامة وتأثيرها على الإدارة العليا فى آتخاذ القرار.

أشرف منير صبرى محمد جعفر. **(٢٣١)**

بناء استراتيجية للبرامج الرياضية بالتليفزيون المصرى : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

بناء استراتيجية للبرامج الرياضية بالتليفزيون المصرى تهدف إلى التغطية الشاملة للأحداث والبطولات الرياضية ونشر الثقافة الرياضية من الناحية الفنية والقانونية والتاريخية للعبات الرياضية وحث المشاهد على الممارسة الايجابية عن طريق استثارة دوافعه نحو ممارسة الرياضة وتعلم أسس ممارسة اللعبات الرياضية فى ضوء نظام يراعى ماذا يجب عمله وتنفيذه ومتى نقوم بالتنفيذ ومن الذى يقوم بالتنفيذ وكيف يتم تنفيذ ذلك من خلال التعرف على اتجاهات القائمين بالإتصال فى البرامج الرياضية واتجاهات الجمهور المصرى نحو البرامج الرياضية وتحليل طبيعة البرامج الرياضية بالتليفزيون المصرى.

أمانى محمد محسن الشريف. **(٢٣٢)**

التغيرات السياسية وما صاحبها من ظواهر اقتصادية واجتماعية وتأثيرها على الرياضة فى جمهورية مصر العربية فى الفترة من ١٩٥٢ – ١٩٩٤ : دكتوراه .– القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى دراسة التغيرات السياسية وما يصاحبها من ظواهر اقتصادية واجتماعية فى جمهورية مصر العربية وتأثيرها على الرياضة فى الفترات الزمنية التالية :

من عام ١٩٥٢ وحتى عام ١٩٧٠

من عام ١٩٧٠ وحتى عام ١٩٨١

من عام ١٩٨١ وحتى عام ١٩٩٤

من حيث :

١– الأهداف الموضوعة.

٢– البرامج ومدى تحقيقها للأهداف.

٣– الكوادر القيادية الإدارية ومدى تأهيلها وكفاءتها.

٤– الميزانيات ومدى تأثيرها على تحقيق الأهداف.

٥– الإمكانيات (منشآت – أدوات – أجهزة).

٦– القوانين التى تحكم الرياضة فى مصر.

٧– الإنجازات.

ثروت محمد محمد الجندى. **(٢٢٣)**

دراسة معدلات النمو والإنخفاض فى القوة العضلية : دكتوراه -- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تعد القوة العضلية واحدة من أهم الصفات البدنية بوجه عام وعلى الرياضيين بوجه خاص، لما لها من تأثير على تحسن المستوى البدنى والفنى وخاصةً فى المستويات العليا.

- لذا اهتم الباحثين بدراسة معدلات النمو فيها واضعين نصب أعينهم أنسب الطرق لتنميتها على الاطلاق وهى التدريب بالاثقال.

- كذلك اهتمت الدراسة بمعدلات الانخفاض فى القوة العضلية لما لها من تأثير فعال على الاحتفاظ بالمستوى البدنى والفنى.

حسام رضوان كامل محمد. **(٢٣٤)**

إقتصاديات الإتحادات الرياضية الأوليمبية العصرية : دراسة تحليلية : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى دراسة القوانين والقرارات ولوائح احكام النظام الأساسى الخاصة بالاتحادات الرياضية الأولمبية، واستخدم الباحث المنهج الوصفى بالاضافة إلى المنهج التاريخى وإستعان الباحث بالملاحظة الشخصية وتحليل الوثائق والسجلات بالاضافة إلى تحليل المراجع العلمية كأدوات لجمع البيانات، وكانت من أهم النتائج ان الإتحادات الأولمبية تعمل فى ظل قيادة مزدوجة ما بين مجلس ادارة الاتحاد وبين الجهة الحكومية (الادارية) وأيضاً فالاتحادات الأولمبية تعتمد اعتمادا أساسياً على الدعم الحكومى وكان من أهم التوصيات التى اقترحها الباحث تحقيق الشراكة الثنائية بين الاتحادات الرياضية الأولمبية وبين المجلس القومى للرياضة وبالاضافة إلى إتاحة الفرصة للإتحادات الرياضية الأولمبية حرية الحركة فى تمويل نفسها (التمويل الذاتى).

وأيضاً يقترح الباحث بإلغاء القانون رقم ٧٧ لسنة ١٩٧٥ والمعدل بالقانون رقم ١ لسنة ١٩٧٨ بالاضافة إلى ما يلى :

١- وضع المجال الرياضى ضمن مجالات الاستثمار.

٢- ضرورة وضع التأمين داخل لوائح الاتحادات الأولمبية.

٣- التخفيض الجمركى الكامل على المهمات والادوات والاجهزة الخاصة بالإتحادات الرياضية الأولمبية.

رضا سيد أحمد على. **(٢٣٥)**

البروفيل النفسى الإنفعالى وعلاقته بمركز التحكم للاعبى كرة الماء : دكتـوراه .- القاهـرة : كلية التربيـة الرياضيـة للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

أجريت هذه الدراسة بهدف بناء مقياس لمركز التحكم للاعبى كرة الماء والتعرف على الفروق بين لاعبى كرة الماء العمومى والناشئين واللاعبين الدوليين والمحليين فى خصائص البروفيل النفسى الإنفعالى ومركز التحكم.

وتكونت عينة البحث من ١٦٤ لاعب كرة مـاء مقسمين إلى ٧٩ لاعب ناشئ و٨٥ لاعب عمومى وتم تطبيق المقاييس :

١- مقياس الاستجارة الانفعالية.

٢- مقياس الاستثارة الانفعالية.

٣- مقياس مركز التحكم للاعبى كرة الماء.

وأسفرت أهم النتائج عن :

١- عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين لاعبى كرة الماء الناشئين والعمومى فى السمات الانفعالية ومركز التحكم.

٢- عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين لاعبى كرة الماء المحليين والدوليين فى السمات الانفعالية ومركز التحكم.

ويوصى الباحث بالإهتمام بالإعداد النفسى للرياضيين بوجه عام ولاعبى كرة الماء بوجه خاص.

شريف محمد هنوهم غنيمى. **(٢٣٦)**

تقويم استخدام الأجهزة الالكترونية فى تحكيم بعض رياضات المنازلات : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

إن التطور العلمى الهائل والتقدم التكنولوجى أصبح من سمات هذا العصر ونظراً للتطور العلمى فى بعض رياضات المنازلات فقد استخدمت الاجهزة الإلكترونية فى تحكيم بعض رياضاتها وقد قلب هذا النظام فى التحكيم تخطيط لبعض الرياضات (الملاكمة - المصارعة - الجودو - المبارزة) وتهدف الدراسة إلى التعرف على النتائج فى إستخدام الأجهزة الالكترونية فى بعض رياضات المنازلات (الملاكمة - المصارعة - الجودو - المبارزة) وقد استخدم الباحث المنهج الوصفى بإستخدام الدراسات المسحية لملاءمته لطبيعة البحث واستخدم الباحث تحليل الوثائق والاستفتاءات ودراسة وتحليل الاجهزة المستخدمة.

(٢٣٧) **طارق محمد صادق.**

برنامج علاجي تأهيلي حركي بديل لجراحه إصابة الرباط الداخلي لمفصل الركبة : دكتوراه ،- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

قام الباحث بتطبيق برنامج تأهيلي حركي لمجموعة من المصابين بقطع في الرباط الداخلي لمفصل الركبة كبديل لجراحة إصابة الرباط الداخلي. وكان قوام العينة (١٠) لاعبين من الرجال فوق سن ١٨ عام وبمستوى نشاط رياضي درجة أولى أو أعلى من الرياضات الجماعية والفردية.

وتكون البرنامج من (٤) مراحل كل مرحلة تتكون من ١٠ - ١٢ يوم تدريبي بفترة زمنية كلية تتراوح من ٦ - ٨ أسابيع على أن يتم قياس قبل وبعد أداء كل مرحلة على حدة لمفصلي الركبة المصابة والسليمة لنفس اللاعب، وقد تم تحديد الصفات المقيسة قيد البحث وهي المحيطات والقوة العضلية والمدى الحركي الايجابي والسلبي لمفصل الركبة، وكان من أهم النتائج الاحصائية هو تحقيق فروض البحث وهي عودة الوظائف الاساسية لمفصل الركبة المصابة أقرب ما يكون لمفصل الركبة السليمة وبأسرع وقت ممكن.

طارق محمد محمد خليل الجمال. (٢٣٨)

توجيه التدريب خلال الفترة الإنتقالية وأثره على بعض المتغيرات البدنية والمهارات الخططية للاعبى الهوكى : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

استهدفت الدراسة أثر توجيه التدريب خلال الفترة الانتقالية على بعض المتغيرات البدنية والمهارات الخططية للاعبى الهوكى. واستعان الباحث بالمنهج التجريبى فى التطبيق على عينة قوامها ٢٧ لاعبا من فريق اتحاد الشرطة فى الهوكى وأشارت النتائج إلى أن البرنامج التدريبى المقترح للفترة الانتقالية له تأثير ايجابى على رفع مستوى الأداء لصالح الموسم التالى للفترة الانتقالية. وانه توجد فروق دالة فى القياسات البدنية قيد الدراسة لصالح القياسات البعدية الخاصة بالفترة الانتقالية وأيضاً توجد فروق دالة احصائياً فى القياسات للمتغيرات المهارية الخططية قيد الدراسة لصالح القياسات البعدية الخاصة بالفترة الإنتقالية وبأن أثر توجيه التدريب خلال الفترة الانتقالية على تحسين متغيرات الدراسة لوجود فروق دالة احصائياً بين مسار مستوى الإنجاز فى الموسم السابق للفترة الإنتقالية والموسم التالى لصالح الموسم التالى، وأوصى الباحث الإهتمام بالفترة الإنتقالية على إعتبارها احدى حلقات المراحل التدريبية الهامة للموسم الرياضى.

عمرو حسن أحمد بدران. **(٢٣٩)**

دراسة تقويمية لمناهج التربية الرياضية لطلاب كلية التربية بالجامعات المصرية : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

اشتملت عينة البحث على ١٨٠٠ من بين طلاب شعبة التعليم الابتدائى بكليات التربية وتم اختيارهم بالاسلوب العشوائى الطبقى، استخدم المنهج الوصفى بإسلوبه المسحى، وقد أسفرت النتائج عن أن مستوى مناهج التربية الرياضية لدى الطلاب ضعيفاً بنسبة ٨ر٤٨٪، مستوى المعرفة الرياضية لدى الطلاب جيداً بنسبة ٧ر٧٠٪،. الأمر الذى يتعارض مع واقع تدريس مناهج التربية الرياضية لهم، ويعزى هذا إلى أن هؤلاء الطلاب تلقوا المعرفة الرياضية من خلال مصادر أخرى كوسائل الإعلام على إختلاف أشكالها وجماعة الصحاب والأسرة.

فتحية على محمد متولى. **(٢٤٠)**

بناء منهج للتربية الرياضية للصم والبكم فى المرحلة الابتدائية : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يهدف هذا إلى وضع منهج مقترح للتربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الابتدائية للصم والبكم فى ضوء الخصائص الجسمية والصفات والسمات النفسية لهذه الفئة.

مجتمع البحث : تحدد مجتمع البحث من الخبراء والمتخصصين فى المجال التربوى ومجال التربية الخاصة وعينة من تلاميذ الصف السابع للمرحلة الابتدائية لمدارس الأمل للصم.

وسائل جمع البيانات : اعتمدت الباحثة فى الحصول على البيانات المتعلقة بهذا البحث عن طريق الاطلاع على الخطة الدراسية ومناهج التربية الرياضية المقررة والدراسات والبحوث المرتبطة بموضوع البحث والمقابلات الشخصية واعداد استمارات الاستبيان الخاصة بإستطلاع رأى الخبراء فى إعداد خطوات بناء المنهج المقترح كما قامت الباحثة ببناء وحدة تجريبية مقترحة من المنهج المقترح وطبقت على عينة البحث من التلاميذ الصم.

الاستنتاجات : فى ضوء أهداف البحث وفى حدود العينة والاجراءات والنتائج المستخلصة وتوصلت الباحثة إلى أن نسبة اتفاق آراء الخبراء والمتخصصين فى مجالات البحث عالية حيث تراوحت بين ١٠٠٪ إلى ٧٤٪ مما يشير إلى ضرورة إتباع ما جاء من معايير وأسس لبناء أى منهج خاص لهذه الفئة.

ملاءمة منهج التربية الرياضية المقترح لتلاميذ المرحلة الابتدائية للصم والبكم.

فرج عبد الرازق فرج على. **(٢٤١)**

دراسة تأثير موسم التدريب على بعض المتغيرات الفسيولوجية والأنثروبومترية والبدنية للمصارعين : دكتـوراه ٠- القـاهـرة : كليـة التربيـة الرياضيـة للبنيـن، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

يهدف البحث إلى التعرف على دينامية المتغيرات الفسيولوجية والأنثروبومترية والبدنية للمصارعين خلال مراحل الموسم التدريبي وذلك على عينة قوامها ١٧ مصارعاً من نادى البنك الأهلى المصرى للمرحلة السنية تحت ١٨ سنة، تم تطبيق القياسات قبل بداية الموسم وبعد فترة الإعداد قبل المنافسة مباشرة وبعد إنتهاء الموسم بشهر، وقد تم إستخدام تحليل التباين وأقل فرق معنوى لحساب دلالة الفروق بين القياسات الأربعة وأظهرت النتائج وجود فروق دالة احصائياً بين القياسات لصالح قياس ما قبل المنافسة لكل من القدرة الهوائية، سرعة إستعادة الشفاء، معدل النبض فى الراحة وبعد المجهود، نسبة الدهن، التحمل العضلى للذراعين والبطن، التحمل الدورى التنفسى بينما أظهرت النتائج عدم وجود فروق دالة فى باقى المتغيرات.

محمد إبراهيم السوقي. **(٢٤٢)**

تقنين حمل التدريب لسباحة الناشئين بدلالة معدل النبض ونسبة تركيز حامض اللاكتيك : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

قام الباحث بعمل بحث يهدف إلى تقنين أحمال التدريب فى سباحة الناشئين بإستخدام نسبة تركيز حامض اللاكتيك فى الدم ومعدل النبض وقد صمم الباحث ست وحدات تدريبية وأجرى الباحث تجربة البحث على عشرة سباحين أعمارهم تتراوح بين ١٣ إلى ١٥ سنة وقد أجرى الباحث تجربة البحث فى حمام سباحة اتحاد الشرطة الرياضى وراعى الباحث وجود تجانس بين أفراد عينة البحث من حيث السن والعمر التدريبى والطول والوزن وكانت فروض البحث متفقة مع أهداف البحث وقد أظهرت النتائج صحة الفروض وأوصى الباحث بضرورة أهتمام المدربين بنسبة تركيز حامض اللاكتيك ومعدل النبض كمؤشرات لتقنين حمل التدريب لسباحة الناشئين من ١٣ إلى ١٥ سنة.

محمد المتوكل على الله حسن. **(٢٤٣)**

بناء اختبار للمعرفة الرياضية لإنتقاء الطلاب الجدد بكلية التربية الرياضية بالقاهرة : دكتــوراه -- القـاهـرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

تهدف الدراسة إلى بناء اختبار للمعرفة الرياضية بهدف إنتقاء الطلاب الجدد بكلية التربية الرياضية بالقاهرة.

منهج البحث : يستخدم الباحث المنهج لمناسبته مع طبيعة البحث وتحقيقه للاهداف الموضوعة وذلك من خلال إختيار عينة عشوائية من الطلاب الجدد بكلية التربية الرياضية بالقاهرة وتطبيق الاختبار فى صورته المبدئية على هذه العينة وتم تحديد المحاور من خلال آراء الخبراء ولقد تم وضع محاور كالآتى :

١- المنهج الدراسى. ٢- الحركة الأوليمبية.

٣- اللغة الرياضية. ٤- الاعتبارات القوامية.

ولقد توصل الباحث إلى الصورة النهائية من خلال اتبا ع العمليات الإحائية المناسبة لهذه الدراسة ولقد توصل الباحث إلى توصيات أهمها :

١- ضرورة استخدام إختبارات موضوعية أثناء عملية انتقاء الطلاب الجدد.

٢- إستـخـدام الاختـبـار المعرفى الذى قـام البـاحث ببنائه فى العـديد من الدراسـات المستقبلية.

محمد صلاح محمد حسنين. **(٢٤٤)**

تقويم المنهج الكشفى لطلاب جامعات القاهرة الكبرى : دكتوراه ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة للتعرف على ما يتم تنفيذه من برامج وأنشطة لفرق الجوالة بجامعات القاهرة الكبرى ومدى إرتباطها بالمنهج الكشفى.

وقد استخدم الباحث المنهج الوصفى، وقد تم إختيار عينة البحث بالطريقة الطبقية العشوائية، وبلغ حجم العينة ٣٦٦ جوال، ٤٢ مشرف من كليات جامعات القاهرة الكبرى.

وقد راعى الباحث تمثيل الكليات النظرية والعملية داخل العينة بنسبة متساوية، وقد أوضحت النتائج أن الهدف الأساسى من إنضمام الطلاب لفرق الجوالة بجامعات القاهرة الكبرى هو إكتساب مهارات جديدة، وحب الاعتماد على النفس.

محمد عنبر محمد بلال. **(٢٤٥)**

النشاط الكهربى للمخ كمؤشر لتطوير مستوى أداء الوثبة الثلاثية بإستخدام التدريب العقلى : دكتوراه ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

لعل موضوع القدرات والمهارات العقلية من أهم الموضوعات التى شغلت اهتمام علماء النفس الرياضى. وفى ضوء التوجهات المعاصرة فى علم النفس الرياضى أصبح الاهتمام بالتوجه النفس – فسيولوجى. لذا كانت هذه الدراسة التى تعد محاولة للتعرف على تأثير التدريب العقلى على مستوى الأداء وبعض المهارات العقلية وذلك عن طريق قياس أجهزة القياس الفسيولوجية والمتمثلة فى جهاز الرسم الكهربى للمخ. هذا وقد استخدم الباحث المنهج التجريبى بالتصميم التجريبى لمجموعة واحدة بإستخدام دراسة الحالة عن طريق القياس القبلى والبعدى لكل حالة، وبلغت عينة البحث (٤) لاعبين من لاعبى منتخب جامعة المنوفية، واشتملت أدوات البحث على أدوات للقياسات النفسية والفسيولوجية والبدنية وكذلك البرنامج المقترح والذى استغرق تنفيذه (١٢) أسبوع بواقع (٣) جلسات تدريبية أسبوعية، وأسفرت النتائج على وجود فروق داله إحصائياً بين القياسين القبلى والبعدى فى القياسات النفسية والمستوى الرقمى وكذلك فى الموجات الكهربية للمخ والذى يوضحه مناطق الاسترخاء المنتشرة على مناطق الدماغ.

محمد يوسف حجاج. **(٢٤٦)**

الثقة الرياضية وعلاقتها بالتوجه التنافسى لدى لاعبى المستويات الرياضية العالية فى بعض الأنشطة الرياضية المختارة : دكتوراه -- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تعتبر الثقة الرياضية من بين أهم الظواهر النفسية والتى تعتبر من بين أهم السمات النفسية الرئيسية للاعب الرياضى، كما أنها عامل هام فى تحديد درجة كفاءة وفاعلية ونتائج أدائه، وعلى ذلك قد أشار بعض الباحثين فى مجال علم النفس الرياضى إلى أن «نموذج فيلى» يمكن اعتباره مدخلاً نوعياً ومتخصصاً فى المجال الرياضى للتعرف على دافعية الانجاز وتوجيهات الانجاز والثقة الرياضية، وفى ضوء ما تقدم اختار الباحث القيام بدراسته للتحقق من نموذج فيلى للثقة الرياضية والتوجه التنافسى فى البيئة المصرية، وذلك من خلال دراسة العلاقة بين الثقة الرياضية والتوجه التنافسى لدى لاعبى المستويات الرياضية العالية فى بعض الانشطة الرياضية المختارة وقد إستخدم الباحث خمسة مقاييس هى :

قائمة سمة الثقة الرياضية – قائمة حالة الثقة الرياضية - اختبار التوجه التنافسى – اختبار التوجه الرياضى – إختبار قلق المنافسة الرياضية.

وقد توصلت الدراسة إلى النتائج التالية :

توجد علاقة تنبؤية للثقة الرياضية كحالة من خلال الثقة الرياضية كسمة والتوجه التنافسى لدى عينة البحث.

مدحت قاسم عبد الرازق. **(٢٤٧)**

فعالية عنصرى القوة والمرونة فى الوقاية من الإصابات الشائعة وتأثير الإصابات على مستوى كفاءة الجهاز المناعى للاعبى كرة القدم واليد : دكتوراه ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

إن الهدف من اجراء هذه الدراسة تتمثل فى محاولة حل مشكلة حدوث الاصابات وكيفية العمل على تقليلها والوقاية منها وكذلك دراسة تأثير الاصابات عند حدوثها ومستوى كفاءة الجهاز المناعى.

ومن أهم أهداف هذه الدراسة كانت :

وضع برنامج تدريبى لتنمية عنصرى القوة والمرونة للوقاية والاقلال من نسبة حدوث الاصابات وكذلك التعرف على تأثير الاصابة عند حدوثها على متغيرات الجهاز المناعى وكانت أهم نتائج هذه الدراسة ان البرنامج التدريبى المصمم من قبل الباحث قد أدى إلى تقليل نسبة حدوث الاصابات لعينة البحث (المجموعة التجريبية) وكذلك تؤثر الاصابة على مستوى كفاءة الجهاز المناعى وتؤدى إلى خفض كفاءته وقد كانت أهم التوصيات هى ضرورة تطبيق البرنامج الوقائى على فرق الالعاب الرياضية المختلفة.

مصطفى محمد بدر الدين سيد منصور. **(٢٤٨)**

تصـميم نظام تحليل التفـاعل لتدريس التـربيـة الرياضـيـة بدلالة نظم «فـلا ندرز» : دكتــوراه .- القـاهـرة : كلية التربيـة الرياضيـة للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

فى ضـوء التطورات العلميـة لمهنة التدريس تغيرت أدوار المعلم، فلم يعد المعلم ناقلاً للمعلومات ملقناً بل أصبح المسئول الأول عن ادارة العملية التعليمية وهو النمو المتكامل للتلاميذ والمسـاهمة فى إنجاز أهداف المجتمع، ومن هنا فإن البحث سيـحاول التعرف على الصورة الحقيقية لأداء معلمين التربية الرياضية، الامر الذى يمكن الاسترشادية به فى تطوير برامج إعداد المعلم، كما يتضمن البحث بطاقة ملاحظة تتضمن أبعاد تحليل التفاعل لدى معلم التربية الرياضية يمكن إستخدامها فى تقويم أدائهم التدريسى، والاستفادة منها فى تطوير مناهج وطرق تدريس التربية الرياضيـة من خـلال تعديل نظام تحليل التفـاعل فلاندرز والتأكيد من صلاحية النظام المعدل تجريبياً.

ناجى إسماعيل حامد. (٢٤٩)

التخطيط فى الاتحادات الرياضية الأوليمبية فى ضوء استراتيجية الرياضة المصرية : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى دراسة التخطيط فى الإتحادات الرياضية من خلال استراتيجية الرياضة المصرى، وكذلك التعرف على مواصفات القائمين بالتخطيط فى الاتحادات كما أعد الباحث مشروعاً للتخطيط للدورة الأوليمبية أثينا ٢٠٠٤.

نعيم يوسف عز الدين. **(٢٥٠)**

تقويم مدربى بعض الألعاب الجماعية فى مرحلة الناشئين بجمهورية مصر العربية : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

المدرب الرياضى يعتبر أحد أهم العوامل المرتبطة بالتفوق الرياضى ونظراً للخلاف والجدل القائم الآن حول عجز منظومة الرياضة المصرية عن ملاحقة التقدم الكبير فى مجال قطاع البطولة وما يثار حول مدى فعالية المدرب المصرى فى القيام بدوره فقد رأى الباحث القيام بهذه الدراسة بغرض تقويم المدربين القائمين على تدريب فوق الناشئين فى بعض الأنشطة الرياضية الأساسية وهى كرة القدم والكرة الطائرة وكرة السلة وكرة اليد كحالة لحسم هذا الخلاف وإستجلاء الصورة بالنسبة لمستوى إعداد وتأهيل وكفاءة المدرب المصرى فى هذا القطاع المهم.

وتكمن أهمية البحث ومدى الحاجة إليه فى أنه يعد محاولة منهجية غير مسبوقة لتقويم عدد كبير من المدربين العاملين فى قطاع الناشئين فى أربعة ألعاب رئيسية هى كرة القدم والكرة الطائرة وكرة السلة وكرة اليد.

يفيد هذا البحث فى التعرف على نواحى القوة والضعف بالنسبة للمدربين العاملين فى قطاع الناشئين مما يترتب عليه تعديل برامج إعداد وصقل هؤلاء المدربين.

وجيه محمد عبد الله. **(٢٥١)**

تصميم بعض النماذج للاستعداد لمواجهة الازمات الرياضية فى مصر : دكتـــوراه ٠- القـاهــرة : كليـة التربيـة الرياضيـة للبنيـن، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

اشتملت الرسالة على ستة فصول : الفصل الأول : تقديم – مشكلة البحث وأهميته – أهداف البحث – التساؤلات التى يجيب عليها الباحث والمصطلحات المستخدمة.

الفصل الثانى : ويتضمن الاطار النظرى والدراسات المتشابهة حيث اشتمل الاطار النظرى على الادارة – التخطيط والسياسات – الاجراءات – الميزانية التقريرية – البرامج الزمنية – النماذج – الأزمة وتعريفها – مفهوم الأزمة – تصنيف الأزمة – انماط القادة – مبادئ التخطيط للأزمات كما قام الباحث بعرض الدراسات المتشابهة والتعليق عليها وتوضيح مدى الاستفادة العلمية والتطبيقية منها وبلغ عدد الدراسات عشرون دراسة.

الفصل الثالث : عنوانها اجراءات البحث واشتمل على منهج البحث – عينة البحث – أدوات جمع البيانات والاستبيان – الدراسة الاستطلاعية – الازمات المتوقع حدوثها فى المجال الرياضى – تطبيق استمارة الاستبيان – خطة التحليل الاحصائى.

الفصل الرابع : ويتضمن عرض النتائج التى توصل إليها الباحث وتفسيرها ومناقشتها.

الفصل الخامس : ويتضمن عدد (١٤) نموذج مقترح لمواجهة الازمات الرياضية المتوقعة فى مصر.

الفصل السادس : ويتضمن الاستنتاجات والتوصيات وعلى قائمة المراجع العربية والاجنبية والمرفقات وملخص البحث باللغتين العربية والاجنبية.

وليد أمين عباس بهجت. **(٢٥٢)**

بناء برامج للأنشطة الترويحية الرياضية للسياحة الرياضية بجمهورية مصر العربية : دكتوراه -- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تهدف الرسالة إلى بناء برامج للأنشطة الترويحية الرياضية للسياحة الرياضية بجمهورية مصر العربية من خلال دراسة الامكانات المادية والبشرية والمقومات الطبيعية والمناخية المتوافرة فى جمهورية مصر العربية وتطبيق الدراسة على عينة من القرى السياحية المعنية بممارسة الأنشطة الرياضية وتحديد أهم المناشط الرياضية المفضلة لدى السائحين المترددين على المشروعات السياحية بجمهورية مصر العربية ومن خلال ذلك تم التوصل إلى ضرورة الإهتمام ببعض المناشط المفضلة لدى السائحين عند وضعها داخل البرنامج مع ضرورة توفير الأدوات والأجهزة الخاصة بمزاولة هذه الأنشطة ومنها ملاعب للتنس الأرضى ومضمار الجرى وتوفير المسئولين عن إختيار وتصميم المناشط الترويحية الخاصة بالأطفال والشباب وكبار السن.

ياسر محروس مصطفى على. (٢٥٣)

سمات الشخصية المميزة لأنماط أجسام طلاب الجامعة الممارسين وغير الممارسين للرياضة : دكتوراه ،- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

وقد اشتملت رسالة الباحث على خمسة فصول، وقد احتوى الفصل الأول على المدخل ومشكلة وأهمية وأهداف وتساؤلات ومصطلحات البحث، واحتوى الفصل الثانى على الإطار المرجعى «الدراسات السابقة» فى مجال أنماط الأجسام ومجال سمات الشخصية.

ولقد استخدم الباحث المنهج الوصفى فى الدراسة، كما اشتملت عينة الباحث على عدد «١٥٦٠» طالب جامعى من طلاب جامعة حلوان المقيدين بالصف الأول بالكليات عينة البحث. وهم «٦» كليات من اجمالى ١٨ كلية بجامعة حلوان، وقد قام الباحث بعمل دراسة استطلاعية على «١٢٠» طالب بخلاف عينة البحث الأساسية.

ومن أهم نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الرياضيين وغير الرياضيين، والكليات العملية والكليات النظرية، وذلك لصالح الرياضيين والكليات العملية فى سمات الشخصية والقياسات الانثروبومترية.

كليـــة
التربيـــة الفنيـــة

أحمد عبد العزيز على السيد. **(٢٥٤)**

الجمع بين الحذف والإضافة كمدخل لإثراء القيم الجمالية على أسطح المشغولات الخشبية : ماجستير ـ القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

الجمع بين الحذف والإضافة كمدخل لإثراء القيم الجمالية على أسطح المشغولات الخشبية.

يهدف هذا البحث إلى إيجاد صياغات وحلول تشكيلية مستحدثة لإبراز قيم جمالية على أسطح المشغولات الخشبية من خلال الجمع بين أسلوبى الحذف والإضافة مما يؤدى إلى إثراء العملية التعليمية فى مجال أعمال الخشب.

أحمد عبد الله محمد عبد الله **(٢٥٥)**

التجريد فى النحت المصرى المعاصر والإفادة منه فى مجال لتربية الفنية : ماجستير . – القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

تكونت مادة البحث من خمسة فصول وهى :

أولاً : خلفية البحث ومشكلته.

ثانياً : تحديد مفهوم التجريد فى الفن الحديث والنحت المعاصر.

ثالثاً : دراسة العوامل التى أثرت على فن النحت المصرى المعاصر.

رابعاً : تحليل المحتوى الفنى لمختارات من أعمال بعض النحاتين المصريين ، والتى تتسم بالتجريد

خامساً : دراسة أساليب تناول التجريد فى النحت المصرى المعاصر.

وبعد عرض نتائج البحث ، قدم الباحث أهم التوصيات فى مجال الدراسة ثم مراجع البحث.

السيد العربى على الديب **(٢٥٦)**

مدخل تجريبى لتناول المفرده الزخرفية الإسلامية فى التصميم باستخدام الكمبيوتر : ماجستير. – القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

الفصل الأول : خلفية البحث ومشكلته والفروض والأهداف والحدود والمصطلحات ومنهج البحث.

الفصل الثانى : الدراسات المرتبطه / الفن الاسلامى (قوانين الرياضية والهندسية ، الأسس البنائية كمدخل للتجريب ، الجانب الأيدولوجي والتحليلى ، الطلاقه التعبيرية ، التجريب بالفن وارتباطه بالتجريب العملى ، الدوافع الفكرية والثقافية والجمالية ومفاهيم العصر (دراسة فيكتور فازارلى ودراسة موريس آشر).

الفصل الثالث : دراسة تحليلية فلسفية للفن الإسلامى (طبيعة / رياضة / فلك / حضارات سابقة / الدين).

الفصل الرابع : الإمكانيات الفنية للكمبيوتر ودورها فى الإبتكار من خلال ثلاثة برامج أساسية فى تحليل المفرده الإسلامية وتصميم وبناء شبكية وتركيب مفردات اللوحة الزخرفية.

الفصل الخامس : تجارب البحث (هندسية / نباتية / خطية / تمثيلية / نمط تركيب الوحدة / تصميمات متعددة للوح الزخرفية والنتائج والتوصيات.

السيد عبده عبده جادو. (٢٥٧)

التوليف بين الجلود والأخشاب كمدخل لإستحداث مشغولات فنية : ماجستير. – القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

يشتمل الفصل الأول على : مشروع البحث مع عرض للدراسات المرتبطة بالبحث.

الفصل الثانى : التعرض للتوليف بين الخامتين عبر العصور فى التراث الإنسانى.

الفصل الثالث : *التعرض للتركيب التشريحى والنهائى والصفات الظاهرية لخامتى* الجلود والأخشـاب، أمـا الفصل الرابـع : فيتـعرض لأسـاليب التشكيل لخامـتى الجلود والأخشاب وكيفية التوليف بين الخامتين.

الفصل الخـامس : فيعرض التجربة التطبيقيـة الذاتية للبحث مع تحليل مشغولات التجربة ، أما الفصل السادس : فيعرض الباحث النتائج والتوصيات والإستبيان والمراجع التى لجأ إليها الباحث فى رسالته.

أمانى سمير داود. **(٢٥٨)**

فعالية الخبرة الجمالية فى تنمية الرؤية الفنية لدى طلبة كلية التربية الفنية : ماجستير. – القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

قامت الباحثة بإعداد بحث بعنوان : «فعالية الخبرة الجمالية فى تنمية الرؤية الفنية لدى طلبة كلية التربية الفنية ، وفى سبيل ذلك قامت الباحثة بتعريف البحث فى الفصل الأول ويحتوى الفصل الثانى على الدراسات المرتبطة يليه فصلين نظريين احدهما يحوى مصطلح الخبرة الجمالية ، والآخر يحوى مصطلح الرؤية الفنية ، وفى الفصل الخامس قامت الباحثة بإعداد مقياس الخبرة الجمالية وتطبيقه على عينة قوامها مائة فرد من طلبة وطالبات كلية التربية جامعة حلوان فى الفرقتين الأولى والخامسة ثم تطبيق مقياس الرؤية الفنية وفى الفصل السادس قامت الباحثة بإستخلاص النتائج والتوصيات.

أمانى فوزى عبد العزيز. **(٢٥٩)**

الجداريات فى الخزف المعاصر والإفادة منها فى تدريس الخزف : ماجستير .- القاهرة : كليه التربية الفنيه، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

تتضمن شرح خطة البحث وكذلك تتناول الجدارية الخزفية عبر الفنون المختلفة قديماً وحديثاً ، وتشتمل على بعض العوامل التى اثرت فى تطورها ، وأثر بعض الأتجاهات على الجداريات الخزفية المعاصرة ، كما تناولت العلاقة بين الجدارية الخزفية المعاصرة والعمارة بعض العوامل الأساسية فى تشكيل الجدارية الخزفية المعاصرة منها ، البيئة المحيطة – العناصر وانواع صياغاتها وبعض الإساليب البنائية – الإضاءة – الخامة – بعض أساليب تشكيل الجدارية – اللون الخزفى ، تحليل محتوى مختارات من الجداريات الخزفية المعاصرة لفنانين مصريين وأجانب ، التجربة التطبيقية على طلاب كلية التربية الفنية الفرقة الثالثة ، أهم النتائج والتوصيات.

أماني محمد السيد موسى. **(٢٦٠)**

مفهوم السكان فى التصوير المعاصر كمدخل لإثراء التعبير الفنى : ماچستير .-- القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

يتعرض البحث لأهمية المكان فى الفن بصفة عامة وفى فن التصوير بصفة خاصة حيث يتميز بطبع الفنون بسمات ومقومات ذات طابع خاص ، فنجد أن توزيع عناصر وبنائيات أى عمل فنى ترجمة مباشرة للإدراك المكانى ، ويتضح ذلك من خلال دراسة مجموعة من الأعمال الفنية تمثل تطور تاريخى لفنون الحضارات المختلفة ومفهوم المكان فى كل منها وكيفية التعبير عنه فى العمل الفنى حتى نصل إلى العصر الحديث ويتضح فيه أن المكان فى الصورة قد تجاوز حدود إطارها إلى حيز المكان الواقعى وذلك فى إطار فكر وفلسفة الفترة الزمنية التى ينتمى إليها العمل الفنى.

أميرة حسن فهمى محمد شكرى. **(٢٦١)**

الفرادة التشكيلية للتعبير عن المرأة عند بيكاسو والإفادة منها فى التصوير : ماچستير .-- القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

يهدف البحث الى التعرف على الأبعاد التشكيلية الفريدة لبيكاسو عند التعبير عن شكل المرأة فى أعماله التصويرية والإفادة منها فى إنجاز أعمال تصويرية حديثة ، ويشمل البحث خمسة فصول ، يتضمن الفصل الأول موضوع الدراسة كما يتعرض الفصل الثانى إلى اسلوب بيكاسو فى التصوير ، كما يتضمن الفصل الثالث أسباب ومبررات إهتمام بيكاسو بالمرأة أكثر من غيرها ، ويتناول الفصل الرابع تصنيف وتحليل مختارات من أعمال بيكاسو والمعبرة عن شكل المرأة ، كما تضمن الفصل الخامس التجربة الذاتية للباحثة وتحليل لأعمالها والتى تتناول فيها التعبير عن شكل المرأة ، وكذلك أهم النتائج والتوصيات.

إيمان أحمد شحاته على القوشتى. **(٢٦٢)**

الإبداع الفنى كأسلوب ومستوى وعلاقته بدافعى تأكيد الذات وحب الاستطلاع : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يعنى البحث بدراسة الابداع الفنى كأسلوب ومستوى وعلاقته بدافعى تأكيد الذات وحب الاستطلاع . وقد طبقت الدراسة على عينة قوامها «٨٠» طالب وطالبه من كلية التربية الفنية . وقد طبقت اختبارات الأسلوب والمستوى الأبداعى ، واختبارات دافعى تأكيد الذات وحب الأستطلاع ، وتوصلت نتائج الدراسة إلى وجود علاقة بين الابداع الفنى كأسلوب ودافع حب الأستطلاع وكذلك وجود علاقة بين الأبداع الفنى كأسلوب ومستوى ودافع تأكيد الذات.

إيمان مصطفى عبد الحميد. **(٢٦٣)**

تصميمات مبتكرة لعرائس كلعبة للطفل تعكس السمات المصرية : ماجستير ٠- القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

الفصل الأول : يحتوى على خلفية البحث والمشكلة والفروض والأهداف والحدود والمنهجية.

الفصل الثانى : الدراسات المرتبطة والمقالات التى نشرت فى مجال البحث ويحتوى

الفصل الثالث : على تطور شكل ووظيفة وخامة العروسة خلال العصور المصرية المختلفة وتقسيم لأنواع العرائس فى العالم والعرائس المنتشرة فى الأسواق المصرية ويحتوى

الفصل الرابع : على العروسة والطفل واللعبة كأداه للعب والعروسة كلعبة وكذلك العروسة الصالحة للقيام بدورها.

الفصل الخامس : السمات المصرية من خلال الدراسات الأنثروبوسكوبية ومن خلال الرسوم المصرية القديمة ومن خلال كتاب وصف مصر.

الفصل السادس : النماذج المقترحة من خلال التجربة الذاتية.

أيمن نبيه سعد الله. **(٢٦٤)**

تصميم وحدة مرجعية فى التربية الفنية للمرحلة الثانوية مبنية على التكامل بين طريقة حل المشكلات والمضمون التربوى لمدرسة الباوهاوس لتنمية الابتكار : ماچستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

قام الباحث بتصميم وحدة مرجعية فى التربية الفنية للمرحلة الثانوية مبنية على التكامل بين طريقة حل المشكلات والمضمون التربوى للمارسة الباوهاوس وفى العمارة لتنمية الابتكار.

وحدد الباحث فلسفتها من فلسفة لورا تشايمان وطبيعة طالب المرحلة الثانوية وتم تطبيق الوحدة المرجعية المقترحة على تلاميذ الصف الأول والثانى الثانوى.

إيناس أحمد عزت أحمد حماد. (٢٦٥)

البيئة والتراث فى إنتاج المصورات المصريات : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

يقوم البحث بتسلط الضوء على أهمية البيئة والتراث فى إنتاج المصورات المصريات حيث اتجهت اليهما الصوره المصرية واتخذتهما كمثيرات فنيه وابداعية تميز انتاجها وذلك تأكيداً على الهوية المصرية ونهوضا باتجاه فنى قومى مصرى يرتبط بالبيئة والتراث الحضارى والشعبى مع اكساب انتاجها صفه الذاتية والتفرد الامر الذى كان له اثراً واضحاً فى ثراء الحياه التشكيلية وكان مدعاه لإلقاء الضوء على الدور الحيوى الذى قامت به المرأة المصرية كمصوره ضمن تاريخ حركة التشكيل المصرية ، والاشادة بنماذج من إنتاج أجيال مختلفة نسبياً من المصورات تستحق أن تنال الأهتمام والدراسة وصولاً لايجاد ديناميكية التتابع بين الأجيال.

ثريا حامد أحمد يوسف. (٢٦٦)

العلاقة التكاملية بين الشكل العضوى والهندسى فى التصوير التجريدى : ماچستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

كـان الهـدف من البـحث هو الكشف عن الحلول التـشكيليـة التى تؤدى إلى العـلاقـة التكامليـة بين الشكلين العضوى والهندسـى فى التصـوير التـجريدى وتحليل بعض الاعمـال الفنية التى تجمع بين الشكلين ، وإبتكار حلول تشكيلية جديدة لتحقيق التكامل فى الشكلين فى العمل الفنى الواحد والافادة منها فى إنتاج مجموعة من الاعمال الفنية فى التصوير من قبل الباحثة.

وتتكون الرسـالة من خـمسة فـصـول على النحـو التـالى :- الفـصل الاول :- الجـذور التاريخية والفلسفية لتوظيف الشكل المجرد فى التصوير، الفصل الثانى :- مفهوم الشكلين العضوى والهندسى فى التصوير التجريدى ، الفصل الثالث :- مفهوم العلاقة التكاملية بين الشكل العضوى والهندسى.

الفصل الرابع :- أسـاليب تحقيق العلاقة التكاملية بين الشكلين العضـوى والهندسى فى التصوير التجريدى.

الفصل الخامس :- التطبيق التجريبى للدراسة.

حامد عباس محمود سيد أحمد. **(٢٦٧)**

التجريد فى أشكال الحيوان فى الفن الإسلامى كمدخل لإثراء المشغولة الخشبية المعاصرة : ماچستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

التجريد فى أشكال الحيوان فى الفن الإسلامى ، كمدخل لإثراء المشغولة الخشبية المعاصرة يتناول الفصل الأول التعريف بالبحث ومنهاجيته فى حين يتناول الفصل الثانى مفهوم التجريد وأشغال الخشب أما الفصل الثالث فيتناول التجريد فى أشكال الحيوان خلال العصور القديمة والحديثة ويتناول الفصل الرابع دراسة وصفية تحليلية من خلال دراسة مقارنة بين التجريد فى أشكال الحيوان فى الفن الاسلامى والتجريد فى أشكال الحيوان فى الفن المعاصر ويتناول الفصل الخامس التطبيقات العملية من خلال تجربة الباحث الذاتية والتجريب مع الطلاب.

حنان سيد رمضان حسن. **(٢٦٨)**

السمات الفنية للخزف الإيرانى كمدخل لإنتاج خزفيات جديدة : ماچستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تعتبر الفترة التاريخية "٧ هـ - ١٠هـ" ، "١٣م - ١٦م" كانت حافلة بنشاط فنى وعمرانى وثقافى وغيره ، فإيران دولة عظيمة الشأن لها سلطة وجاه فى انحاء العالم القديم وبلاد الشرق العربى ظهرت شخصية الفنان الايرانى فى هذه الفترة الزمنية ابتكاراته فى جميع الفنون وامتاز الفن الايرانى بعامة والخزف بخاصة بالتنوع والوحدة ، فقد انتج الخزافون الايرانيون فى هذه الفترة التاريخية أجود انوا ع الخزف الاسلامى من أشكال متنوعة وزخارف عديدة مبتكرة وطلاءات زجاجية رائعة ووصلوا إلى القمه فى ابتدا ع أشكال متنوعة ظهرت من خلالها سمات وطابع الخزف الايرانى.

داليا حسني محمد العدوى. **(٢٦٩)**

فعالية برنامج كمبيوترى فى تنمية الطلاقة التشكيلية لدى طلاب التعليم الثانوى : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

قامت الباحثة بتعريف البحث فى الفصل الاول ويحتوى الفصل الثانى على كيفية استخدام الكمبيوتر فى التعليم ، استخدام الكمبيوتر فى التربية الفنية ، ومعوقات التعبير الفنى عند المراهق . وفى الفصل الثالث قامت الباحثة باستعراض الدراسات المرتبطة يلى ذلك تجربة البحث فى الفصل الرابع حيث قامت الباحثة بإعداد برنامج كمبيوترى لتنمية الطلاقة التشكيلية وتطبيقه على عينة قوامها (٣٠) طالبة بالصف الثانى الثانوى وفى الفصل الخامس قامت الباحثة بالمعالجة الاحصائية وإستخلاص النتائج.

سحر أحمد مسعد البراوعى. **(٢٧٠)**

تصميم برنامج مقترح لتدريس فن العرائس المتحركة لطلبة بكالوريوس كلية التربية الفنية : ماچستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تم تنظيم هذه الرسالة فى ستة فصول ، الفصل الاول هو الفصل التمهيدى يليه الفصل الثانى الذى يتناول الخلفية التاريخية عن فن العرائس القفازية ودورها التربوى ، أما الفصل الثالث فيقدم تحليلاً لتدريس فن العرائس فى مناهج كلية التربية الفنية ، والفصل الرابع مخصص للتجربة الذاتية للباحثة ، البرنامج المقترح لتدريس فن العرائس المتحركة لطلبة الفرقة الخامسة يغطيه الفصل الخامس ويعرض فيه أهداف البرنامج والمحتوى والخطة الزمنية والوسائل التعليمية ، والفصل السادس يعرض نتائج البحث وتفسيرها ومناقشتها بناء على استطلاع رأى الاساتذة والخبراء والتوصيات والمراجع العربية والاجنبية والملخصات.

سناء عبد الجليل رمضان شريف. **(٢٧١)**

أثر تصميم أنشطة لها مدرسية لتعليم المفاهيم فى التربية الفنية على نمو الإنتاج الإبتكارى والمعرفى للأطفال : ماچستير .– القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

تناول الفصل الاول من الدراسة خلفية البحث ومشكلته وأهدافه وفروضه وحدوده ومنهجيته ، والفصل الثانى تناول أهم الدراسات والبحوث التى لها صلة وثيقة بموضوع الدراسة ، والفصل الثالث تناول دراسة المفاهيم من حيث ما هيتها وطبيعتها وأنواعها وتكوينها ، والفصل الرابع تناول منهج النشاط وعلاقته بالانشطة الفنية وكيفية تطبيق هذا المنهج داخل المؤسسات التعليمية وخارجها ، أما الفصل الخامس فقد إشتمل على تجربة البحث والعوامل التى إستندت عليها الباحثة فى تصميم البرنامج ، أما الفصل السادس فقد تضمن تحليل النتائج وتفسيرها ومناقشتها.

سهام بدر الدين سعيد عامر. **(٢٧٢)**

الإدراك البصرى للون والشكل وعلاقته بخصائص رسوم الأطفال من (٤ – ٨) سنوات ماجستير ـ القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تتلخص مشكلة البحث فى دراسة العلاقة بين ذو الادراك البصرى للون والشكل وخصائص رسومهم من سن (٤ – ٨) سنوات وذلك للكشف عن مستوى الادراك البصرى وأثره فى الرسوم . والنتائج هى.

– هناك فروق ذات دلالة إحصائية فى استخدام اللون الازرق الفاتح بين أصحاب المستوى الأعلى والأدنى. – هناك فروق ذات دلالة فى استخدام الخط والخطين فى رسم الاشكال بين أصحاب المستوى الأعلى والأدنى. – إجراء الابحاث على فئات مختلفة ومتنوعة من ذوى الأحتياجات الخاصة مثل (الصم والبكم – المعاقين ذهنياً – أطفال الملاجيء – أطفال الشوارع) وغيرها من الفئات التى تحتاج الى كشف الستار عنها وبحثها – إعداد برنامج ارشادى لتنمية مستوى الادراك البصرى لدى الاطفال فى جميع البيئات.

سهام محمد علي. **(٢٧٣)**

مفهوم الرمز فى الفن الشعبى المصرى وأثره فى التصوير المعاصر : ماجستير ـ القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تناولت الباحثة مفهوم الرمز الشعبى فى المنطقة الشرق أوسطية وشمال أفريقيا عبر العصور التاريخية سواء من حيث الشكل أو المضمون والمحتوى الحضارى له وتقع الرسالة فى أربعة أبواب بثمانية فصول وشملت العرض التاريخى للرمز وتطوره فى الشرق الأدنى خلال العصر الحجرى وأيضاً فى الحضارة المصرية القديمة وبالاضافة الى الرمز الافريقى المسيحى بالاضافة الى الرمز فى الفن الاسلامى ثم الرمز فى الفن الشعبى العربى والمصرى وتطرقت الباحثة الى الرمزية فى الاسطورة وأيضاً مفهوم الرمز وفلسفته ثم أهمية الرمز فى فنونها الشعبية ثم عرضت الباحثة تجربتها الذاتية وجوانبها التطبيقية ثم توصلت الى نتائج وتوصيات وتطرقت الباحثة أيضاً الى الدراسات المرتبطة بموضوع رسالتها وأيضاً المراجع المستخدمة فى الرسالة.

سيدة محمود أحمد خليل. **(٢٧٤)**

الأبعاد الجمالية والتقنية لإستخدامات ضوء الليزر فى النحت الحديث : ماجستير. القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

يشمل البحث الجانبين العلمى والجمالى لاستخدامات ضوء الليزر فى أعمال النحت من خلال خمسة فصول. الفصل الاول :- يشمل خلفية البحث ومشكلته وفروضه وهدفه وحدوده ومنهجيته والمصطلحات ، الفصل الثانى : (الجانب الفيزيقى لاستخدام ضوء الليزر فى النحت) يشمل ضوء الليزر وتقنيات الهولوجرافيا ، الفصل الثالث : (الابعاد الجمالية لأساليب استخدامات ضوء الليزر فى النحت) يشمل اساليب استخدام ضوء الليزر ويحتوى اسلوبين وهما نحت الليزر والنحت الهولوجرافى ، استخلاص الابعاد الجمالية لاستخدام ضوء الليزر ، الفصل الرابع : (تطبيقات استخدام ضوء الليزر فى أعمال غنية - من إنتاج الباحثة) ويشمل دراسات تطبيقية لاستخدام ضوء الليزر والتجريب لإكتساب احدى تقنيات الهولوجرافيا والاستفادة منها فى إنتاج أعمال غنية ، الفصل الخامس : يشمل النتائج والتوصيات.

صفاء على بيومى أبوالحسن. **(٢٧٥)**

رؤية معاصرة لمكملات زينة مستوحاه من المدرسة البنائية لتنمية القدرة الإبتكارية لدى طلاب كلية التربية الفنية : ماجستير . – القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

تناول البحث دراسة لفكر وفلسفة المدرسة البنائية والاستفادة منها فى إبتكار مكملات زينة ضمن منهج الأشغال الفنية بالكلية وينتهى البحث خمسة فصول ، الاول : تعريف البحث ومشكلته وأهدافه وحدوده ومنهجيته وفروضه والفصل الثانى : الدراسات السابقة الخاصة بمكملات الزينة فى الفن الحديث الفصل الثالث : الإطار النظرى ويتضمن دراسة (مكملات الزينة المدرسة البنائية تحليل بعض أعمال الفنانين المشاركين فى هذه الأعمال – مفهوم القدرة الابتكارية – الفصل الرابع يتضمن الإطار العملى للبحث والفصل الخامس : ويشمل على النتائج والتوصيات.

عائشة محمد على عبد الرحيم. **(٢٧٦)**

السمات الفنية لأسطح الأبواب الخشبية الشعبية فى محافظة المنوفية وتطبيقاتها فى أشغال الخشب : ماجستير. - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

تتكون الرسالة من اربعة فصول وهذه الفصول الاربعة تتكون من :-

أولاً : يتضمن عرض مشكلة البحث وهدفه وفروضه وأهميته وحدوده ومنهجيته ومصطلحات البحث.

ثانياً : ويتضمن عرضاً تاريخياً للأبواب الخشبية فى العصور المصرية (فرعونى - رومانى - قبطى - إسلامى) ومقارنة بين مصر والبلاد العربية فى حرفة صناعة الأبواب الخشبية.

ثالثاً : ويتناول عرضاً لأنواع الخشب المصرى والمحلى وزيارة ميدانية لبعض الورش والتعرف على أصحاب التخصصات المختلفة من هذه الحرفه.

رابعاً : يتضمن التجربة التى قامت بها الباحثة.

(٢٧٧) عبد النبى محمود السيد محمد.

القيم الفنية للمشغولات الخشبية فى العصر الأموى بمصر وتطبيقاتها فى التربية الفنية : ماجستير. – القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

يقوم هذا البحث على دراسة القيم الفنية للمشغولات الخشبية فى العصر الأموى بمصر للتعرف على : العناصر الزخرفية ، الاساليب الفنية ، الأصول الفنية الصناعية والافادة منها فى مجال أشغال الخشب.

ويحتوى البحث على أربعة فصول ، تضمن الفصل الأول دراسة موضوع البحث وتشمل ، مشكلته – فروضه – حدوده – أهدافه – أهميته – الدراسات المرتبطة به – المصطلاحات الفنية. وتضمن الفصل الثانى دراسة للخلفية تاريخية للمشغولات الخشبية فى العصر الأموى بمصر ، وتناول الفصل الثالث دراسة وصفية تحليلية لمختارات من المشغولات الخشبية الأموية بمصر. واختص الفصل الرابع بالجانب التطبيقى للبحث وهو تجارب ذاتية للباحث.

عبير صبحى محمد دياب. **(٢٧٨)**

برنامج مقترح للتربية المتحفية كمدخل للتذوق الفنى للطفل : ماجستير. - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

برنامج مقترح للتربية المتحفية كمدخل لتذوق الفنى للطفل ويتناول البحث عرض الأساليب العالمية المتبعة فى مجال المتاحف وخاصة الدور التعليمى التربوى. ويشتمل البحث على سته فصول كالآتى : الفصل الأول : التعريف بالبحث. الفصل الثانى : الإطار النظرى للبحث ويشتمل على خمس نقاط : أولاً : المتحف. ثانياً : التربية المتحفية ثالثاً : متحف الطفل. رابعاً : التربية المتحفية فى مصر. خامساً : التذوق الفنى. الفصل الثالث : يشمل الدراسات المرتبطة. ثم الفصل الرابع : الأنشطة والبرامج المتحفية فى بعض دول العالم. الفصل الخامس : الإطار العملى تصميم برنامج مقترح للتربية المتحفية. ثم الفصل السادس : النتائج والتوصيات.

عبير محمد عفيفى أبو النور. **(٢٧٩)**

القيمة الجمالية للتجريدية الهندسية لعمل صياغات معدنية جديدة : ماجستير .-
القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى أهمية الاتجاه التجريدى الهندسى كمدخل للوصول الى صياغات جمالية وتشكيلية تتناول مجال اشغال المعدنية وقد تعرضت الباحثة الى مفهوم التجريدية ونشأتها وكيفية تناول الأشكال الهندسية فى الفنون القديمة حتى الفن التجريدى الهندسى كما تعرضت الدراسة لبعض فنانيها وشرح للصور المختلفة للأشكال الهندسية وبيان أهمية القيم الجمالية فى الفن والعمل التجريدى الهندسى كما تناولت الدراسة تحليل لبعض المشغولات المعدنية المنتمية الى الفن التجريدى الهندسى. كذلك تضمنت الدراسة لطرق تشكيل المعادن بأساليب القطع المختلفة من خلال مجموعة من التطبيقات كذلك تحليل الاشكال الهندسية ووضع الاسس الانشائية لتلك الاشكال ثم قامت الباحثة ببناء تجربتها الذاتية من خلال ما تم استخلاصه من نتائج الفصل الثالث والذى يتصل بتحليل مشغولات فنانى التجريدية الهندسية ، الفصل الرابع والذى يتصل بأساليب القطع وأبعادها الجمالية ثم عرضت أهم النتائج والتوصيات المقترحة.

عبير يس يوسف بياض. **(٢٨٠)**

دراسة لعنصرى الفراغ والضوء وأثرهما على جماليات الشكل الخزفى : ماچستير .-- القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تناول البحث دراسة لكل من عنصرى الفراغ والضوء والعلاقة بينهم وأثرهما على تحقيق جماليات الشكل الخزفى من إيقاع واتزان ووحدة وتناسب.

وقد استعرضت الباحثه من خلال الإطار النظرى للبحث كل من عنصرى الفراغ والضوء ودور كل منهم كعنصر تشكيلى أساسى لتحقيق جماليات الشكل الخزفى والعلاقة بينهم وأثر هذه العلاقة على تحقيق جماليات الشكل الخزفى ، ثم قامت الباحثة بعمل تجربة ذاتية ، وقد توصلت بعد إجراء المعالجات الإحصائية لنتائج التجربة وتحليل النتائج ومناقشتها إلى أنه يمكن من خلال العلاقة المتكاملة بين عنصرى الفراغ والضوء تحقيق العديد من جماليات الشكل الخزفى من إيقاع واتزان ووحدة وتناسب بين أجزاء الشكل الخزفى.

كرم مسعد أحمد محمد فرج. **(٢٨١)**

الإمكانات التشكيلية لتقنيات الحفر الحمضى كمدخل للتجريب فى تشكيل مشغولة معدنية جديدة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

تتناول الرسالة الإمكانات التشكيلية لتقنيات الحفر الحمضى كمدخل للتجريب لتشكيل مشغولة فنيه جديدة وذلك فى خمسة فصول :- الفصل الأول :- وهو يحتوى على خلفية البحث ومشكلته وأهدافه وحدوده وأهميته والدراسات المرتبطة والمصطلحات. الفصل الثانى :- يتناول فيه تقنيات معالجة الأسطح ويقسمها الى تقنيات معالجة كميائية وتقنيات معالجة السطح على الساخن وكذلك على البارد. الفصل الثالث ـ يتناول التقنيات المختلفة للحفر الحمضى على المعدن وعرض لهذه التقنيات.الفصل الرابع :- وفيه يتناول الباحث الأعمال الفنية المنفذة بطريقة الحفر المختلفة وذلك فى كل من الأعمال الفنية المعدنية المنفذة بطريقة الحفر الحمضى ، لوحات من فن الجرافيك المنفذة بهذه التقنيات ، الفصل الخامس ـ وفيه يعرض الباحث تجارب امكانية وكذلك أعمال الباحث.

لمياء محمود يوسف المهدى. **(٢٨٢)**

تجويد المنتج الفنى لإيجاد مضمون إقتصادى فى ظل نظام العولمة لطالب كلية التربية الفنية : ماچستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

تقوم الدراسة حول موضوع «تجويد المنتج الفنى لإيجاد مضمون إقتصادى فى ظل نظام العولمة لطالب كلية التربية الفنية» ولقد جاءت نتائج البحث مؤيدة لصحة الفروض حيث أمكن تحديد أهم السمات الواجب توافرها فى المنتج الفنى المجود وأهم الشروط التى تتوقف عليها جودة ذلك المنتج ووضع سياسة شاملة من قبل أعضاء هيئة التدريس لإعداد طالب مجود لذلك المنتج وأمكن تحديد أهم النقاط اللازمة لإيجاد مضمون إقتصادى لذلك المنتج من خلال تمويله وتسويقه.

محمد السيد السيد عبد الخالق. **(٢٨٣)**

تصميم لعب لتنمية التفكير المتشعب بإستخدام بعض المفردات الهندسية الإسلامية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

تناول الباحث مشكلة لعبة الطفل من الناحية التصميمية وأوضح ضرورة الاتجاه الى تصميم ألعاب تهتم بتنمية التفكير المتشعب. وكيفية الإفادة من معطيات الفن الإسلامى الهندسى فى تصميم تلك الألعاب واتجه الباحث الى الفن الاسلامى وقام باستخدام مفردة هندسية واحدة استوحاها من التصميمات الهندسية الإسلامية التى تعتمد على التطابق التام بين الشكل والارضية . وقام بعمل دراسة تحليلية لها وتجريب بعض الاحتمالات والحلول التشكيلية فى ضوء متغيرات الشكل واللون بهدف الوصول الى حلول إبتكارية متشعبة للإستفادة منها كنواتج إبداعية يمكن الوصول اليها من خلال لعبة من العاب الفك والتركيب المسطحة تعتمد على هذه المفردة.

محمد عبد العاطى عبد الشافى رمضان. **(٢٨٤)**

برنامج مقترح لتنمية الجوانب المهارية فى التربية الفنية للمتخلفين عقلياً القابلين للتعلم : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

فى ضوء الفلسفة والأهداف العامة لتأهيل ورعاية المتخلفين عقلياً وفى ضوء فلسفة وأهداف تأهيل ورعاية المتخلفين عقلياً فى إطار التربية الفنية قام الباحث بإعداد برنامج لتنمية الجوانب المهارية فى مجال أشغال الخشب للتلاميذ المتخلفين عقلياً القابلين للتعلم بمرحلة الإعداد المهنى ، وفى سبيل ذلك قام الباحث باستعراض الدراسات المرتبطة بالبحث ، ثم قام الباحث بتحليل محتوى مجال أشغال النجارة لمرحلة الإعداد المهنى للمتخلفين عقلياً القابلين للتعلم ، وعلى ذلك قام الباحث بإعداد محتوى وأهداف البرنامج المقترح ، ثم قام الباحث بتصميم المقابلات الخاصة بتطبيق البرنامج ثم تطبيقها على عينة من تلاميذ الصف الثالث من مرحلة الإعداد المهنى للمتخلفين عقلياً القابلين للتعلم بمدرسة التربية الفكرية ، ثم عرض الباحث لأهم نتائج البحث والتوصيات المقترحة.

محمود عبد الرحمن محمد سيد أحمد. **(٢٨٥)**

صياغات مستحدثة لوحدات الجدائل، الضفائر ، العقد ، الأنشوطات والشرائط المتشابكة لطباعة وحدات إضاءة : ماچستير -- القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث عناصر الأنشوطات والعقد والجدائل والضفائر والشرائط المتشابكة الهندسية الإسلامية من حيث التطور التاريخى لهذه الزخارف بين العصور منذ العصور القديمة إلى عصر الاسلام ، مع تحليل هذه الزخارف من الناحية الإيدلوجية والفلسفية والهندسية (المورفولوجى) ، كما يتناول البحث الخواص الهندسية للعناصر الزخرفية المكونة لهذه الزخارف وهى الخط والمساحة وأهم القيم الجمالية فى هذه الزخارف ، كما يتناول البحث دراسة تحليلية لنماذج من أعمال الفنانين المعاصرين كمدخل لعمل تصميم يصلح لطباعة وحدات إضاءة بالألوان والمعتمة والشفافة.

مرقص فارس بسطوروس. **(٢٨٦)**

الإمكانات التشكيلية للجلد المزأبر كمدخل للتجريب فى مجال الأشغال الفنية : ماچستير ٠- القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يتناول البحث الاستفادة من الامكانات التشكيلية والخصائص الجمالية لخامة الجلد المزأبر فى مجال الاشغال الفنية ويتعرض لمفهوم الاشغال الفنية والفلسفة المرتبطة به ، ويتناول الجلود الطبيعية وتقسيمها إلى أنواع تبعاً لشكل الحيوان وحجمه كما يتعرض إلى أهم العيوب التى قد تصيب هذه الجلود ، ثم يعرض افضل الأساليب والتقنيات الخاصة بتشغيل الجلود ، كما يتعرض البحث لإستخدامات الجلد المزأبر المتنوعة عبر العصور المختلفة والمدارس الفنية المتعددة ثم يقوم الباحث بعرض التجربة الذاتية التى قام بها ويتم عرض أهم النتائج وتقديم التوصيات.

معتز فتحى حسن حسن موسى. (٢٨٧)

توليف الخامات فى الأقنعة الأفريقية كمصدر لإثراء مجال الأشغال الفنية : ماچستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

البـاب الأول الفـصـل الاول خلفـيـة المشكلة والاهداف والفروض والحـدود والمنهـجيـة والمصطلحـات ، والفصل الثـانى الدراسـات المرتبطة ، البـاب الثـانى – الفنون البـدائيـة وفن الطفل والبدائية فى الفن، وتعريف الفن الافريقى ونظرة الغرب للفن الافريقى الباب الثالث ، فلسفة الفن الافريقى – التعريف السيكولوجى والتشكيلى للقنا ع القنا ع فى الفنون المختلفة – اثر القنا ع على الفن فى العصر الحديث الباب الرابع مفهوم الخامة ودورها فى الابدا ع التشكيلى، الخامة فى الفن الافريقى ، ووحدة الفنون الافريقية ، توليف الخامات فى الاقنعة الافريقية/ الباب الخامس – التوليف فى التربية الفنية والاشغال الفنية ، والتجريب ومعناه ودوافعه واهميته للتربية الفنية واساليبه فى التصميم والتنفيذ – الاطار التطبيقى للبحث – التجربة الذاتية والتطبيقات الطلابية والنتائج والتوصيات.

منى محمد إبراهيم. **(٢٨٨)**

الديناميكية فى البناء الملمسى للوحات فان جوخ كمصدر لإثراء تصميمات الطباعة بالبصمات : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

أهداف البحث

إلقاء الضوء على أهمية المظاهر الحركية لمسارات القوالب كعنصر له دور هام فى البناء التصميمى.

– تحقيق مدخل جديد للاستفادة من أسلوب "فانْ جوخ" للانطلاق نحو تأكيد اتجاهات تصميمية جديدة فى أسلوب البصمات.

أهمية البحث

١- إيجاد منطلقات جديدة للبناء التصميمى فى تناول أسلوب طباعة البصمات.

٢- رفع كفاءة أسلوب طباعة البصمات بإضافة القيمة التعبيرية للطاقة الحركية فيها.

منى مدحت عبده سليمان. **(٢٨٩)**

الإمكانات التشكيلية للقوالب الإسطوانية والإستفادة منها فى طباعة المعلقات الحائطية

: ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

تناقش الرسالة الامكانات التشكيلية للقوالب الاسطوانية والاستفادة منها فى طباعة المعلقات الحائطية ، ويتم هذا من خلال دراسة تاريخية للقالب الاسطوانى وتطوره فى بلاد ما بين النهرين ومصر القديمة حيث استخدم كتميمة لدرء الشر والحفاظ على الممتلكات ، وقد توقف الإستخدام منذ ذلك الحين حتى القرن الثامن عشر حيث استخدم فى المجال الصناعى ، ولم تجد الباحثة اى دليل على استخدامه فى مجال الفن التشكيلى ، لذلك تم استخدامه فى هذا البحث كمدخل تجريبى جديد بأستخدام خامات لينة متنوعة تثبت على سطح القالب الاسطوانى ، وتحتوى هذه الخامات على خطوط ومساحات وملامس وينتج عن طباعتها شريط طباعى يتوقف طوله على مدى تشبع الخامات المثبتة باللون ، وعرضه على طول الاسطوانة ، ويمكن تحريك هذه الشرائط فى جميع الاتجاهات بالمعلقة.

نادر السيد نظمى مصطفى. **(٢٩٠)**

الإمكانات التشكيلية للتلك كخامة غير تقليدية والإفادة منها لإبتكار خزفيات معاصرة : ماجستير .– القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

يقع البحث فى الاطار التجريبى من أجل إلقاء الضوء على إحدى خامات الخزف غير تقليدية وهى خامة التلك ولذلك فقد اتبع الباحث العديد من الخطوات تم تنظيمها فى ست فصول على النحو الأتى :–

الفصل الأول :–يتضمن موضوع البحث ومشكلته وحدوده ومنهجيته وفروضه وأهدافه وأهميته.

الفصل الثانى :– ويتضمن شرحاً وافياً للخصائص التركيبية التشكيلية لخامة التلك.

الفصل الثالث :– ويتضمن عرضاً لاستخدام خامة التلك عبر الحضارات المختلفة.

الفصل الرابع :– ويتضمن اماكن تواجد التلك فى مصر وتقرير وزارة الصناعة والثروة المعدنية فى ست سنوات عن الخام.

الفصل الخامس :– ويتضمن التجربة العملية على خامة التلك من خلال طرق التشكيل المختلفة نتائجها.

الفصل السادس :– وهو الأخير ويتضمن النتائج والتوصيات وملخص الرسالة والمراجع.

نسرين محمد نصر الجندى. **(٢٩١)**

المفردات التشكيلية الفنية النوبية كمدخل لإثراء المشغولة الخشبية المعاصرة : ماچستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

قسم البحث الى خمسة فصول ، وجاء الفصل الأول بعنوان : موضوع الدراسة ، والفصل الثانى بعنوان : نبذة تاريخية عن بلاد النوبة ويشمل التعريف بملامح المجتمع النوبى ، وأصلهم وطوائفهم ، وتناول الأصول التاريخية للفنون النوبية ومفرداتها فى التراث المصرى. والفصل الثالث بعنوان : التعريف بالعمائر والمشغولات الخشبية النوبية ويشمل تصميمات العمائر النوبية والخامات والالوان المستخدمة وأساليب الزخرفة فى البيوت النوبية ، كما تناول أشغال الخشب النوبى وزخارفه ، والاثاث النوبى والمواد المستخدمة فى الصناعات الخشبية ، والفصل الرابع بعنوان : تصنيف وتحليل للمفردات الزخرفية الشعبية النوبية ودلالاتها ، وتناول تصنيف وتحليل للمفردات الزخرفية النوبية وأهم السمات المميزة للزخارف الشعبية النوبية ، والفصل الخامس بعنوان : التطبيقات العملية للباحثة وتناول أهمية وتوصيف التجارب الذاتية للباحثة ، ثم أختتم البحث بالنتائج والتوصيات.

نهاد نبيل السيد الحسينى. **(٢٩٢)**

التوليف لإثراء الشكل الخزفى لطلاب كلية التربية الفنية : ماجستير ـ القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

وقد تناولت الرسالة خمسة فصول حيث تناولت الباحثة فى الفصل الاول مشروع البحث – مشكلة البحث – فروض البحث وأهدافه ٠٠والخ) وفى الفصل الثانى بعنوان (تحليل بعض الاعمال الفنية التى قامت على التوليف والتى استخدمت اكثر من خامة فى فنون العالم القديم والمعاصر حيث قامت الباحثة بعرض نماذج وصور تعكس الظاهرة وقامت الباحثة فى الفصل الثالث بعنوان (التوليف فى الخزف) بمناسبة التوليف قبل الحريق وبعد الحريق مع الاشارة الى أن هناك – خزف وظيفى وخزف تعبيرى وأن فرصة التوليف أكثر فى الأخير . وفى الفصل الرابع قامت الباحثة بإجراء التجربة البحث والتى تأكد من اقبال طلاب الكلية على استخدام أكثر من خامة فى التعبير، وفى الفصل الخامس : تناولت الباحثة ملخص الرسالة والنتائج والتوصيات.

نيفين محمود محمد هنداوى. **(٢٩٣)**

الأساليب الفنية للتعبير عن أشكال المبانى فى التصوير الحديث كمدخل لإستحداث أعمال تصويرية : ماجستير ـ القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تضمن الفصل الاول موضوع الدراسة ، وتناول الفصل الثانى فن العمارة من حيث نشأته ، وتطوره ، والعوامل المؤثرة على شكل المبنى ، كما تضمن أيضاً الاساليب التعبيرية والقيم الجمالية لفن العمارة ، وتناول الفصل الثالث التعبير عن أشكال المبانى فى التصوير عبر العصور الفنية المختلفة ، وتناول الفصل الرابع التعبير عن أشكال المبانى فى التصوير الحديث من حيث تصنيف وتوصيف وتحليل مختارات من أعمال التصوير التى تناولت التعبير عن أشكال المبانى فى التصوير الحديث ، وصنفت الباحثة هذه الاساليب إلى إستثمار قواعد المنظور ، وتناول أجزاء تفصيلية ، والتسطح ، وتعدد زوايا الرؤية ، واستثمار بعض نظم التكرار ، والتحليل الهندسى للشكل ، وإعادة صياغة العناصر فى كليات جديدة والاتجاه الرمزى وإختتمت الباحثه البحث بعرض النتائج التى توصلت إليها وعرض بعض التوصيات.

هانى أحمد حلمى محمود السنباطى. **(٢٩٤)**

التصوير التجريدى الهندسى المصرى كمصدر لإثراء الجوانب الإبداعية فى مجال التصوير : ماجستير ـ القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

ينقسم البحث الى خمسة فصول :- الفصل الاول :- يشتمل على خلفية البحث والمشكلة والفروض والاهداف وأهمية ومنهج البحث والدراسات المرتبطة والمصطلحات ، الفصل الثانى :- يتضمن العوامل الاساسية التى ادت الى ظهور التجريد الهندسى فى الفن المصرى الحديث ، الفصل الثالث :- ويتضمن عرضاً وتحليلاً لمجموعة من أعمال الفنانين المصريين فى مجال التجريد الهندسى.

الفصل الرابع : وهو الخاص بالتجربة الذاتية للباحث وذلك بهدف انتاج مجموعة من الاعمال الفنية فى مجال التجريد الهندسى.

الفصل الخامس : - ويشتمل على النتائج والتوصيات ومنها أن التجريب فى الفن من أهم الوسائل التى تساعد على كشف صيغ تشكيلية جديدة.

هانى فاروق إبراهيم أحمد. **(٢٩٥)**

شبابيك القلل الاسلامية كمصدر لإثراء الأشكال الخزفية : ماجستير . – القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

يتناول البحث شبابيك القلل الاسلامية كجزء من التراث الخزفى الاسلامى وما يتميز به من أساليب تقنية ، وقيم تشكيلية وأسمى تصميم حيث يتناول الباحث فى الفصل الأول مشروع البحث والفصل الثانى يتناول العوامل التى ساعدت على نشأتها وتطورها وعناصر التصميم التى قامت عليها من عناصر هندسية ونباتية وحيوانية وكتابات وعناصر ادمية وشارات ورنوك والفصل الثالث يتناول دراسة لخامات وأدوات تصنيع شبابيك القلل والفصل الرابع يتناول الجانب الوظيفى والجمالى لشبابيك القلل والفصل الخامس يتناول تحليل تصميمات شبابيك القلل من خلال منبع الوحدة وعناصر التصميم ومنبع الشبابيك. والفصل السادس يتناول التجربة الذاتية التى قام بها الباحث من خلال عناصر التصميم المختلفة والتقنيات المختلفة لشبابيك القلل الإسلامية.

هند نور الدين حسن عبد المقصود. **(٢٩٦)**

السمات التعبيرية والتقنية فى الخزف المعاصر والإفادة منها فى مجال تدريس الخزف : ماجستير. – القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

وتشتمل الرسالة على خمسة فصول شاملة الآتى :–

الفصل الأول : ويشمل التعريف بالبحث ومنهجيته.

الفصل الثانى : ويتناول مفهوم التعبير الفنى بصفة عامة فى مجال الفنى التشكيلى ومفهوم تطوره بالاخص فى مجال الخزف والاسس التاريخية لهذا التعبير.

الفصل الثالث : ويتناول دراسة تحليلية لمجموعة من الاعمال الخزفية التعبيرية المعاصرة.

الفصل الرابع : ويتناول السمات التقنية وتطورها وأهم مستحدثاتها وعلاقتها بالتعبير.

الفصل الخامس : ويتناول التجربة الميدانية وهدفها ، والعينة وأسباب إختيارها ونتائج التجربة.

وائل سيف الدين فريد رمضان. **(٢٩٧)**

مزج أشكال الكائنات فى الفن المصرى القديم والمعاصر : دراسة مقارنة : ماجستير. - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

تناول هذا البحث فكرة « مزج اشكال الكائنات فى الفن المصرى القديم والمعاصر» بهدف التوصل الى الجذور التاريخية والثقافية لمزج أشكال الكائنات فى الفن المصرى القديم ، وأيضاً الكشف عن السمات المشتركة بين الفن المصرى القديم والمعاصر فى تناولهما لهذا المزج ، كما كان من أهداف البحث أيضاً الكشف عن القيم الجمالية لأعمال الفن المصرى المعاصر التى يمزج الفنان فى صورها بين أشكال الكائنات.

آمال عبد العظيم محمد. **(٢٩٨)**

تطوير تقنيات وجماليات فن العقد والربط لإثراء الجانب الإبداعى : دكتوراه. – القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

تشـتمل الرسـالة على التـعريف أولاً بالبحث وطريقته ، وعرض لكل أنواع التقنيات الخاصة بأسلوب العقد والربط ، وأماكن انتشار التقنيات كما يتضمن السمات الفنية لأسلوب العقد والربط فى الدول المتخلفة هذا بالإضافة الى السمات الفنية الخاصة لكل منطقة ، وتحليل مجموعة من التصميمات المختارة ، وعرض لمفهوم كل من الخط والملمس ، وتصنيف لأنواع الخطوط ، ودور القيم الخطية والملمسية فى الأعمال الفنية ، وأخيراً يشـتمل البحث على التجربة العملية فى صورة تطبيقات فنية لمتغيرات القيم الخطية والملمسية.

أحمد حسن أحمد حامد. **(٢٩٩)**

توظيف القوى الفراغية للخطوط لتحقيق البعد الجمالى فى إنشائية التصميم : دكتوراه -.- القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

يهدف البحث إلى التعرف على مفهوم القوى الفراغية للخطوط فى البناء الهيكلى لمختارات من الأشجار الطبيعية ، وذلك لاستثمار معطيات هذه الدراسة وتوظيفها التحقيق البعد الجمالى فى إنشائية التصميم ويشتمل البحث على ثمانية فصول ، تتضمن خلفية البحث وأهدافه ومشكلته وأهميته وفروضه وحدوده ومنهجيته والدراسات المرتبطة ومصطلحات البحث ، والمفاهيم الفيزيقية والرياضية والإدراكية المرتبطة بظاهرة البحث ، وعرض لأمثلة مختارة من الاعمال الابداعية فى التراث والفن الحديث والمعاصر ترتبط وظاهرة البحث ، كما يشتمل البحث على تصنيف وتوصيف لأهم أنواع الخطوط فى البناء الهيكلى للأشجار الطبيعية ، ودراسة تحليلية لمختارات من الهياكل البنائية للأشجار الطبيعية ، ويختم بتجربة الباحث العملية والنتائج والتوصيات.

أحمد رفعت سليمان. **(٢٠٠)**

أنماط التفاعلات المؤثرة فى بنائية الشكل العضوى فى الطبيعة كمدخل لإثراء التعليمات الزخرفية : دكتوراه -- القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تناول الفصل الاول مشكلة البحث وفروضه وأهدافه ومصطلحاته ، ثم تناول الفصل الثانى الدراسات المرتبطة بمشكلة البحث من خلال تصنيف ثلاثى لتناول الشكل العضوى فى الطبيعة والفن ، ثم تناول الفصل الثالث تحليلاً لأعمال بعض الفنانين المعاصرين ومداخل الالهام فى أعمالهم الفنية ، ثم تناول الفصل الرابع التجربة العملية والتى هدفت إلى إستثمار نتائج ، الفصل الثالث : محققاً بعض اللوحات الزخرفية باستخدام الياف الورق -- وصولاً إلى الفصل الخامس والتى طرح فيه الباحث كلا من النتائج والتوصيات.

أحمد عبد الغنى محمد سالم. (٣٠١)

السيبرانية كمدخل لتحول مفاهيم التصوير إلى فن ما بعد الحداثة للقرن الحادى والعشرين : دكتوراه ٠– القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

تشتمل الرسالة على سته فصول موزعه على النحو التالى :

الفصل الاول : ويتضمن خلفية البحث ومشكلته والهدف من وأهميته وفروضه وحدوده ومنهجيته وخطواته ومصطلحاته ، بينما يتعرض الفصل الثانى الى دراسة لاهم المفاهيم والاشكاليات الفلسفية للحداثة ، ويشتمل الفصل الثالث على دراسة الاشكاليات الفلسفية لحركة ما بعد الحداثة ويتعرض الفصل الرابع لدراسة تحليلية لمفهوم السيبرانية وأهم الاسس والنظريات العلمية التى يعتمد عليها هذا العلم وانعكاسه على فن مت بعد الحداثة كمدخل للقرن الحادى والعشرين ويتضمن الفصل الخامس دراسة تحليلية لنماذج مختارة من أعمال الفنانين التى اعتمدت على توظيف معطيات العلم والتكنولوجيا وفق المفاهيم السيبرانية . أما الفصل السادس فقد اشتمل على نتائج البحث وتوصياته ومقترحاته كما تضمن قائمة المراجع والملخص.

أحمد محمد محمود سليمان. **(٣٠٢)**

الإمكانات التشكيلية لطباعة الأقمشة بورق النقل الحرارى : دكتوراه ٠– القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

تدور أهداف البحث حول تدعيم مفهوم الملمس بصياغات تقنية مستحدثة لإثراء جمالياته فى الطباعة اليدوية من خلال الطباعة بورق النقل الحرارى.

ولتحقيق فروض البحث وأهميته فقد إتبع الباحث الخطوات التالية :–

الفصل الأول :– التعريف بالبحث وطريقته ، الفصل الثانى : التوليف كمدخل للتشكيل بورق النقل الحرارى ، الفصل الثالث :– الخصائص الجمالية لطباعة ورق النقل الحرارى، الفصل الرابع :– الطباعة بورق النقل الحرارى ، الفصل الخامس :– الطبيعة وصور البناء الملمسى ، الفصل السادس :– تطبيقات فنية بالتوليف الطباعى بورق النقل الحرارى ، ثم أختتم البحث ببعض النتائج والتوصيات التى تهم المجال.

أشرف أحمد محمد العتبانى. **(٣٠٣)**

الإتجاهات الفكرية والجمالية لمحتوى فنون الكمبيوتر التشكيلية ودورها فى إثراء التذوق الفنى : دكتوراه. – القاهرة : كلية التربية الفنية. ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يهدف البحث للكشف عن مدى الارتباط بين الاتجاهات الفكرية والتيارات الفلسفية المختلفة والمتعددة فى القرن العشرين والمقسمة إلى العصر الحديث وعصر الحداثة ، وعصر ما بعد الحداثة ، وبين فنون الكمبيوتر التشكيلية وإمكانات برامجه المتعددة والكثيرة من توضيح كيفية تنمية تلك الأعمال من خلال استخدام المنهج التجريبى والوصفى مما سيساعد على تعدد الأنماط الفنية وإستخدام ومسايرة أحدث التطورات التكنولوجية والارتباط بينهما وبين التيارات الفكرية والفلسفية والفنان والمتذوق والدارس بقصد الإرتقاء بمستوى التذوق الفنى.

جورج فكرى إبراهيم يوسف. **(٣٠٤)**

الأصول الثقافية والإجتماعية لأشكال الفن المصرى عبر العصور : دكتوراه.– القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

يدور موضوع البحث حول الاصول الثقافية والاجتماعية لاشكال الفن المصرى عبر العصور ، وقد قام البحث على ثلاثة فروض : ينص الفرض الاول على أن هناك استمرارية فى انتقال اشكال الفن داخل الثقافة المصرية عبر العصور المختلفة ، وينص الفرض الثانى على أنه تأثير الثقافة الفنية وما تحتويه من أشكال فنية ومادية ومعنوية على نوعية التعبير لدى متعلم الفن ، كما ينص الفرض الثالث على أن : التعبير فى الاصول الثقافية والاجتماعية يؤدى الى تعبير فى أشكال الفن ، والتحقق من حتمية أو عدم حتمية الفروض ارتكز الباحث على محورين اساسيين : المحور الاول الإطار النظرى : ويتضمن معنى ومفهوم الاصول الثقافية والاجتماعية لاشكال الفن ويتناول المحور الثالث للبحث وهو : الاطار العملى وذلك من خلال الدراسة العملية لطلاب وطالبات الفرقة الاولى والخامسة ، وذلك من خلال بقية الوحدات واشكال مستمدة من البيئة الثقافية والاجتماعية المحيطة بمتعلم الفن ، وقد جاءت نتائج البحث لتؤكد مصداقية الفروض التى وصفها الباحث.

حسام الدين أحمد محمد عبد الرحمن. **(٣٠٥)**

دراسة تجريبية بالكيماويات لإثراء العلاقة المتبادلة بين المتغيرات الملمسية واللونية على سطوح المشغولات الجلدية : دكتوراه.- القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يشتمل البحث على مقدمة : تتضمن عرضاً لمشكلة البحث ، وهدفه وفروضه ، وأهميته، وحدوده ، ومنهجيته ، وقد استهدف البحث إضافة أبعاد جديدة لإمكانية إستخدام الكيماويات في إستخلاص معطيات جمالية على سطوح المشغولات الجلدية من خلال تبادل العلاقات بين المتغيرات الملمسية واللونية ، ومن ثم إثراء الممارسات التطبيقية فى مجال الاشغال الفنية والفصل الأول : تناول أصباغ الجلود ، أنواعها ومصادر الحصول عليها أما الفصل الثانى فيشير إلى العمليات الإجرائية لصباغة الجلود الطبيعية ، والفصل الثالث تناول تطور صباغة الجلود ومجالات توظيفها أما الفصل الرابع فقد أشتمل على الدراسة التجريبية الخاصة بالباحث. وتناول الفصل الخامس عرضاً للتطبيقات الفنية للمشغولات الجلدية القائمة على توظيف القيم الملمسية واللونية الناشئة عن استخدام الكيماويات والصبغات وتلى ذلك تحكيم الأعمال الفنية من خلال استمارة التقييم ، ثم مجموعة من التوصيات التى يرجى أم تفيد مجال الأشغال الفنية.

حسين عبد الباسط حسن. **(٣٠٦)**

الخيال العلمى كمدخل لإثراء فن النحت : دراسة تجريبية : دكتوراه ٠- القاهرة :
كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

الفصل الاول : خلفية البحث ، ومشكلته ، وأهدافه ، أهميته ، حدوده ، مسلماته ، وفروضه الدراسات المرتبطة.

الفصل الثانى : مفهوم الخيال ، مفهوم الخيال الفنتازى ، مفهوم العلم ، مفهوم الخيال العلمى وانواعه.

الفصل الثالث : يتضمن بزوغ فكر الخيال العلمى فى الاعمال الابداعية ، مسمى الخيال العلمى ، الأصول الأولى لأعمال الخيال العلمى ، الاعمال الفنية المعاصرة للخيال العلمى.

الفصل الرابع : يحتوى على المضامين الفلسفية التى ساعدت على بزوغ الخيال العلمى ، أهميه الخيال العلمى فى تدريس النحت وأهمية الخيال العلمى فى تكوين الشخصية الابتكارية.

الفصل الخامس : يحتوى على التجربة الذاتية للباحث.

الفصل السادس : ويحتوى على نتائج البحث والتوصيات.

خالد محمد طه سرور. **(٣٠٧)**

الوحدات الزخرفية ذات الدلالة فى الحضارة المصرية القديمة كمصدر لإثراء الشعار المعاصر : دراسة تحليلية : دكتوراه.- القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تناول هذا البحث فكرة "الوحدات الزخرفية ذات الدلالة فى الحضارة المصرية القديمة كمصدر لإثراء الشعار المعاصر" بهدف إيضاح الصلة بين فن تصميم الشعار المعاصر والوحدات الزخرفية ذات الدلالة فى الحضارة المصرية القديمة كمصدر لإثراء المعنى والدلالة والخصوصية فيه ، وكذلك لتدعيم المادة النظرية المصاحبة للمارسة العملية عند تصميم الشعار ، وفى نطاق ذلك يؤكد الباحث على إيجابيات الشعار وعلى توفر الخصوصية فى الشعارات المصرية المعاصرة ، وأيضاً يتبنى البحث إجراء تجارب وممارسات فنية لتدعيم إيجابيات الشعار التى يتوصل إليها البحث.

سمير محمد الغريب محمد. **(٣٠٨)**

أثر جماليات الأسطح الخزفية بإستخدام طلاء رماد الخشب : دكتوراه.- القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

يحتوى البحث على تسعة فصول ، الفصل الاول وهو الخاص بمشكلة البحث والفصل الثانى وهو عن الخامات الخاصة ، الطلاء الزجاجى ، والفصل الثالث هو عن مصادر مجموعة الاكاسيد القاعدية ، والفصل الرابع وهو عن مصادر مجموعة الأكاسيد المتداولة ، والفصل الخامس وهو عن مصادر مجموعة الأكاسيد الحرارية ، والفصل السادس وهو عن طلاء الرماد الزجاجى ، والفصل السابع وهو عن طلاء زجاج رماد لخشب من خلال إستعراض خبرات وأعمال خزفية لبعض الفنانين ، والفصل الثامن : والذى يشتمل على التجارب العملية الخاصة بطلاء رماد الذرة والأرز ، الفصل التاسع والذى يشمل على النتائج والتوصيات والملخص والمستخلص والمراجع العلمية العربية والأجنبية للبحث والصور الخاصة بالتجارب وبأعمال الدراسة.

سمية صالح عبد العزيز. **(٣٠٩)**

خصائص خزف الأطفال المنغول : دكتوراه.– القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

يتـعـرض الفـصل الاول لمشكلة البـحث ، الفـروض ، الاهداف ، الاهمـيـة ، الحـدود ، المنهـجية والمصطلحات ، والفصل الثـانى يتعـرض للدراسات السابـقة المرتبطة بالبـحث ، والفصل الثالث يتضمن الاطار النظرى للبحث من حيث تعريف التـخلف العقلى واسبابه وتصنيفاته وخصائصه ، ودور الفن والمتخلفين عقلياً ومفهوم خزف الطفل وطرق التشكيل الخزفى وتقنيات معالجة السطح الخزفى المناسبة للطفل والفصل الرابع يتضمن الدراسة الميدانية وإجراءات التطبيق فى جمعيات ذوى الاحتياجات الخاصة . والفصل الخامس يتضمن النتائج ومناقشتها من حيث خصائص خزف الاطفال المنغول والفروق الناتجة عـن أختلاف العمر الزمنى ونوع الجنس.

صلاح عبد السلام قراقيش. (٣١٠)

جماليات الفن داخل الثقافة المصرية قديماً وحديثاً: دكتوراه. - القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

الفصل الاول : جماليات الفن وأشكالها وعناصرها التشكيلية والزخرفية والمعمارية - الفصل الثانى : عصر الفراعنة (المصرى القديم).

الفصل الثالث : العصر الحديث - الفصل الرابع : الاجراءات ، ثم اختبار الفرض الاول ثم جاء معامل الاتفاق من خلال اساتذة اعضاء هيئة التدريس فى كلية التربية الفنية مطابق لتصحيح الباحث واختبار الفرض الثانى تم إعداد استمارتين لتحديد جماليات الفن المصرى الحديث. الفصل الخامس تحليل النتائج احصائياً قد ثبت صحة الفرض الاول فى معظم الحالات فى الحلول المستمدة من التراث والحلول المستمدة من الفن المصرى الحديث وكذلك ثبت صحة الفرض الثانى فى معظم إجابات الموجهين وتم تحويلها فى درجات وتم المعالجة احصائياً بطريقة (ك٢) والمقارنات الثنائية فى المحاور مثل (المعنى ، الكتلة) قيم وعناصر (اسس التكوين) ثم مناقشة النتائج وتفسيراتها وقد ظن طلاب الفرقة الاولى تمسكهم بفنون التراث المصرى القديم وظهر تمسك طلاب الفرقة الخامسة بالفنون الحديثة وايضاً ظهر الاعتماد على التراث فى تدريسها الفن بالنسبة للموجهين فى التعليم العام.

عطا أحمد محمد سلطان. **(٣١١)**

ديناميكية المقرنص فى العمارة الإسلامية والإفادة منها فى التشكيل المجسم : دكتوراه.-- القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

ان الديناميكية هى حركة تغيير وتقدم فى الفكر والعلم والفن ، لكى تهيىء الفنان واحاسيسه للممارسة التشكيلية الإبداعية، وتعتبر كمدخل علمى يسهم فى البحث عن مداخل فنية وإيجاد قيم تشكيلية جديدة ، بأستخدام وحدات المقرنص كمفردات تشكيلية. فقام الباحث بتقسيم البحث إلى خمسة فصول كالآتى :- الفصل الاول : التعريف بالبحث وطريقته.

والفصل الثانى : التعريف بالديناميكية ، الفصل الثالث : المقرنص فى العمارة الاسلامية ، الفصل الرابع جماليات المقرنص ومفاهيمه التشكيلية ، والفصل الخامس : النتائج والتوصيات. ومن أهم النتائج أن التركيب الهندسى والإنشائى للمقرنص يقوم على مبادىء تتفق ومصادر الحركة الديناميكية فى الطبيعة ، محققاً لأهداف البحث لكونه من المداخل التشكيلية فى النحت ، والاستمرارية فى الفرا غ كصفة ديناميكية باستخدام مفردات المقرنص وتبادل أوضاعها من أنتظام واستمرارية وتطابق الاسطح. ومن أهم التوصيات : إفساح المجال لمزيد من البحوث التجريبية باستخدام وحدات العمارة الإسلامية .

علاء الدين محمد حسن. **(٣١٢)**

الفكر الفلسفى للفن المفاهيمى كمدخل لإستحداث صياغات جديدة فى التصوير : دكتوراه ـ القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يلقى البحث الضوء على ما يبدو غامضاً فى الفن المفاهيمى ، باعتباره احد الأتجاهات الفنية المعاصرة ، التى أثارت العديد من القضايا حول مفهوم العمل الفنى حيث ساعد هذا الاتجاه على قلب كافة المعايير التقليدية فى الحكم على الاعمال الفنية حين اكد على أهمية الفكر واللغة كمدخلات أساسية ، والتى ساهمت فى استحداث لغة تشكيلية جديدة تألقت فى مجال الفكر ، وعملت على تطوير شكل العمل للفنى ، وانتجت أعمال على قدر كبير من الغرابة والادهاش.

ويتجه الباحث الى توظيف بعض مبادىء فن المفهوم كمنطلقات جديدة فى التصوير تفيد فى استحداث حلول تشكيلية توظف جمالياً للتعبير عن الفكرة أو المفهوم ، ويبدأ البحث بعرض للمفاهيمية كاتجاه فنى فى التصوير الحديث ثم يعرض لاهم سمات وخصائص واساليب هذا الفن ، مؤكداً على خصوصية العلاقة بين الفكر واللغة بالاضافة الى عرض أهم العوامل التى ساعدت على بلورة فن المفهوم.

عماد فاروق راغب اندراوس. **(٣١٣)**

جماليات تصميم الأعمدة المعمارية فى الفن المصرى القديم كمدخل لتجميل دعائم كبارى القاهرة : دكتوراه. ـ القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

جماليات تصميم الاعمدة المعمارية فى الفن المصرى القديم كمدخل لتجميل دعائم كبارى القاهرة ، ويهدف إلى دراسة وتحليل التصميمات الجمالية للأعمدة المصرية القديمة من خلال عدد من المحاور الصالحة وهى للقياسات لنسب العناصر التشكيلية للمفردات ، التقنيات ، التلوين ، البناء الجمالى العام ، الرؤية العامة للتحليل ، ثم تناول علاقة الفن المصرى القديم بالبيئة ، ثم علاقة العمارة المصرية القديمة بالبيئة وانتهى إلى رصد لعمارة كبارى القاهرة المعاصرة ثم أنتهى إلى عمل تطبيقات عملية لتنفيذ تصميمات جمالية على دعائم كبارى القاهرة.

فكرى محمد عكاشه حسن. **(٣١٤)**

الجوانب الفلسفية والجمالية فى إستلهام الطبيعة لمدرسة الفن والحياة لحامد سعيد كمدخل لإستحداث صياغات جديدة فى الرسم والتصوير : دكتوراه ـ القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

الباب الأول : عرض الباحث مشكلة البحث ثم تعرض لفروض وأهداف وأهمية البحث ، كذلك حدود ومنهج وخطوات البحث والدراسات المرتبطة ، الباب الثانى : يتكون هذا الباب من فصلين هما : السيرة الذاتية للفنان حامد سعيد ، المدرسة المصرية للفن والحياة ودورها فى بحث الشخصية المصرية. الباب الثالث : أثر الحضارات المصرية على مدرسة الفن والحياة ويتكون من أربعة فصول : الفن المصرى القديم– الفن القطبى – الفن الاسلامى – الفن الشعبى. الباب الرابع : ويتكون من أربعة فصول : التواصل مع الطبيعة الام – التأمل ما بين البصر والبصيرية فى عناصر الطبيعة المختلفة – قدسية العمل هدف أساسى من أهداف أصدقاء الفن والحياة – التواصل مع العصر. الباب الخامس : دراسة لبعض أعمال أصدقاء الفن والحياة وبعض الفنانين المصريين والأجانب الذين ترتبط ابداعاتهم الفنية بفكر وفلسفة مدرسة الفن والحياة. الباب السادس : قام الباحث بإجراء تجربة عملية مستنيراً بفكر مدرسة حامد سعيد.

فوقية حسن عبد المجيد شلتوت. **(٣١٥)**

دراسة التقنيات المعدنية الزخرفية وعناصرها البنائية فى العصر المملوكى بمصر والإفادة منها فى معالجة أسطح المشغولات المعدنية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تناول البحث دراسة للعناصر البنائية فى العصر المملوكى بمصر وكيفية توظيفها والإستفادة منها فى معالجة الأسطح المعدنية المختلفة ، وكان ذلك فى أربعة فصول ، الفصل الاول يتناول خلفية المشكلة ، تحديد المشكلة أهداف البحث ، الفروض ، أهمية البحث - حدود البحث - منهجية البحث بما تتضمنه من إطار نظرى وعملى - مصطلحات البحث. أما الفصل الثانى يتكون من سرد تاريخى للعنصر البنائى عبر العصور بداية من العصر البدائى مروراً بالفن المصرى القديم ثم القبطى ثم العصور الإسلامية تأكيداً على العصر المملوكى ثم العصر البنائى الإسلامى فى الفنون الأوروبية مدرسة الفن الحديث الآرت نوفو أما الفصل الثالث تناولت الباحثة تصنيف وتحليل لمجموعة مشغولات معدنية من العصر المملوكى وعرض النتائج ، ثم الفصل الرابع تضمن التطبيقات العملية ثم النتائج والتوصيات.

كمال صفوت عبد الفتاح سيد. **(٣١٦)**

الإمكانيات التشكيلية للعجائن الطينية المتزججة : دكتوراه. – القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

يتضمن خلفية البحث وشكله وأهداف وفروضه وحدوده ومنهجيته والمصطلحات المرئية بالدراسات المرتبطة وتتضمن تطور الخزف المتزجج من عصور ما قبل الاسرات حتى الفترة التالية للدولة الحديثة ويشمل مكونات العجينة المتزججة وتقنيات التشكيل وتطورها ومعالجة الاسطح والحرق ويتناول الاستخدامات المتعددة للخزف المتزجج فى الفن المصرى القديم وتقسيمها إلى (الجاويات – الحلى والتمائم – تماثيل الآلهة – الألعاب ومعدات الطقوس – وحدات التعظيم) ويشتمل على التجارب العملية – والخامات المستخدمة فى التجارب والتجارب النهائية للباحث وأهم المشكلات التى واجهت الباحث والتشكيلات الفنية والنتائج والتوصيات.

محمد شمس الدين طلعت الكاشف. **(٣١٧)**

الخداع البصرى كمدخل لتحقيق أبعاد جماليات جديدة للمشغولة الخشبية : دكتوراه. –
القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

يتكون البحث من خمسة فصول – الفصل الاول يتضمن مشكلة البحث واهدافه وفروضه ومنهجيته ومصطلحاته. والفصل الثانى يتضمن دراسة للإدراك والخداع البصرى ونظرية الجشطالت والنظم. والفصل الثالث يحتوى على تحليل نماذج مختارة من أعمال فنانى الخداع البصرى العالميين والمصريين وتحليل بعض نماذج من الفن المصرى القديم والفن الأسلامى من وجهة نظر الخداع البصرى. والفصل الرابع يشتمل على دراسة موجزة للعوامل المشتركة بين فنون الحضارات القديمة وفن الخداع البصرى والفصل الخامس يشتمل على الجانب التطبيقى للبحث يلى ذلك إستبيان لتقييم النتائج المنفذة من الباحث وتحليل إحصائى للنتائج ثم نتائج وتوصيات البحث وملخص ومستخلص عربى وانجليزى للبحث واخيراً المراجع العربية والاجنبية.

محمد ياسين أبو العنين. **(٣١٨)**

الدلالات الإدراكية للفراغ فى الأعمال الفنية ذات البعدين فى مختارات من الفن المعاصر كمدخل لإثراء التصميمات الزخرفية : دكتوراه. – القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

موضوع الرسالة "*الدلالات الإدراكية للفراغ فى الاعمال الفنية ذات البعدين فى مختارات من الفن المعاصر كمدخل لإثراء التصميمات الزخرفية*" وقد تناول فيها الباحث الإدراك والدلالات الإدراكية للفراغ ، والفراغ فى بعض عصور الفن التشكيلى ، ودور العناصر الإنشائية فى إدراك الفراغ فى التصميم ذى البعدين . ثم قدم تصنيفاً لأنواع الفراغ التى يمكن إدراكها فى الاعمال الفنية ذات البعدين. وتناول تحليلاً لبعض الأعمال الفنية ذات البعدين المختارة لمجموعة من الفنانين المصريين والأجانب. ثم قدم مجموعة من التطبيقات الفنية (من إعداد الباحث) التى توضح مفهوم البحث، وأخيراً قدم بعض النتائج والتوصيات التى توصل إليها البحث.

منال عبد العال سيد. **(٣١٩)**
تطويع النسيج المزدوج لإبتكار نسجيات يدوية ذات أبعاد تشكيلية : دكتوراه -- القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

تناولت الدراسة أسس وخصائص أسلوب النسيج المزدوج وبعض التراكيب والتقنيات والخامات النسجية وأساليب التجهيز التى تؤثر على مظهره السطحى ، فى محاولة لإيجاد صياغات تشكيلية جديدة للمعلقات النسجية المنفذة بأسلوب النسيج المزدوج.

وقد اشتملت الدراسة على خمسة فصول هى :

الفصل الأول : مشكلة البحث وإجراءاته

وتضمن هذا الفصل خلفية البحث ومشكلته والهدف منه وهميته وفروضه ، وحدود البحث ومنهجيته والدراسات المرتبطة التى تتصل بموضوع البحث.

الفصل الثانى : أسس وخصائص أسلوب النسيج المزدوج

وتعرض هذا الفصل إلى الخلفية التاريخية لأسلوب النسيج المزدوج وتعريفه ، وأساليب تنفيذه وخصائصه ، وأساليب الحشو والتماسك والتبادل بين الطبقتين التى يمكن تطويعها لتحقيق صياغات تشكيلية جديدة فى الأنسجة المزدوجة.

الفصل الثالث : العوامل المؤثرة فى الأقمشة المزدوجة

وتناول الفصل بعض التراكيب النسجية البسيطة ، والعوامل المؤثرة على مظهرها السطحى ، والتقنيات اليدوية والخامات وأساليب التجهيز . ومدى الاستفادة منها فى المعالجة التشكيلية لوجهى المشغولة النسجية.

الفصل الرابع : دراسة تحليلية لمختارات من الأعمال النسجية الحديثة القائمة على أسلوب النسيج المزدوج.

تناولت الباحثة فى الفصل مختارات من الأعمال النسجية الحديثة القائمة على أسلوب النسيج المزدوج وقسمتها إلى مجموعتين أساسيتين من حيث توظيفهم كقطع نسجية أو كمعلقات نسجية ، وتناولتهم بالدراسة والتحليل وانتهى الفصل بالنتائج الأساسية للدراسة التحليلية.

الفصل الخامس : تجربة الدراسة ونتائجها.

فى بداية الفصل وضعت الباحثة الإطار التنظيمى لتجربة البحث ، ثم تعرضت لأسلوب التقويم والسيطرة أثناءالصياغة الفنية للنسيج المزدوج فى العمليات التجريبية بهدف الوقوف على الإمكانيات التقنية والتشكيلية للنسيج المزدوج على نول المنضدة ومدى قدرة الممارسة على السيطرة والتمكن من هذه التقنيات .

ومن خلال ذلك حددت الباحثة المداخل التجريبية للتطبيقات الفنية القائمة على النسيج المزدوج فى إطار المنظومة التجريبية ، ثم تناولت التطبيقات التجريبية للدراسة بالتوصيف والتحليل.

وفى نهاية الفصل وضعت الباحثة النتائج الأساسية للعمليات التجريبية فى المنظومة.

وانتهت الدراسة بالنتائج والتوصيات.

مؤمنة محمد ممدوح كامل. **(٣٢٠)**

دراسة تحليلية مقارنة بين القيم التشيكلية لفخار ما قبل الأسرات وفخار المايا : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى إعداد دراسة تحليلية مقارنة تقوم على تصنيف القيم الجمالية لفخار المايا وفخار ما قبل الأسرات والتعرف على المداخل الإبداعية لكلٍ منهما الفصل الأول – التعريف بالبحث ومنهجيته. الفصل الثانى : المفاهيم الفلسفية للفن البدائى والمعتقدات العقائدية . الفصل الثالث : يتناول الأيدلوجية الأجتماعية عند الإنسان البدائى . الفصل الرابع : يتناول أنواع فخار ما قبل الأسرات وفخار المايا. الفصل الخامس : القيم التشكيلية للفخار البدائى المايا وما قبل الأسرات.

الفصل السادس : يتناول دراسة تحليلية مقارنة لفخار المايا وما قبل الأسرات.

نشأت نصر الرفاعي . **(٣٢١)**

إعداد برنامج لتذوق الفنون الحديثة فى مجال تصميم الأزياء : دكتوراه -- القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

الفصل الاول ويشتمل على مشكلة البحث ومنهجيته وفرض الفروض وأهمية البحث وأهدافه ، ومسلمات البحث وحدوده ومنهجيته ثم الدراسات المرتبطة والمصطلحات الفنية.

الفصل الثانى ويتضمن تعريف معنى التذوق الفنى وعلاقته بالخبرة الفنية وسمات التذوق الجمالى وخصائص الإستجابة الجمالية وطرق اساليب تقويم الجمال ودور التربية الفنية فى تنمية التذوق الفنى لدى الطلبه والطالبات بكلية الاقتصاد المنزلى والفرق بين عملية التذوق عند كل من الفنان المبدع والشخص المتذوق وتحليل العمل الفنى ومداخل تحليل العمل الفنى.

الفصل الثالث ويتضمن علاقة الفن الحديث بالموضه والأزياء موضحاً أهم دورات الموضه والعوامل المؤثرة فى الموضه ومفهوم التعبير وأنواعه وأهم مصمموا الازياء العالمين المتأثرين بالإتجاهات الفنية الحديثة التى يشملها البحث الفصل الرابع ويتضمن تصميم إختيار لقياس أثر التذوق الفنى لدى طلبه وطالبات الفرقة الثالثة شعبه الملابس والنسيج.

الفصل الخامس : ويتضمن تطبيق البرنامج التجريبى على أفراد عينه البحث ثم تطبيق الإختبار البعدى ثم عقد المقارنات الاحصائية ثم النتائج والتوصيات.

نشوة عبد الرحمن أحمد مرسى. **(٣٢٢)**

إعداد برنامج تدريبى لمعلم التربية الفنية على إستخدام نظم الكمبيوتر لتدريس الرسم للمرحلة الإبتدائية : دكتوراه -- القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

إن معلم التربية الفنية بحاجة الى تحسين مستوى أعداده الاكاديمى والمهنى ، وخاصة المعلمين القائمين على التدريس لعدم أخذ كفايتهم من التدريب على الكمبيوتر ليساعده على خلق جو مشوق ومثير لدافعية التعلم لطفل المرحلة الابتدائية.

وللتحقق من هدف الدراسة قامت الباحثة بإنتاج برنامج كمبيوتر تعليمى لتدريب معلم التربية الفنية مكون من أربع وحدات.

كليـة

التربيـة الموسيقية

أحمد عبد الشافى عبده عبد الرسول. **(٣٢٣)**

كيفية توظيف العناصر الموسيقية لتحقيق جوانب الدراما فى أوبرا أنس الوجود لعزيز الشوان : ماچستير .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

أوبرا أنس الوجـود وهى أسطورة حب من أساطير ألف ليلة وليلة وقد صاغها عزيز الشوان فى ثلاثة فصول وتتكون هذه الدراسات التحليلية لبعض مشاهد هذه الآراء من أربعة فصول يشتمل الفصل الاول على مبحثين ، المبحث الاول يتناول مشكلة البحث ، أهدافه ، أهميته أسئله البحث ، إجراء اته ، مصطلحات البحث ، يتناول المبحث الثانى الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث العربية والاجنبية يشتمل الفصل الثانى على ثلاثة مباحث ، الاول يتناول نبذة تاريخية عن الأوبرا فى أوروبا ، الثانى يتناول تاريخ نشأة المسرح الغنائى فى مصر الثالث تناول القومية فى العالم وفى مصر مروراً بجيل الرواد ، ثم يتناول الفصل الثالث الاطار التحليلى لبعض مشاهد أوبرا أنس الوجود ، ويتناول الفصل الرابع نتائج البحث والرد على أسئلته ، ومن أهم النتائج أن المؤلف استخدم أشكالاً متنوعة من التونالية ، والمودالية ، الالحان جاءت بسيطه وهارمونيات ثلاثية ورباعية وجميع أنواع النبج.

أحمد محمود محمد أبو زيد. **(٣٢٤)**

أسلوب لودفيج فان بيتهوفن فى صياغة التنويعات مصنف رقم ١٢٠ : ماچستير ٠- القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يقع البحث فى أربعة فصول مقسمة كالآتى : الفصل الاول : المبحث الاول :- واشتمل على مقدمة مشكلة البحث وأهميته واهدافه وفروضه ومنهجه وحدوده وعينته وادواته ومصطلحاته والمبحث الثانى : ويشتمل على الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث . الفصل الثانى : الإطار النظرى ويشمل المبحث الاول على صيغة التنويعات وأنماطه وانواعه وتاريخه والعصر الكلاسيكى تنويعات بيتهوفن المبحث الثانى واشتمل على لودفيج فان بيتهوفن - حياته - تعليمه الموسيقى وعمله واسلوبه ومراحل حياته الفنية.

الفصل الثالث : الدراسة التحليلية ويشتمل على تحليل تفصيلى للعناصر الموسيقية فى مؤلفه «بيتهوفن» ثلاثة وثلاثون تنويعة على لحن ديابللى مصنف رقم ١٢٠ - الفصل الرابع: نتائج البحث ويشتمل على عرض نتائج البحث وتفسيرها وتوضيح السمات العامة للمؤلفه - التوصيات المقترحة - مصادر البحث باللغة العربية والاجنبية وأختتم البحث بملخص باللغتين العربية والانجليزية.

أمانى أحمد عبد العزيز. **(٣٢٥)**

تقنيات العزف فى دراسات البيانو عند رخمانينوف : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

يقع البحث فى خمسة فصول مقسمة كالآتى :-

الفصل الاول : ويشتمل على المقدمة – مشكلة البحث – أهداف البحث – أهمية البحث – فروض البحث – إجراءات البحث – عينة البحث – منهج البحث – مصطلحات البحث.

الفصل الثانى : واشتمل على الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث.

الفصل الثالث : الإطار النظرى

أولاً : الموسيقى فى القرن العشرين

ثانياً : رخمانينوف

ثالثاً : الدراسات وتطورها وأهم مؤلفيها فى القرن العشرين.

الفصل الرابع : الإطار التطبيقى

واشتمل على الدراسة التحليلية لعينة البحث من خلال تحليل العناصر الأساسية ، وحددت الباحثة الصعوبات التكنيكية وتذليلها بالإرشادات العزفية أو بعض التمارين التكنيكية المقترحة.

الفصل الخامس : نتائج البحث وتفسيرها

واشتمل على عرض نتائج البحث وتفسيرها – التوصيات المقترحة – مصادر البحث باللغة العربية والأجنبية واختتم البحث بملخص باللغتين العربية والإنجليزية.

أمل محمد طلعت إسماعيل. **(٣٢٦)**

إعداد دارس البيانو لعزف المؤلفات البوليفونية : ماچستير ٠- القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

إن الموسيقى البوليفونية تحتاج إلى أداء معين وأداء فنى سليم لما تتضمنه من صعوبات عزفية لذلك يجد الطالب صعوبة عند أداء هذا النوع من المؤلفات أثناء دراسته لهذه المؤلفات لأنه لم يعد الإعداد الكافى والتدريب اللازم لهذه المؤلفات.

ويهدف البحث إلى إعداد دارس البيانو لعزف المؤلفات البوليفونية بسهوله ويحتوى البحث على أربعة فصول وجلت نتائج البحث والتوصيات والتساؤلات ثم ملخص البحث باللغتين العربية والأجنبية.

أيمن محمد عز الدين محمود. **(٣٢٧)**

المشكلات التى تواجه دراسة الكفيف مع المبصر فى مادة تدريب السمع فى الكليات الموسيقية : ماچستير ٠- القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

إشتمل البحث على أربعة فصول وترتيبها كالآتى :

الفصل الاول :- المقدمة - مشكلة البحث :- أهداف البحث - أسئلة البحث - عينة البحث - حدود البحث - مفتاح البحث - أدوات البحث - مصطلحات البحث.

الفصل الثانى : الدراسات السابقة العربية والاجنبية المرتبطة بموضوع البحث.

الفصل الثالث : ويتضمن مبحثين إحداهما عن الكفيف والآخر عن المواد الموسيقية.

الفصل الرابع : يتضمن مبحثين الأول : تحليل الإستمارات الخاصة بإستطلاع الرأى.

والمبحث الثانى : يتضمن نتائج البحث والتوصيات.

إيناس عزت محمد موسى. **(٣٢٨)**

ثنائيات الفلوت عند يومان يواكيم كفنتس : ماچستير ·– القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

تعرضت الدارسة لعدة موضوعات هامة ضمنتها على النحو التالى : أولاً إلقاء الضوء على العصر الذى أنتمى إليه كفنتس ، ثم تناول مراحل حياته بمزيد من التفصيل ،مع توضيح معنى الثنائيات بصوره ميسره ، بالإضافة الى تقديم تطور صوناتا الباروك منذ نشأته وحتى الصورة النهائية التى وصلت إليها ، إلى جانب التعرف بالصوناتا عند كفنتس ثم أتجهت الدراسة بعد ذلك لابراز أهم إبتكارات وإقتراحات كفنتس للفلوت ، وأخيراً عرضت كتابات كفنتس التى استفادت منها الباحثة بإستخراج أساليب العزف والاداء وتطبيقها على ثنائيات كفنتس مصنف رقم (٢) وتم استنتاج الأغراض التعليمية التى تمكن المعلم من الاستفادة منها فى العملية التعليمية.

إيهاب لطفى النجدى حسن. **(٣٢٩)**

برنامج موسيقى مقترح لتحسين أداء طالب كلية التربية النوعية فى التربية الميدانية : ماچستير ٠- القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

الفصل الاول : مقدمة البحث ، مشكلة البحث ، هدف البحث ، أهمية البحث ، فرض البحث ، أدوات البحث ، منهج البحث ، عينة البحث ، حدود البحث ، مصطلحات البحث.

الفصل الثانى : الدراسات السابقة المرتبطة بالبحث سواء كانت دراسات عربية أو أجنبية.

الفصل الثالث : ويشمل الإطار النظرى للبحث وينقسم إلى مبحثين أساسيين.

الفصل الرابع : ويتضمن الدراسة الميدانية للبحث.

الفصل الخامس : ويتناول نتائج البحث وتفسيرها إلى التوصيات ، قائمة المراجع العربية والأجنبية ، ملاحق البحث ، ملخص البحث باللغة العربية والآجنبية.

حنان محمد حامد رشوان. **(٣٣٠)**

مؤلفات جاك ايبير الوصفية للبيانو هيستوارى Histor وإمكانية تحقيق أدائها: ماجستير .ـ القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يحاول البحث تحقيق فروض الباحثة وهو أن التعرف على شخصية المؤلف واسلوبه فى التأليف سوف يساعد الدارس على فهم إسلوب عزف مؤلفاته على البيانو وأن تجديد الصعوبات التكنيكية التعبيرية فى المؤلفات الوصفية التى تساعد على معرفة الدارس مؤلفات البيانو الوصفية وإشتمل على أربعة فصول الفصل الاول مشكلة البحث والدراسات السابقة والفصل الثانى الإطار النظرى والذى يشمل الموسيقى الوصفية وجاك إيبير وحياته الفنية وأعماله وخصائص اسلوبها والفصل الثالث يضم الإطار العملى لمقطوعة الحمار الأبيض الصغير فى سلم فاء الكبيرة الفتاة المترنحة فى سلم صول الكبير للقفص الكريستالى فى سلم صول الكبير ، بائعة المياه العذبة فى سلم فا الصغير والفصل الرابع نتائج البحث ، تفسيرها وتحليلها وتضمن النتائج التى أسفرت عنها مؤلفات جاك إيبير للبيانو وتفهم متطلباته فى أسلوب عزفها والتعرف على ما يتضمن هذه المؤلفات من مشاكل وصعاب عزفية من شأنها ترغيب الدارس فى عزفها على البيانو بالأسلوب الذى يحقق مدح تلك المقطوعات ويصورها تصويراً حقيقياً ولهم فى تضمينها لبرامج العزف مما يؤكد الفروض واختتم البحث بتوصيات ومقترحات مشكلة البحث والمصادر العربية والأجنبية.

داليا إسماعيل محمد. **(٣٣١)**

أسلوب أداء العشر مقطوعات مصنف ١٢ لآلة البيانو عند سيرجى بروكو مينف ماجستير. ـ القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تناولت الرسالة موسيقى القرن العشرين وعرض لأحد أحلامها فى المدرسة الروسية وهو سيرجى بروكومينف مع عرض لأهم أعماله وسيرته الذاتية كما شمل الجانب التطبيقى فى الرسالة المصنف رقم ١٢ لآلة البيانو بالدراسة التحليلية والعزفية وتحديد الصعوبات التكنيكية وتحليلها وعرض لنتائج البحث وأسلوب معالجة الصعوبات بداخل المصنف.

داليا عبد الحى بدير. **(٣٣٢)**

واسلوب عزف باجاتيل البيانو مصنف ٦ عند بيلابارتوك : ماجستير. ـ القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

ينقسم البحث إلى أربعة فصول : الفصل الأول مشكلة البحث وتضمن المبحث الأول : مشكلة البحث – أهداف البحث – أهمية البحث ، فروضه ، منهج البحث ، أدوات البحث مصطلحات المبحث ثم البحث الثانى تضمن الدراسات العربية والأجنبية السابقة المرتبطة بموضوع البحث.

الفصل الثانى : الإطار النظرى وينقسم إلى المبحث الأول موسيقى القرن العشرين ، المبحث الثانى بيلابارتوك وحياته وأعماله وإسلوبه ، مدى تأثره بالموسيقى الشعبية ، البحث الثالث الباجاتيل وتاريخها بوجه عام والباجاتيل عند بارتوك.

الفصل الثالث : الدراسة التحليلية العزفية لمقطوعات الباجاتيل عينة البحث رقم (٢، ٥، ٧ ، ٩ ، ١٢).

الفصل الرابع : نتائج البحث وتفسيرها والتوصيات ، مصادر البحث العربية ، الأجنبية، والملخص باللغة العربية والأجنبية.

دينا مصطفى صالح. **(٣٣٢)**

أسلوب أداء البوليفونية المعاصرة عند سيرجى سلونيمسكى : ماجستير. ـ القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يتضمن الفصل الأول مشكلة البحث – المقدمة – أهداف البحث – أهمية البحث – فروض البحث – حدود البحث – عينةالبحث – المنهج المتبع – مصطلحات البحث – نتائج البحث.

الفصل الثانى : الدراسات السابقة (كلية) أجنبية المرتبطة بموضوع البحث.

الفصل الثالث : الإطار النظرى ويتضمن ثلاثة مباحث المبحث الأول القرن العشرين أهم الاسس الموسيقية فى القرن العشرين. المبحث الأول – الفوجا – تعريف الفوجا العامة أهم مؤلفى الفوجا فى القرن العشرين – المبحث الثالث – نشأته وحياته وقائمة أعماله – قائمة بأعمال البيانو – البوليفونية فى أعمال للبيانو – الفصل الرابع الإطار العملى والتطبيقى للبحث – سبب إختيار العينة المنتقاه – البوليود والفوج ، الفصل الخامس نتائج البحث والأستنتاجات والتوصيات – إجابة الأسئلة ، الإستنتاجات ، قائمة المراجع – ملخص باللغة العربية وآخر باللغة الإنجليزية.

سناء صلاح محمود حامد. **(٣٣٤)**

برنامج مقترح للتغلب على مشكلات تنفيذ بنود منهج التربية لطفل القرية فى المرحلة الأولى من التعليم الأساسى : ماجستير. ـ القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

يدور موضوع هذه الرسالة حول التعليم الموسيقى لطفل القرية من خلال منهج تجريبى مقترح يتناسب والبيئة الريفية مستخدمة أغانى مستوحاه من البيئة المحيطة وكذلك أدوات وخامات تعبر عن البيئة وقد اثبتت النتائج مدى فاعلية البرنامج المقترح وذلك من خلال المعالجة والإحصائية التى أكدت وجود فروق دالة فى الإختبار القبلى بعدى لصالح الإختبار البعدى.

شرين سمير محمود الجندى. **(٣٣٥)**

تقنية الإصبع الرابع وأثرها فى تحسين الأداء على آلة البيانو : ماجستير. ـ القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

يحاول هذا البحث تحقيق فرض الباحثة وهو البرنامج التجريبى المقترح لتحسين أداء مقررات طلاب الفرقة الاعدادية بكلية التربية الموسيقية على البيانو وقد اشتمل البحث على اربعة فصول الفصل الاول : مشكلة البحث واجراءاته والدراسات السابقة المرتبطة بالبحث.

الفصل الثانى : الإطار النظرى وتناول التشريح والتقنية ونبذة عن تطور طرق تدريس البيانو.

الفصل الثالث : تناول الدارسة الميدانية التى أجرتها الباحثة لتحقيق فرض البحث.

الفصل الرابع : تناول نتائج البحث ، تفسيرها وتحليلها حيث تضمن نتائج البحث التى اسفرت عن تفوق المجموعة التجريبية عند مستوى معين واختتم البحث بتوصيات مشتقة من البحث يليها مصادر البحث العربية والاجنبية يليها ملخص البحث بالعربية والاجنبية.

عبير على عبد المنعم موسى. (٣٣٦)

دراسة مقارنة للتقنيات الفنية لدارسات الفيولينة عند كل من رودولف كرويتزروجاك فيرول مارانس : ماجستير. ـ القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يركز هذا البحث على تحديد المهارات المختلفة لأساليب الأداء عند كل من رودولف كرويتزر وجاك فيرول مارانس وقد قسمت الباحثة الموضوع إلى أربعة فصول يتناول الفصل الأول عرض لمشكلة البحث، أهداف البحث ، وأهمية البحث ، أسئلة البحث ، حدود البحث ، فروض البحث ، إجراءات البحث ، مصطلحات البحث.

الفصل الثانى : تناولت فيه الباحثة الإطار النظرى للعصر الكلاسيكى،

الفصل الثالث : تناولت فيه الباحثة مهارات الأداء مع تحليل التمارين المختارة لكل من كرويتز ومارانس.

الفصل الرابع :- أوضحت الباحثة النتائج التى توصلت إليها وأوجه التشابه والإختلاف بينهما.

عدليه يوسف أبو رحاب. (٣٣٧)

مؤلفات ديمترى شوستاكوفيش : ألبوم الأطفال وتوظيفها فى الإرتجال التعليمى : ماجستير. ـ القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

الفصل الاول : ويشمل مبحثين الأول مقدمة البحث – مشكلة البحث – أهداف البحث تساؤلات البحث/ أهمية البحث – حدود البحث – منهج البحث – أدوات البحث – عينة البحث – المبحث الثانى الدراسات السابقة.

الفصل الثانى : الإطار النظرى – المبحث الأول : الإرتجال ، الثانى موسيقى القرن العشرين المبحث الثالث : شخصية شوستاكوفيش.

الفصل الثالث : الدراسات التحليلية ويشمل التحليلية للمقطوعات المختارة (عينة البحث) ثم الخصائص الوصفية لتلك المقطوعات والإستفادة منها فى الإرتجال الموسيقى.

الفصل الرابع : نتائج البحث يحتوى هذا الفصل على النتائج والتوصيات الخاصة بالبحث ثم إختتمت الدارسة بالمراجع العربية والاجنبية وملخص البحث باللغة العربية والانجليزية.

محمد علي عبد المنعم. **(٣٣٨)**

أسلوب أداء مؤلفات الجاز للبيانو : الراج تايم – البوجي ووجي في النصف الأول من القرن العشرين : ماجستير. ـ القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

الفصل الأول : المبحث الاول : مقدمة البحث – مشكلة البحث – أهداف البحث – أهمية البحث – فروض البحث – إجراءات البحث.

المبحث الثاني : الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث.

الفصل الثاني : يشمل خمس مباحث ، الاول : تعريف موسيقى الجاز – الثاني : مراحل تطور موسيقى الجاز. الثالث : العناصر الأساسية في موسيقى الجاز – الرابع : أنواع مؤلفات موسيقى الجاز – الخامس نبذة تاريخية عن حياه أشهر عازفي ومؤلفي موسيقى الجاز للبيانو.

الفصل الثالث : الجانب التطبيقي : تحليل بعض مؤلفات البوجي روجي والرجتايم التي تناسب سنوات الدراسة بالكلية – الفصل الرابع يحتوي على نتائج البحث والتوصيات والمراجع العربية والأجنبية وملخص باللغة العربية والانجليزية.

مها محمد شفيق محمد مكرم. **(٣٣٩)**

دور إصبع الإبهام فى عزف البيانو : ماجستير.ـ القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

تحتوى الرسالة على أربعة فصول مقسمة على النحو التالى : الفصل الأول ينقسم الى مبحثين : المبحث الأول يشمل مشكلة البحث ، أهدافه ، أهميته ، أسئلته ، منهجه ، عينته ، أدواته ، إجراءاته، مصطلحاته أما المبحث الثانى : فاشتمل على الدراسات السابقة.

الفصل الثانى : وهو الاطار النظرى وتناول التطور التاريخى لإستخدام إصبع الابهام على لوحـة المفـاتيح ، والتكوين التـشـريحى له ، الفـصل الثـالث : وهو الاطار التطبـيـقى : واسـتـعـرض تمارين تكنيكيـة ودراسـات من كتب مـختلفـة تناولت : صـور الابهـام أسـفل الاصبـع الثانى ثم دور الابهام فى عزف السلالم والاربيـجات والنغمات المزدوجـة وبعض التكنيكات الأخرى ، الفـصل الرابع وإشـتـمل على النتـائج والتـوصـيـات وقـائمـة المراجع والملخص.

نيفين نبيل عزيز غبريال. **(٣٤٠)**

بريليود البيانو عند شوستاكوفيتش وكيفية الوصول لأدائها : ماجستير.- القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

جاء البحث فى أربعة فصول ، تضمن الفصل الأول عرضاً لمشكلة البحث وأهدافه وإجراءاته والدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث. وعنى الفصل الثانى : بعرض موسيقى القرن العشرين وحياة ديمترى ديمتريفيتش شوستاكوفيتش وانتاجه الفنى ومؤلفاته وتناول الفصل الثالث التحليل النظرى والعزفى لعينة البحث المنتقاه من أعماله من نوع البريليود. وقدم الفصل الرابع نتائج البحث والتوصيات واختتم بملخص بكل من اللغتين العربية والانجليزية وقائمة المراجع العربية والإنجليزية.

هالة فاروق سيد أحمد صالح. (٣٤١)

أثر الإنشطة الموسيقية فى تنمية بعض القدرات العقلية لطفل القرية المصرى بالمرحلة الأولى من التعليم الأساسى : ماجستير.ـ القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تتكون هذه الدراسة من أربعة فصول الفصل الأول من مبحثين المبحث الاول : مشكلة البحث وأهدافه وأهميته وفروضه وأدواته ومنهجه. المبحث الثانى : الدراسات السابقة وهى عبارة عن تسع دراسات عربية وأجنبية تدور حول الأنشطة الموسيقية وآثارها المختلفة والقدرات العقلية وطرق تنميتها الفصل الثانى : ويتضمن الإطار النظرى للأنشطة الموسيقية والقدرات العقلية وطفل مرحلة الطفولة المتأخرة ، الفصل الثالث : خصص للدراسات الميدانية حيث شمل عينة البحث ومنهجه وأدواته والمنهج المستخدم وكذا دروس البرنامج وعددها إحدى عشر درساً موزعة على سته عشر حقبة.

الفصل الرابع : تناول هذا الفصل النتائج الخاصة بالتجربة التى قامت بتنفيذ الباحثة وأختتم البحث بالتوصيات المقترحة وقائمة المراجع العربية والأجنبية وكذا ملخص البحث باللغة العربية وملخص باللغة الإنجليزية.

(٣٤٢) **وفاء عبد السلام محمد نمير.**

دور الأغنية الفنية المسموعة والمرئية فى تنمية البيئة الموسيقية للطفل المصرى : ماجستير.ـ القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تناولت الرسالة موضوع حيوى خاص بالبيئة الموسيقية للطفل المصرى وضرورة تنميتها من خلال تقديم أغنيات فنية تصلح للبث الإذاعى والتليفزيونى ثم عرض المفاهيم النظرية للبحث والتى تعتبر تمهيداً للفصل الثالث وهو الدراسة التحليلية لعينة البحث المنتقاه من أغانى الأطفال المذاعة.

توصلت الباحثة إلى نتائج إيجابية لصالح موضوع البحث وجاءت التوصيات والمقترحات فعالة ويمكن الإستفادة منها فى هذا المجال.

ياسر محمد عبد اللطيف. **(٣٤٣)**

فانتيزيا الجوَّال لشوبيرت وكيفية الوصول لأدائها بالشكل المناسب : ماجستير.- القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

عنى هذا البحث بتقديم فانتيزيا الجوَّال لشوبيرت الذى يعد من أبرز مؤلفاته خلال حياته المفيدة وبالرغم من أن هذا العمل يعتبر من أعظم ماكتب للبيانو فى العصر الرومانتيكى على وجه الاطلاق ، إلا إنها لم تحظ بالإهتمام الكافى بتصنيفها. واسع العزف بالدراسات العليا للكليات والمعاهد الموسيقية ، ويهدف البحث إلى التوصل إلى إمكانية أداء هذا العمل الشكل المناسب ، وقد جاء البحث فى أربعة فصول ، عنى الفصل الأول بتقديم مشكلة البحث وأهميته والهدف منه وفروضه وإجراءاته والدراسات السابقة وإشتمل الفصل الثانى على الإطار النظرى للبحث متضمناً حياة شوبيرت ، وتطور الفانتيزيا وأما الفصل الثالث يقدم الجانب التطبيقى للبحث ، وقدم الفصل الرابع النتائج والتوصيات.

أحمد محمد أنور حمدى. **(٣٤٤)**

أثر دراسة بعض إيقاعات الجاز لإثراء الأداء فى التعبير الحركى : دكتوراه.ـ القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

تقع الرسـالة فى أربعة فصـول ، الفصل الأول ويتكون من مبحثين : الأول : خصص لعرض كل من مشكلة البحث وأهدافه ، أهميته ، فروضه ، أدواته، مصطلحاته – والمبحث الثانى : إشتمل على الدراسات العربية والأجنبية السابقة المرتبطة بموضوع البحث.

الفصل الثـانى : وخصص لعرض المفاهيم النظرية ، ويتكون من ثلاثة مباحث . الاول : تقديم عن الحركة والايقاع ، المبحث الثانى : تصور على مادة الإيقاع الحركى وبعض موضوعات والكروز ، كما إشتمل على مادة التعبير الحركى ورقص الجاز ، المبحث الثالث إحتوى على موسيقى الجاز ، تاريخه ، تعريفاته ، مفهومه ، بعض الأساليب المختلفة وإيقاعاتها المميزة. الفصل الثالث وخصص للدراسة الميدانية ويتضمن منهج البحث التجريبى . عينة البحث وأدواته ، إختيار تحصيلى قبل بعدى فى التعبير الحركى ، قائم على إيقاعات الجاز ، برنامج تدريبى من إعداد الباحث يقوم على دراسة إيقاعات الجاز نظرياً وحركياً وإستخدامها فى التعبير الحركى والفصل الرابع : إحتوى على تحليل النتائج ومناقشتها وقد أثبتت أن هناك أثر ذو دلالة إحصائية يحقق الفرض ، ملخص باللغة العربية والانجليزية ، ملاحق البحث ، التوصيات.

أماني عبد المعطي علي. **(٣٤٥)**

دراسة تحليلية لقالب الصوناتا في البيانو في النصف الأول من العصر الرومانتيكي : دكتوراه.ـ القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

جاءت الرسالة في أربعة فصول إشتمل الفصل الأول على مبحثين. المبحث الأول مشكلة البحث وأهميته وأهدافه والمبحث الثاني الدراسات السابقة العربية والأجنبية والفصل الثاني يشتمل على الاطار النظري وحدد في أربعة مباحث وتعريف الصوناتا وصيغة الصوناتا التطور التاريخي لحقيقة الصوناتا والتطور التاريخي لمود لغة الصوناتا، الفصل الثالث : إحتوى على الإطارالتطبيقي وقامت فيه الباحثة بتحليل أربعة صوناتات كشوبيرت ومندلسون وشوبان وشومان والفصل الرابع : نتائج البحث وتوصيات والمراجع.

حسنى جمال نجم. **(٣٤٦)**

الاستفادة من تقنيات آلة الكمان فى عزف العود : دكتوراه.ـ القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من أربعة فصول مرتبة كالتالى :

الفصل الاول : مشكلة البحث : الأهداف – الأهمية – المصطلحات – الدراسات السابقة.

الفصل الثانى : الإطار النظرى للبحث [نبذة عن آلة العود – وآلة الكمان]

الفصل الثالث : الإطار العملى [مجموعة تمارين لآله العود والاستفادة من تمارين آلة الكمان ، بعض مؤلفات آله الكمان فى مجال الموسيقى العربية.

الفصل الرابع : نتائج البحث عن طريق إستمارة واستطلاع الرأى، ملخص البحث باللغة العربية وملخصه باللغة الأجنبية.

عماد الدين حسن محمد. (٣٤٧)

مصاحبة آلة البيانو للأغنية الألمانية (الليد) عند شوبرت : دراسة تحليلية عزفية : دكتوراه.ـ القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

تناول البحث بالدراسة التحليلية العزفية المتكاملة بعض مصاحبات الأغانى عند شوبرت وذلك لدراسة السمات المميزة لإسلوبه والتوصل الى الأداء المناسب لها وكذلك مدى تفاعل الكلمات ومعانيها مع المصاحبة والصعوبات التى تواجه المصاحب وكيفية التغلب عليها كما تعرض البحث لحياة شوبرت والفترة التى عاش فيها ونشأته ودراسته ورحلاته ومقابلاته ، واسلوبه المتفرد والمتميز فى تناوله للأغنية ومصاحباتها كما لمس البحث تاريخ الأغنية وتطورها عبر العصور وتاريخ المصاحبة وتطورها عبر العصور ، وبعض أغانى شوبرت التى تلعب فيها المصاحبة دوراً رئيسياً لا يقل فى الأهمية عن دور الغناء.

كرم ملاك كامل. **(٣٤٨)**

المدرسة الأمريكية لتعليم العزف على آلة التشيللو والإستفادة منها فى تعلم الآلة :
دكتوراه.ـ القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تحتوى الرسالة على أربعة فصول الفصل الاول منها يحتوى على مبحثين عنى الأول بالتعريف بالبحث والثانى بالدراسات السابقة ، والفصل الثانى يحتوى على أربعة مباحث عنى الأول بآلة التشيللو وأهم مؤلفوالآلة والثانى بتطور تكنيك العزف على الآلة والمبحث الثالث عنى بأهم أعلام تدريس العزف على آلة التشيللو والمبحث الرابع عنى بأعلام المدرسة الامريكية لتعلم العزف على آله التشيللو ، الفصل الثالث إحتوى على أربعة مباحث عنى الأول بأساسيات العزف على آلة التشيللو والمبحث الثانى بطريقة الانتقال بين الأوضاع المختلفة على الآلة والثالث بالأداء الفنى للعزف على الآلة والمبحث الرابع عنى بإسلوب أداء السلالم والاربيجات ، وجاء الفصل الرابع بعرض نتائج البحث والتوصيات والمراجع العربية والمراجع الأجنبية كذلك ملخص البحث باللغتين العربية والإنجليزية.

مشيرة محمد توفيق وعدى. **(٣٤٩)**

أسلوب مقترح لتوزيع الألحان العربية من خلال الإستفادة من أسلوبي على إسماعيل والرحبانية : دكتوراه.ـ القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تقع الرسالة فى أربعة فصول ، الاول من مبحثين ، المبحث الأول مشكلة البحث وأهدافه وأهميته واسئلته وحدوده واجراءاته وأدواته ومصطلحاته. المبحث الثانى الدراسات السابقة المرتبطة بالبحث. الفصل الثانى المبحث الأول التوزيع الموسيقى فى مصر ونشأة على اسماعيل ونماذج من توزيعه ، المبحث الثانى نشأة الرحبانية وخصائص موسيقاهم المبحث الثالث نماذج للقوالب الموزعة فى مصر ولبنان ، الفصل الثالث الاطار التحليلى ، المبحث الأول عينة التحليل لعلى اسماعيل المبحث الثانى عينة التحليل للرحبانية.

الفصل الرابع نتائج البحث والاجابة على اسئلة البحث والاسلوب المقترح للتوزيع والتوصيات والمقترحات والمراجع وملخص البحث بالعربية والانجليزية.

منى عبد العزيز أمين. **(٣٥٠)**

أساسيات تلحين الغناء العربى فى القرن العشرين : دراسة تحليلية: دكتوراه.ـ القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من أربعة فصول الفصل الاول تحتوى على مشكلة البحث وأهدافه وأهميته وإجراءاته والدراسات السابقة المرتبطة بالبحث والفصل الثانى يتكون من مبحثين المبحث الاول مفهوم التلحين والمبحث الثانى السيرة الذاتية لأهم رواد تلحين الغناء فى القرن العشرين ، الفصل الثالث يتكون من مبحثين المبحث الاول – الدراسة التحليلية للأعمال الغنائية المدونة والمبحث الثانى الدراسات التحليلية للأعمال الغنائية المسموعة والفصل الرابع إحتوى على نتائج البحث وتفسيرها والتوصيات اما أهم النتائج فكاتب إسلوب تلحين أهم رواد تلحين الغناء فى القرن العشرين ووضع أسس مقترحة للمبتدئين فى التلحين.

وائل عمر صدقي محمد توفيق. **(٣٥١)**

دراسة تحليلية عزفية لمدى ملاءمة بعض مؤلفات الآلات الوترية ذات القوس المعدة للفيولا : دكتوراه.ـ القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

تتضمن الرسالة بالدراسة والتحليل العزفي بعض المؤلفات الهامة والمتداولة بالعزف والدراسة من قبل الدارسين والعازفين المحترفين. وذلك للوصول لمدى ملاءمة هذه الأعمال للأداء على آلة الفيولا ، حيث أن هذه الأعمال معدة للفيولا من برنامج الآلات الوترية ذات القرس. وقد ركز البحث على توضيح الشخصية التكنيكية والجمالية لآلة الفيولا وذلك إختلاف تكنيك العزف بينها وبقية الآلات الوترية ذات القوس. كذلك فقد ألقى البحث الضوء على الإعداد الموسيقى عامة ، وللفيولا بشكل خاص قد إستخلص الباحث فى نتائجه أهم الضوابط والشروط الواجب إتباعها عند إعداد مؤلفات الآلات الوترية ذات القوس ، لآلة الڤيولا.

وليد محمد عجمي. **(٣٥٢)**

أساليب المصاحبة على آلة البيانو للأعمال الآلية والغنائية فى العصر الرومانتيكى ودور المصاحبة فى آدائها : دكتوراه.ـ القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

إستعرض البحث أهمية المصاحبة ودورها فى مختلف فروع الموسيقى وتعرض المشكلة التى تتمثل فى كيفية تفهم فن المصاحبة وإختلاف أنواع إطار البحث فى أربعة فصول والعديد من المباحث ، إنقسم الفصل الأول لمبحثين الأول : عنى بتقديم البحث والثانى عنى بالدراسات السابقة العربية والأجنبية المرتبطة بالبحث الفصل الأول الإطار النظرى حيث إنقسم لثلاثة مباحث عنى الأول بتطوير فن المصاحبة وتنمية القدرات الموسيقية والعزفية لدى المصاحب ، والمبحث الثانى أهتم بأساليب المصاحبة للأعمال الآلية ، أما المبحث الثالث فقد عنى الاصل بتطوير الأغنية الفردية والأغنية الرقيقة وأساليب آدائها ، الفصل الثالث إستعرض فيه الجانب التطبيقى متضمناً ثلاثة مباحث غنية بالتحليل النظرى والعملى لعشرة مؤلفين فى العصر الرومانتيكى من خلال أعمالهم ، عينة البحث . وجاء الفصل الرابع والأخير ليتضمن مجموعة من النتائج والتوصيات التى أسفر عنها البحث ثم مصادر البحث العربية والأجنبية وأخيراً الملخص المستخلص باللغتين العربية والأجنبية.

يحيى أبو النجا حسن. **(٣٥٣)ع**

أسلوب أداء إرتجالات البيانو فى القرن العشرين عند فرانسيس بولان وروبرتو چيرارد : دكتوراه.ـ القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

جاءت الرسالة فى أربعة فصول ، الفصل الأول من مبحثين ، المبحث الأول مشكلة البحث والمبحث الثانى الدراسات السابقة المرتبطة بالبحث ، الفصل الثانى الإطار النظرى ويتكون من ثلاثة مباحث ، المبحث الأول مقدمة الإطار النظرى وأهم التيارات والمذاهب التى ظهرت من القرن الثامن عشر وحتى القرن العشرين والموسيقى الإلكترونية ، المبحث الثانى ارتجالات البيانو وتطويرها، المبحث الثالث : فرانسيس بولان من المدرسة الفرنسية وروبرتو چيرارد من المدرسة الأسبانية ، حياتهم وموسيقاهم وأهم مؤلفاتهم وأهم الطبعات ، الفصل الثالث الجانب التطبيقي للبحث مقدماً التحليل النظرى والعملى لعينة البحث من ثمانى ارتجالات عينة البحث ثم الفصل الرابع الذى تضمن النتائج والتوصيات ومصادر البحث والملخص باللغتين.

يونس محمود محمد بدر. **(٣٥٤)**

أسلوب أداء دراسات البيانو عند سكريابين : دكتوراه.ـ القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

تقع الرسـالة فى خمسة فصول حيث إختص الفصل الأول بمشكلة البحث وأهدافه وأسئلته وأهميته ومصطلحاته ، أما الفصل الثانى فهو خاص بالابحاث والدراسات السابقة واشتمل على أربع عشرة دراسة. أما الفصل الثالث فخصصه الباحث للاطار النظرى وهو مُقسم إلى ثلاثة مباحث الأول بعنوان الموسيقى فى القرن العشرين والثانى بعنوان سكريابين والثالث بعنوان مؤلفة الدراسات - وإختص الفصل الرابع بالاطار العملى وفيه قام الباحث بتحليل سبع من دراسات سكريابين تحليلاً عزفياً للرد على أسئلة البحث وإختتم البحث بالفصل الخامس نتائج البحث والتوصيات والمراجع.

كليــة

الحاسبات والمعلومات

أحمد بهاء الدين محمد فريد. **(٣٥٥)**

أثر إستخدام تكنولوجيا مستودعات البيانات على منظمات الأعمال المصرية : ماجستير.- القاهرة : كلية الحاسبات والمعلومات ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

من خلال استخدام مستودعات البيانات يمكن للمنشأة أن تجنى فوائد عديدة ، فعلى سبيل المثال لا الحصر إن استخدامها يساعد المنظمة على الاحتفاظ دائماً بصورة واحدة الحقيقة مهما اختلفت مصادر بيانات المنظمة وهو ما يعنى الوصول إلى القرارات بصورة أدق وأسرع نتيجة وجود قناعة من أن كل الإدارات والأقسام لديها نفس الصورة ورغم كل ذلك فإن نجاح مستودعات البيانات بمجرد استخدامها غير مؤكد ، بل على العكس ، قد تتوافر بعض العوامل التى تؤدى إلى فشل مستودعات البيانات فى أداء المهام المرجوة منها بالإضافة الى ذلك فإن هناك بعض المشكلات الفنية التى مازالت تواجه استخدام هذه التقنية منها المشكلات المتعلقة بتطبيقها فى بيئة متعددة الجنسيات وهو ما تم تقديم حل علمى له خلال الدراسة بالإضافة إلى النموذج التطبيقى لهذا الحل.

وعموماً فإن مستودعات البيانات ضيقة الاستخدام بشكل واضح فى مصر بل إن الثقافة بها أيضاً محدودة حيث أن حالات استخدامها بشكل فعال لا يتعدى حالات تعد على أصابع اليد ، فعلى سبيل المثال يتم استخدام أحد نماذج مستودعات البيانات فى مصلحة التهرب الضريبى. أما عن القطاع الخاص فإن بعض الشركات الحديثة بدأت فى استخدام هذه التقنية مثل شركة كليك جى إس إم لخدمات التليفون المحمول والشركة المصرية للاتصالات ، وعلى ذلك فإنه يمكن القول أنه ما زال أمام مستودعات البيانات فى مصر الكثير ليتكون لها سوق مصرى بالشكل المفهوم وهو مايتطلب تضافر جهود الموردين الكبار لها فى العالم مع المستخدمين الأوائل لها فى مصر لرفع مستوى المعرفة بها. وفى هذا الإطار قام الباحث خلال الدراسة بتوضيح الآثار التى تعود على المنظمات المصرية من استخدام هذه التقنية ، وذلك من خلال الدراسة الميدانية التى أجراها أثناء إعداد هذا البحث.

إيمان أسعد بدر. **(٣٥٦)**

مساعد للتجول على شبكة الإنترنت : ماجستير.- القاهرة : كلية الحاسبات والمعلومات ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يقوم هذا البحث بمقارنة أساليب التعليم المختلفة والمستخدمة لإستنتاج تمثيل مناسب لإحتياجات مستخدم مساعد التنقية ، حيث تمت المقارنة من خلال نموذج مساعد تنقية مقترح مؤهل للاستخدام من قبل الخبير الذى يقوم باختيار خوارزم التعلم والتحكم فى قيم المتغيرات المتعلقة به ، ولقد تم إختبار اثنين من الخوارزميات الملائمة لتنقية المعلومات ، كما تم الدمج بين هذين الخوارزميين وبين أسلوب الوراثة والتطور ، ونتج عن هذا الدمج خوارزمان إحدهما جديد تم اقتراحه لأول مرة فى هذا البحث ، والآخر ليس بجديد ولكنها المرة الأولى التى تم فيها تطبيقه فى مجال تنقية المعلومات. ولقد وجد أن توظيف الوراثة والتطور يؤدى إلى تحسن ملحوظ فى أداء مساعد التنقية ، كما وجد أن أداء الخوارزم الجديد المقترح يفوق أداء الخوارزم المدمج الآخر من حيث الدقة والسرعة.

ريهام محمد يونس حجاج. **(٣٥٧)**

نموذج مقترح لنظام معلومات لهيئة التدريس بالجامعات المصرية : دراسة تطبيقية على جامعة حلوان : ماجستير.- القاهرة : كلية الحاسبات والمعلومات ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

نتيجة لدراسة النظام الحالى لإدارة شئون أعضاء هيئة التدريس وجد أن النظام اليدوى هو النظام المستخدم حالياً فى تجميع وتصنيف ومعالجة وتعديل البيانات الخاصة بأعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم وهذا النظام يتسم بالعديد من المشاكل. وأيضاً لا يوجد تكامل وترابط بين أقسام الإدارة وكليات الجامعة والإدارات الأخرى . وبالتالى فإن توصيات البحث عبارة عن التوصية بإحلال النظام المعتمد على الحاسب الآلى الذى اقترحته الباحثة بدلاً من النظام اليدوى عن طريق إنشاء قاعدة بيانات مركزية وشبكات إتصال وإعداد برامج تدريبية للعاملين.

علياء عبد الحليم عبد الرازق. (٣٥٨)

التعرف على الحروف المكتوبة بخط اليد : دكتوراه.- القاهرة : كلية الحاسبات والمعلومات ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

الرسالة تقدم طريقة جديدة لتجزىء الكلمات العربية إلى حروف لتسهيل عملية التعرف عليها.

معرف الحروف العربية المقترح بهذا البحث يساعد على إستخلاص الملامح الرئيسية للحروف العربية المكتوبة بخط اليد وكذلك الطابعة دون الحاجة إلى استخدام الخوارزميات المعقدة.

تم إختبار المعرف بعينات متنوعة من الحروف المكتوبة بخط اليد والمطبوعة وأعطت تجارب الدراسة النتائج المشجعة الآتية للتعرف على الحروف العربية وهى : ١٠٠٪ لحروف خط اليد المعزولة ، ١٠٠٪ لحروف الطابعة المعزولة ، ٨٦٫٥٪ لكلمات خط اليد ، ٩٤٪ لكلمات الطابعة مما يؤكد ويزيد الثقة فى هذه الدراسة الشاملة لموضوع التعرف على الحروف العربية المكتوبة بخط اليد أو بالطابعة.

غادة سامى أحمد عباس الطويل. **(٣٥٩)**

التعرف على الاشكال فى الصور باستخدام تمثيل المويجات والشبكات العصبية الحاسبية : ماجستير. – القاهرة : كلية الحاسبات والمعلومات ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يتناول موضوع البحث استخدام النظرية الحديثة للمويجات فى تمثيل الدوال وتطبيقها فى ضغط الصور ووصف الأشكال قبل التعرف فى Complex Domain وقد تم عمل مقارنة بين استخدام المويجات فى Image Compression والطرق التقليدية مثل Fourier وذلك باستخدام Basis Functions مختلفة ونسب مختلفة أثبتنا أن الضغط باستخدام المويجات يعطى تمثيل أفضل وجودة أعلى مقارنة بالطرق القديمة.

كما أننا أيضاً ندرس فى هذا البحث استخدام المويجات فى وصف الأشكال فى Complex Domain ونكون أحد الخوارزميات الجديدة عن طريق الدمج بين المويجات والفورير لوصف الأشكال وذلك لأخذ ميزات كل طريقة وأثبتنا أن التعرف على الخوارزم الجديد باستخدام الشبكات العصبية الحسابية أسرع وأقل أخطاء من الآخر.

منى محمد نصر عياط. **(٣٦٠)**

نحو نظام معلومات لتطوير الأداء بالمدن الجامعية بالجامعات المصرية : دراسة تطبيقية على جامعة حلوان : ماجستير. – القاهرة : كلية الحاسبات والمعلومات ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

نظراً للدور الذى تلعبه نظم المعلومات قامت الباحثة بإقتراح نظام معلومات معتمد على الحاسب للمدن الجامعية ، إقتراح شبكة إتصال يتم من خلالها ربط مبانى المدن الجامعية . إقتراح موقع للمدن الجامعية بجامعة حلوان على الانترنت (كخدمة للباحثين سواء فى مصر أو الخارج) للخدمات التى تقدمها جامعة حلوان وتلقى إستفساراتهم عن طرق الإقامة وشروطها ، كمحاولة للاستفادة من قيمة المعلومات والتقدم التكنولوجى فى وسائل الاتصالات وتكنولوجيا الحاسبات الآلية لدعم اتخاذ القرار وتحسن أداء الخدمات المقدمة للطلبة المغتربين بصورة أفضل وأسرع مما عليه الآن ، وذلك لتحقيق تعظيم دور المدن الجامعية فى توفير بيئة ملائمة ومناسبة للطلبة المغتربين . توفير المعلومات الإحصائية التى تفيد متخذى القرار والباحثين . تقصير الوقت المستغرق لتلقى الخدمة.

كليـــة

الحقوق

طارق محمود عبد السلام محمد. **(٣٦١)**

صناديق التمويل العربية الأداء والطموحات : دكتوراه.ـ القاهرة : كلية الحقوق ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

لقد إنشغلت دراستنا أساساً بتحليل وبيان دور صناديق التمويل العربية كأحد الآليات الهامة للتكامل الاقتصادى والمالى بين البلدان العربية واقتضى المسار المنطقى لدراستنا إلقاء الضوء على العلاقات الإقتصادية والمالية العربية فى الباب الأول ، وكانت دراسة الأداء الحالى لصناديق التمويل العربية محور اهتمام الباب الثانى ، واستهدف الباب الثالث تقديم مجموعة من المقترحات لتفعيل أداء الصناديق، وذلك فى ضوء التطورات العملية والعلمية الحديثة ، وفى ضوء التجارب الدولية فى مجال تمويل التنمية للإستفادة من بعض الجوانب الإيجابية فيها.

محمد عبد العزيز على بكر. **(٣٦٢)**

دراسة فى النظام القانونى للعقود الدولية المبرمة بين الدولة والأشخاص الخاصة الأجنبية : دكتوراه.ـ القاهرة : كلية الحقوق ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يتلخص موضوع الرسالة فى طرح مشكلة العقود التى تبرم بين الدول والأشخاص الأجانب سواء كانوا أشخاصاً خاصة ، أم أشخاصاً عامة ، وذلك بعرض التطور التاريخى لنشأة تلك العقود ، والعوامل التى أثرت على تلك النشأة ، وأشكال العقود التى ظهرت فى الفترة الزمنية السابقة ، لكى نتعرف على ماهية تلك العقود ، وتعرفنا على ماهيتها يقودها إلى تكييف تلك العقود ، لوضعها فى التصنيف الصحيح لها ، هل هى من العقود الإدارية أم من عقود القانون الخاص ؟ ولتحديد تلك الصفة يعين تكييفها فى ضوء القانون الداخلى للدولة المتعاقدة ، وفى ضوء المعايير المميزة للعقد الإدارى ، فإذا ما إنتهينا إلى تكييفها التكييف الصحيح كعقد من عقود القانون العام أو الخاص ، أصبح من السهل الوصول إلى القانون الواجب التطبيق عليها

كليـــة
الخدمة الاجتماعية

آمال فهمى محمد عبد الكريم. **(٣٦٣)**

تحديد أولويات حاجات أسر المسجونين : ماجستير.ـ القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

تتناول الدراسة تحديد أولويات حاجات أسر المسجونين من وجهه نظر أسر المسجونين والمسئولين عن تقديم الخدمات لتلك الأسر.

تناولت الدراسة مفاهيم الأولوية ، الحاجات ، السجين وسته فصول تناولت الخدمات التى تقدم للمسجونين ومشكلات أسر المسجونين ، حاجات وأولويات أسر المسجونين الخدمات المقدمة لأسر المسجونين.

وانتهت الدراسة إلى إطار تصورى لزيادة فاعلية الخدمات المقدمة لأسر المسجونين من خلال الجهات الخاصة بتقديم تلك الخدمات.

أمانى محمد رفعت قاسم. **(٣٦٤)**

فعالية نموذج التركيز على المهام فى مساعدة المسن على أداء أدواره : ماجستير.- القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

تهدف الدراسة لمساعدة المسن على أداء ادواره مع الاسرة والأهل وممارسة الأنشطة من داخل المؤسسة الايوائية من خلال القيام بمهام مسندة للمسن ، وبذلك يتم اختيار فعالية نموذج التركيز على المهام فى مساعدة المسن على أداء ادواره بالمؤسسة الايوائية والتوصل لانسب تكنيكات علاجية يمكن أن تفيد العمل فى مجال المسنين.

جيهان سيد بيومى القط. **(٣٦٥)**

فعالية خدمة الفرد السلوكية فى علاج مشكلة الخجل لدى الطفل الوحيد : ماجستير.-
القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تعد مرحلة الطفولة بداية لاشباع الاحتياجات الفسيولوجية والنفسية والاجتماعية ، والطفل الوحيد محور تدليل الأسرة مما يجعله يتعود على الأخذ دون العطاء ثم يخرج الى المدرسة حيث حياة الأخذ والعطاء فتظهر المشكلات وأهمها مشكلة الخجل التى تعوق الطفل الوحيد عن التكيف مع حياته لذلك تهدف الدراسة الى اختبار فعالية خدمة الفرد السلوكية فى علاج مشكلة الخجل لدى الطفل الوحيد وتحددت مفاهيم الدراسة فى الفعالية وخدمة الفرد السلوكية ومشكلة الخجل والطفل الوحيد ، وتعتبر الدراسة من الدراسات التجريبية التى تعتمد على المنهج التجريبى باستخدام التجربة الواحدة لجماعة تجريبية ، وتحددت ادوات الدراسة فى استمارة قياس سلوك الخجل المشكل والمقابلات والوثائق والسجلات ومعادلة التكمية والمعاملات الاحصائية ، وقد تم تطبيق الدراسة فى ادارة مصر القديمة التعليمية على عينة (١٠) اطفال وحيدين خجولين فى الفترة من نوفمبر ١٩٩٨ الى ديسمبر ١٩٩٩ وأثبتت الدراسة وجود علاقة إيجابية ذات دلالة احصائية عند مستوى معنوية (٨ر٠) بين استخدام نموذج خدمة الفرد السلوكية وعلاج مشكلة الخجل لدى الطفل الوحيد.

حسام طلعت عبد العزيز بندق. (٣٦٦)

إستخدام طريقة تنظيم المجتمع فى تنشيط دور لجنة تحسين البيئة بالمجالس الشعبية المحلية : لمواجهة تلوث المياه بالصرف الصحى : ماجستير.ـ القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

الدراسة تتضمن بابين الباب الاول يشمل أربعة فصول والفصل الاول يتضمن مقدمة الدراسة واهميتها والدراسات السابقة ، مشكلة الدراسة ، أهدافها وفروضها ومفاهيم الدراسة ثم قائمة المراجع بينما يتضمن الفصل الثانى الأساس النظرى للدراسة ويشمل نظرية النسق ونظرية المنظمات والنظرية الابكولوجية والفصل الثالث بعنوان تلوث المياه بالصرف الصحى ويتضمن مقدمة عن تلوث المياه ومصادر هذا التلوث والامراض التى ترتبط بالمياه الملوثة وطرق ومعالجة مياه الصرف الصحى ثم الفصل الرابع ويتضمن التدخل المهنى بطريقة تنظيم مع لجنة تحسين البيئة ويشمل قيم هذا التدخل ونموذج التخطيط الاجتماعى خاصة نماذج التدخل المهنى ثم عرض برنامج التدخل المهنى ويأتى الباب الثانى متضمناً ثلاثة فصول وهى الإطارات المنهجية للدراسة ثم عرض البرامج التفصيلى للتدخل المهنى وفى النهاية عرض نتائج الدراسة الميدانية ثم ملاحق الدراسة وملخص لها ويختتم بقائمة المراجع.

داليا عزت عبد العزيز أحمد. **(٣٦٧)**

تقدير حاجات أطفال العشوائيات بعزبة الوالدة بحلوان : ماجستير.ـ القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

إن دراسة الطفولة والاهتمام بها من أهم المعايير التى يقاس بها تقدم المجتمع وتطوره، وتعتبر البيئة بما تشمله من قيم وعادات وعلاقات إجتماعية ونظم ومؤسسات اجتماعية هى المجال أو الوسط الذى يعيش فيه الطفل فينمو وتتشكل شخصيته من خلال احتكاكه وتفاعله بهذه البيئة ولما كانت الحاجات تتباين بتباين البيئة التى يتفاعل معها الطفل ، فكان اهتمام الدراسة بالكشف عن حاجات أطفال العشوائيات بعزبة الوالدة بحلوان فى مراحلها الوسطى والمتأخرة.

سماح سالم عوض سالم. **(٣٦٨)**

دراسة تقويمية لتطبيق مبدأ تكوين الجماعة على أساس مرسوم فى المؤسسات الإبداعية : ماجستير.ـ القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

الدراسة تحت عنوان [دراسة تقويمية لتطبيق مبدأ تكوين الجماعة على أساس مرسوم فى المؤسسات الابداعية] وتحددت مشكلة الدراسة فى اجراء دراسة تقويمية لتطبيق مبدأ تكوين الجماعة على اساس مرسوم فى المؤسسات الايداعية ، وتهدف الدراسة إلى تحديد اساليب تكوين الجماعات فى المؤسسات الايداعية والتوصل الى تصور مقترح لتطوير تطبيق المبدأ فى المؤسسات الايداعية ولقد وضعت الباحثة لتحقيق ذلك سبعة تساؤلات واعتمدت الباحثة على منهج المسح الاجتماعى الشامل باستخدام استمارة استبيان طبقت على الاخصائيين الاجتماعيين ومقابلات شبه مقننه مع الخبراء فى مجال رعاية الاحداث ، وتوصلت الدراسة الى مجموعة من النتائج أهمها اختلاف تطبيق المبدأ بين المؤسسات وفقاً لنوعيتها ونوعية وطبيعة الاحداث كما أكدت الدراسة على أهمية أن يقوم بتطبيق المبدأ الاخصائين فقط وأهم الصعوبات التى تعوق المبدأ هى الصعوبات الخاصة بالاحداث كما توصلت الدراسة الى تصور مقترح لتطوير تطبيق المبدأ داخل المؤسسات الايداعية.

صافيناز محمد محمد أبو زيد. **(٣٦٩)**

معوقات خدمات الرعاية الصحية بالمستشفيات العامة والتخطيط لمواجهتها : ماجستير.ـ القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

صحة الفرد تعتبر من المقومات الاساسية بالمجتمع وهى مطلب اساسى من مطالب الحياه لذلك سعت وزارة الصحة لإنشاء المستشفيات العامة وقد تناولت الدراسة معوقات خدمات الرعاية الصحية بالمستشفيات العامة بمحافظة القاهرة وجاءت الدراسة فى بابين الباب الاول للاطار النظرى للدراسة واشتمل على الفصل الاول مشكلة الدراسة واهميتها - الفصل الثانى خدمات الرعاية الصحية - الفصل الثالث الخدمة الاجتماعية فى المجال الطبى والفصل الرابع التخطيط الصحى والباب الثانى للاطار المنهجى للدراسة واشتمل على الفصل الخامس الاجراءات المنهجية للدراسة - الفصل السادس عرض وتحليل بيانات الدراسة - الفصل السابع احتوى على مجموعة من النتائج التى توصلت اليها الدراسة والمؤشرات التخطيطية التى تساهم فى مواجهة معوقات خدمات الرعاية الصحية وانتهت الدراسة بمجموعة من التوصيات الاجرائية بالفصل الثامن.

علاء على على الزغل. **(٣٧٠)**

الآثار الاجتماعية لسياسات الإصلاح الاقتصادى على التعليم والتخطيط لمواجهتها : ماجستير. ـ القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

لاشك فى أن الاصلاح الاقتصادى أصبح ضرورة ملحة بعد أن عانى الاقتصاد المصرى طويلاً من الاختلالات الهيكلية وما ترتب عليها من مشكلات كبيرة داخلية وخارجية، وفى ظل هذا الاطار سوف تكون هناك إجراءات اصلاحية عديدة سوف يترتب عليها آثار بالغة الأهمية إيجابية وسلبية على عديد من قطاعات الاقتصاد القومى ومن أهم هذه القطاعات قطاع التعليم وبناء على ذلك جاءت هذه الدراسة لتبحث فى ما هيه الآثار الاجتماعية لسياسات الاصلاح الاقتصادى على التعليم والتخطيط لمواجهتها من خلال استخدام دراسة وصفية تحليلية معتمدة على منهج المسح الاجتماعى بطريقة العينة وكان من أهم نتائج الدراسة أن لبرنامج الاصلاح الاقتصادى تأثيراً سلبياً على قطاع التعليم فى الأجل القصير وأن الاسر الفقيرة أكثر تأثراً من غيرها نتيجة لتطبيق هذا البرنامج ولذا كانت أهم توصيات الدراسة ضرورة مراجعة برنامج الاصلاح الاقتصادى وما يهدف إليه من خفض الانفاق على قطاعات الخدمات الاجتماعية وخاصة التعليم.

فايزة محمد رجب مهنى. **(٣٧١)**

التدخل المهنى باستخدام طريقة العمل مع الجماعات للتخفيف من المشكلات السلوكية للأطفال مجهولى النسب : ماجستير.ـ القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

إن الهدف من هذه الدراسة هو التخفيف من حده المشكلات السلوكية للأطفال مجهولى النسب باستخدام طريقة العمل مع الجماعات فى محيط الخدمة الاجتماعية واستخدمت الباحثة المنهج التجريبى الذى يعتمد على التجربة من خلال اختيار عينة الدراسة من الأطفال مجهولى النسب ممثلاً تمثيلاً صحيحاً بدار الرعاية الاجتماعية بنين ثم إختبار صحة أو خطأ فرص الدراسة من خلال تكوين جماعة تجريبية واحدة مطبقة بها القياس القبلى والقياس البعدى لمعرفة آثار التدخل المهنى بطريقة العمل مع الجماعات وما حققه الفرض ، وكانت أدوات الدراسة مقياس لقياس المشكلات السلوكية واستمارة ملاحظة.

محمد كامل محمد شرقاوى. **(٣٧٢)**

العمل فى جماعات الأسر الطلابية وزيادة مشاركة أعضائها فى برامج تنمية المجتمع الجامعى: ماجستير.ـ القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرســالـة

تحددت مشكلة الدراسة فى تساؤل هل تؤدى ممارسة طريقة خدمة الجماعة مع الأسر الطلابية إلى زيادة مشاركة أعضائها فى برامج تنمية المجتمع الجامعى ، وحاولت اختبار صحة أو خطأ الفرضين التالين ١- من المتوقع وجود علاقة إيجابية ذات دلالة إحصائية بين ممارسة طريقة خدمة الجماعة وتنمية اتجاه أعضاء الأسر الطلابية فى برامج تنمية المجتمع الجامعى ٢- من المتوقع وجود علاقة إيجابية ذات دلالة إحصائية بين ممارسة طريقة خدمة الجماعة وزيادة مشاركة أعضاء الأسر الطلابية فى برامج تنمية المجتمع الجامعى.

وتهدف هذه الدراسة إلى (أ) هدف علمى التوصل الى برنامج للتدخل المهنى قد يساعد الأخصائيين الاجتماعيين الذين يعملون مع أعضاء الأسر الطلابية على زيادة مشاركتهم فى البرامج الخاصة بتنمية المجتمع الجامعى (ب) هدف عملى وهو زيادة مشاركة أعضاء الأسر الطلابية فى البرامج الخاصة بتنمية المجتمع الجامعى ، وقد اعتمدت هذه الدراسة على مقياس للاتجاه ودليل ملاحظة وتحليل محتوى التقارير الدورية ، وتعتبر من الدراسات الشبه تجريبية وبحيث استخدمت المنهج التجريبى وإحدى التصميمات التجريبية الحقيقية ونموذج تصميم الايقاف وتم أخذ عينة عشوائية قوامها ثلاثون عضواً واستغرق إجراؤها ستة أشهر وتوصلت الى مجموعة من النتائج اثبتت صحة فرض الدراسة.

(٣٧٣) **محمد محمد مصطفى شافعى.**

دراسة تقويمية لبرامج مراكز الشباب وتأثيرها فى إكساب الوعى البيئى للجماعات المكونة بها : ماجستير.ـ القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تنتمى هذه الدراسة إلى نمط البحوث التقويمية فى الخدمة الإجتماعية والتى يكون مجال اهتمام جمع الشواهد المتعلقة بنتائج برنامج معين ، ومقياس فعاليته فى تحقيق الأهداف، لذا فإن دراسته هى تقديم لبرامج مراكز الشباب كإحدى مؤسسات الممارسة المعنية لطريقة العمل مع الجماعات ومقياس مدى تأثيرها فى اكساب الوعى البيئى لجماعات المستفدين وهم الاعضاء ، إيماناً من الباحث بضرورة إرتباط كافة مؤسسات المحتمع (الانتاجية - الخدمية) وأهمية دورها فى توعية أفرادها بالبيئة المحيطة بهم ، وبالمشكلات البيئية الناجمة من اللامبالاه والسلبية مثل البطالة والزحام والتلوث... وكذلك دور هذه المؤسسات ومنها مراكز الشباب فى إكساب الأعضاء المهارات والخبرات والوعى اللازم لمساعدتهم على مواجهة تلك المشكلات ، والعمل على تطوير برامجها وخططها لتكون على أساس بيئى لتحقيق ذلك.

(٣٧٤) **محمود حنفى مصطفى مصطفى.**

التدخل المهنى لطريقة العمل مع الجماعات وإكساب جماعات الشباب مهارات حل المشكلة: دراسة تجريبية مطبقة على شباب الخريجين بالمجتمعات المستحدثة : ماجستير.- القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

انطلاقاً من أهمية العمل فى مجال المجتمعات المستحدثة وتوطين شباب الخريجين فى المناطق الجديدة ، وايماناً بأهمية دور طريقة العمل مع الجماعات واخصائى الجماعات مع شباب الخريجين بهذه المجتمعات لتحقيق الاستقرار والأنتماء للبيئة الجديدة عن طريق التدخل المهنى لإكسابهم مهارات حل المشكلة كانت مشكلة الدراسة التى قامت على فرض رئيسى مؤاده أنه من المتوقع وجود علاقة ذات دلالة احصائية بين التدخل المهنى لطريقة العمل مع الجماعات وإكساب جماعات شباب الخريجين مهارات حل المشكلة ، وكان الهدف الاساسى للدراسة هو التحقق من صحة الفرض الرئيسى وفروضه الفرعية ، ولقد أعتمدت الدراسة على مجموعة من المفاهيم الاساسية المرتبطة بمشكلة الدارسة واعتمدت على مجموعة من الادوات - الاداه الاساسية مقياس مهارات حل مشكلة من اعداد الباحث بالأضافة الى تحليل محتوى التقارير الدورية ولقد أثبتت نتائج الدراسة التجريبية وذات التصميم التجريبى الكلاسيكى - صحة الفروض التى قامت عليها الدراسة.

مصطفى محمد على محمد. **(٣٧٥)**

تصور مقترح لدور طريقة تنظيم المجتمع فى تنمية مهارات العمل المجتمعى للمشاركين فى مشروعات التنمية الريفية : دراسة مطبقة على بحث المشاركين فى مشروع البرنامج القومى للتنمية الريفية المتكاملة شروق : ماجستير.ـ القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

لقد تضمنت هذه الدراسة بابين رئيسيين ، اشتمل الباب الأول على أربعة فصول أساسية تناول الفصل الأول منها عرض مشكلة الدراسة واهميتها وأهدافها وفروضها والمفاهيم التى انطوت عليها الدراسة وانتهى هذا الفصل بعرض أهم الدراسات السابقة التى استند الباحث على نتائجها فى صياغة مشكلة الدراسة أما الفصل الثانى فقد تناول التوجهات النظرية وتضمن الثالث القيادة فى تنظيم المجتمع أما الفصل الرابع فتناول مهارات العمل المجتمعى(الاتصال – استثارة المشاركة – القيادة) – الباب الثانى مكون من فصلين اولهما يتناول الاجراءات المنهجية للدراسة والآخر نتائج الدراسة بالعرض والتحليل ثم الوصول إلى تصور مقترح بشأن دور طريقة تنظيم المجتمع فى تنمية مهارات العمل مع القيادات المشاركة فى مشروعات التنمية الاجتماعية.

منى السيد يوسف الشرقاوى . **(٣٧٦)**

فعالية نموذج حل المشكلة في خدمة الفرد فى علاج مشكلة التأخر الدراسى لتلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الاساسى : ماجستير.ـ القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

تحددت مشكلة الدراسة فى «فعالية نموذج حل المشكلة فى خدمة الفرد فى علاج مشكلة التأخر الدراسى لتلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسى» وقد سعت الدراسة لتحقيق اهداف أهمها : التعرف على مدى فعالية نموذج حل المشكلة فى علاج مشكلة التأخر الدراسى وقد عالجت الدراسة ثلاث مفاهيم وهى الفعالية ، نموذج حل المشكلة ، التأخر الدراسى ، وتحدد نوع الدراسة فى الدراسات التجريبية بإستخدام المنهج التجريبى، وقد سعت الدراسة لإختبار صحة الفرض الرئيسى وفروضه الفرعية ، وقد استعانت الدراسة بعدة أدوات أهمها (الاستبانة ، استمارة استطلاع رأى المدرس) وقد اختارت الباحثة مدرسة الرويعى الإبتدائية كمجال مكانى ، ،مجموعة تجريبية وضابطة كمجال بشرى واستغرق التدخل فترة ٢ شهور وقد أثبتت نتائج الدراسة صحة الفرض الرئيسى وفروضه الفرعية.

نجاة محمود عبد المقصود محمد فرحه. **(٣٧٧)**

تحديد أولويات الخدمات الاجتماعية للمعاقين سمعياً : ماجستير.ـ القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تحددت مشكلة الدراسة فى تحديد اولويات الخدمات الاجتماعية للمعاقين سمعياً بما يكفل الاستخدام الامثل للموارد الموجهة لتلك الخدمات من ناحية وإشباعها للاحتياجات الفعلية لتلك الفئة بطريقة موضوعية من ناحية أخرى وقد ركزت تساؤلات الدراسة على محاولة التعرف على الاحتياجات الفعلية لتلك الفئة والمحكات التى توضع فى ضوءها الخدمات المقدمة لهم والتعرف على الخدمات الفعليةالتى تقدم لهم وعلى أولويات هذه الخدمات من وجهة نظرهم ومن وجهة نظر الخبراء والمتخصصين العاملين فى مجال الاعاقة السمعية من أجل تطوير تلك الخدمات وقد تمثلت اهداف الدراسة فى محاولة الاجابة على تساؤلات الدراسة وتطوير الخدمات المقدمة لتلك الفئة مستقبلاً وتندرج هذه الدراسة تحت الدراسات الوصفية وقد اعتمدت على منهج المسح الإجتماعى واستخدمت الادوات التالية جمع البيانات ، استمارة اسبيان ، دليل مقابلة ، المناقشة الجماعية ، الملاحظة البسيطة.

نجلاء محمد محمد صالح. **(٣٧٨)**

استخدام أخصائى الجماعة لتكنيك المناقشة وتحقيق النمو الإجتماعى للمودعات بالمؤسسات الإيوائية: ماجستير.- القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تحددت مشكلة الدراسة فى استخدام أخصائى الجماعة لتكنيك المناقشة الجماعية وتحقيق النمو الإجتماعى للمودعات بالمؤسسات الإيوائية حيث إعتمدت الدراسة على فرض رئيسى مؤداه « توجد علاقة طردية بين استخدام أخصائى الجماعة لتكنيك المناقشة الجماعية وتحقيق النمو الإجتماعى للمودعات» وقامت الباحثة باختيار ثلاثة أبعاد للنمو الإجتماعى وهى الشعور بالمسئولية الإجتماعية، الإنتماء ، الثقة بالنفس - وإعتمدت الباحثة على الدراسة التجريبية والمنهج التجريبى بإستخدام إحدى تصميماته وهى التجربة القبلية - البعدية على جماعة واحدة فقط من المودعات بإحدى المؤسسات الإيوائية وقد توصلت الباحثة إلى تحقيق صحة الفرض الرئيسى والفروض الفرعية.

نمر زكى شلبى عبد الله . **(٣٧٩)**

كفاءة جمعيات تنمية المجتمع فى التخطيط لمواجهة مشكلة البطالة بمحافظة البحيرة ماجستير.ـ القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

دراسة بعنوان (كفاءة جمعيات تنمية المجتمع فى التخطيط لمواجهة مشكلة البطالة بمحافظة البحيرة) هدفت هذه الدراسة التعرف على كفاءة جمعيات تنمية المجتمع فى التخطيط لمواجهة مشكلة البطالة بمحافظة البحيرة والمعوقات التى تواجه هذه الجمعيات والمقترحات لتطوير أدائها وقد استخدمت الدراسة المنهج العلمى حيث إعتمدت على إختبار صحة مجموعة من الفروض العلاقية وذلك عن طريق استخدام منهج دراسة الحالة والمسح الاجتماعى عن طريق العينة كما استخدمت مجموعة من الادوات لجمع البيانات وتمثلت عينة الدراسة فى اعضاء مجالس الادارات بجمعيات تنمية المجتمع والمستفيدين من تلك الجمعيات وقد توصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج هى أن هناك علاقة ارتباطية بين كفاءة جمعيات تنمية المجتمع والتمويل والقدرة على زيادة التمويل ، الموارد البشرية والقدرة على زيادة الموارد البشرية وتوافر المعلومات ، التخطيط ، الادارة.

آمال بدر عبد التواب الشافعي. **(٣٨٠)**

معسكرات العمل وتنمية المهارات القيادية للشباب : دراسة تقويمية من منظور خدمة الجماعة : دكتوراه.- القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تتناول الرسالة موضوع معسكرات العمل وتنمية المهارات القيادية للشباب دراسة تقويمية من منظور خدمة الجماعة ، تهدف هذه الدراسة الى اختيار مدى ما تحققه معسكرات العمل من اسهام فى تنمية المهارات القيادية للشباب ، وتعتبر المعسكرات كأحد وسائل التعبير فى طريقة خدمة الجماعة ، أهمية معسكرات العمل فى الوقت الحالى لأنها ترتبط ارتباطاً وثيقاً بتنمية الشخصية وتساهم فى تكوين القيادات مستقبلاً حيث تتقابل أهادف معسكرات العمل مع أهداف طريقة خدمة الجماعة ، واحتوى الدراسة على مفاهيم معسكرات العمل ، المهارات القيادية ، الشباب ، التقويم ، وتم استخدام منهج المسح الاجتماعى بنوعية ومن ضمن ادوات الدراسة استمارتى استبيان للاخصائى ، للشباب ، ومن أهم نتائج الدراسة ان تلك المعسكرات لها دور فعال فى تنمية المهارات.

أميرة عبد العزيز أحمد إبراهيم. **(٣٨١)**

التدخل بطريقة العمل مع الجماعات وتنمية الوعى السياحى للشباب : دكتوراه.- القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

إن الهدف من هذه الدراسة هو التعرف على أهمية ممارسة العمل مع الجماعات فى محيط الخدمة الاجتماعية عن طريق جماعات النشاط الموجه لتنمية الوعى السياحى للشباب استخدمت الباحثة المنهج التجريبى الذى يعتمد على التجربة من خلال اختيار عينة الدراسة من الشباب ممثلة تمثيلاً صحيحاً بمركز الشباب ، ثم اختبار صحة أو خطأ فرض الدراسة من خلال تكوين جماعة تجريبية وأخرى ضابطة تم القياس القبلى للجماعتين ثم التدخل المهنى فى الجماعة التجريبية ثم القياس البعدى لمعرفة آثار التدخل لمعرفة ما حققه اختبار الفرض ، وكانت ادوات الدراسة مقياس لقياس الوعى السياحى للشباب ، التقارير الدورية ، دليل الملاحظة ، مقابلات شبه مقننة مع الخبراء المتخصصين فى مجال السياحة.

حنان حسن أحمد. **(٣٨٢)**

دراسة تجريبية مقارنة بين مدى فعالية الإتجاه السلوكي والإتجاه النفسى الاجتماعى فى خدمة الفرد فى علاج بعض مظاهر التمرد لدى الطلاب المراهقين : دكتوراه.ـ القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

يواجه المراهقون العديد من المشكلات ومن أهم هذه المشكلات مشكلة التمرد ولذلك كانت تهدف هذه الدراسة إلى المقارنة بين مدى فعالية الاتجاه السلوكى والاتجاه النفسى الاجتماعى فى خدمة الفرد فى علاج بعض مظاهر التمرد لدى الطلاب المراهقين ، وقد أعتمدت هذه الدراسة على المنهج التجريبى باستخدام مجموعتين تجريبيتين ، وتضمنت مفهومين اساسيين هما مفهوم الفعالية ومفهوم مشكلة التمرد وكان من أهم نتائج هذه الدراسة إثبات صحة الفرض الرئيسى ، أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج ممارسة كل من الاتجاه السلوكى والاتجاه النفسى الاجتماعى عند العمل مع بعض مظاهر مشكلة التمرد.

سمير سالم حسن إبراهيم. **(٣٨٣)**

العلاقة بين العمل مع جماعات الشباب المعوق وإكسابهم المهارات الإجتماعية : دكتوراه.ـ القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

تتحدد مشكلة الدراسة فى الإجابة على تساؤل رئيسى مؤداه : هل تؤدى ممارسة طريقة خدمة الجماعة إلى إكساب الشباب المعاق بالمراكز الرياضية المهارات الاجتماعية ؟ وقد استخدم الباحث المنهج التجريبى لإختبار صحة الفرض الرئيسى للدراسة وكذا الفروض الفرعية المنبثقة منه وقد توصلت الدراسة الى أن هناك علاقة ايجابية بين العمل مع جماعات الشباب المعوق واكسابهم المهارات الاجتماعية والتى تمثلت فى المهارة فى العلاقات الاجتماعية ، المهارة فى تحقيق الاهداف الجماعية ، المهارة فى حل المشكلات المتصلة بأنشطة المركز ومن ثم فقد اكدت الدراسة صحة الفرض الرئيسى لها وكذا الفروض الفرعية.

صفاء أحمد محمد فرغلي. **(٣٨٤)**

التدخل المهنى لطريقة خدمة الجماعة وتنمية السلوك الإستقلالى لدى الأطفال : دكتوراه.ـ القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تتمثل مشكلة الدراسة فى قضية اساسية وهى التدخل المهنى لطريقة خدمة الجماعة وتنمية السلوك الاستقلالى للاطفال ، وتهدف الدراسة الى التحقق من فعالية التدخل المهنى لطريقة خدمة الجماعة فى تنمية السلوك الاستقلالى ، وأعتمدت الدراسة على المفاهيم التدخل المهنى والطفولة والسلوك الاستقلالى والتنمية ، وأستخدمت الدراسة مقياس السلوك الاستقلالى ، دليل ملاحظة السلوك الاستقلالى وتحليل محتوى التقارير الدورية وطبقت الدراسة على الاطفال المشتركين بنادى الطفل التابع لجمعية الخدمات الاجتماعية برملة بولاق فى المرحلة العمرية من ٩ : ١٢ سنة ، وأختبرت الفروض التالية يوجد علاقة إيجابية بين التدخل المهنى لطريقة خدمة الجماعة وتنمية المبادأه ، الثقة بالنفس وتأكيد الذات وتوصلت الى صحة الفروض القائمة عليها.

صفاء خضير خضير أحمد. **(٣٨٥)**

مدى فاعلية برنامج تدريبي لخدمة الجماعة في تنمية الوعي الإجتماعي لأمهات المستقبل : دراسة تجريبية : دكتوراه.ـ القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تقوم هذه الدراسة باختبار فرض رئيسي مؤداه انه من المتوقع أن يؤثر برنامج تدريبي مقترح لخدمة الجماعة في تنمية الوعي الاجتماعي لأمهات المستقبل وينبثق من هذا الفرض الرئيسي الفروض الفرعية الآتية :

١- انه من المتوقع أت يؤثر برنامج تدريبي مقترح لخدمة الجماعة في تنمية الوعي الغذائي لأمهات المستقبل.

٢- انه من المتوقع أن يؤثر برنامج تدريبي لخدمة الجماعة في تنمية الوعي الصحي لأمهات المستقبل.

٣- انه من المتوقع أن يؤثر برنامج تدريبي مقترح لخدمة الجماعة في تنمية الوعي التربوي لأمهات المستقبل.

ولقد تحددت مفاهيم الدراسة في :

١- الفعالية
٢- تنمية الوعي الاجتماعي
٣- أمهات المستقبل
٤- البرنامج التدريبي لخدمة الجماعة

واعتمدت الدراسة على المنهج التجريبي لإختبار صحة الفروض الخاصة بالدراسة ، كما اعتمدت الدراسة على مجموعة من الأدوات هي :

١- المقابلة شبه المقننة
٢- الاستبيان الخاص بالدراسة الاستطلاعية
٣- مقياس الوعي الاجتماعي لأمهات المستقبل
٤- الملاحظة البسيطة
٥- التقارير الدورية

مجالات الدراسة :

١- المجال المكاني : مركز رعاية الأمومة والطفولة التابع لإدارة الوايلي الطبية (رعاية طفل الظاهر)

٢- المجال البشري : عينة عشوائية من الأمهات الحوامل للمرة الأولى المترددات على هذا المركز (٣٠ أم)

٣- المجال الزمني : استغرقت فترة إجراء التجربة خمسة شهور من ١٩٩٩/٢/١ إلى ١٩٩٩/٦/٣٠ ولقد أسفرت الدراسة على ما يلي :

أكدت النتائج انه عن طريق استخدام البرنامج التدريبي المقترح لخدمة الجماعة بمراكز رعاية الأمومة والطفولة يمكن العمل على تنمية الوعي الاجتماعي لأمهات المستقبل.

عزة على شحاته فرج. **(٣٨٦)**

فعالية مشروعات تنمية القرية فى مواجهة الفقر فى الريف المصرى : دكتوراه.- القاهرة: كلية الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تحاول هذه الدراسة قياس فعالية مشروعات تنمية القرية فى مواجهة الفقر فى الريف المصرى ، حيث تم إنشاء صندوق التنمية المحلية التابع لجهاز بناء وتنمية القرية لتوفير مشروعات انتاجية مدرة للدخل لفقراء الريف بهدف زيادة دخولهم ورفع مستوى معيشتهم ، لذلك تسعى هذه الدراسة إلى تحديد مدى تحقيق المشروعات التنموية التى يقدمها صندوق التنمية المحلية لأهدافه الاقتصادية والاجتماعية و وتحديد مدى إشباع هذه المشروعات لإحتياجات الاسر المستفيدة بمحافظة اسيوط ، وتحديد إيجابيات هذه المشروعات واهم السلبيات التى تعوق هذه المشروعات لتحقيق اهدافها.

عزة محمد فهمى إمام. **(٣٨٧)**

تقويم مشروع تدريب المرأة الريفية فى التنمية والسكان : دكتوراه.ـ القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تحاول الدراسة تحديد مدى تحقيق الانشطة الانتاجية والتنموية لمشروع المرأة الريفية فى التنميةوالسكان لأهدافه الاقتصادية والإجتماعية للتوصل الى بعض المقترحات لزيادة فعالية هذه المشروعات ، وهى راسة تقويمية ، وإستخدمت منهج المسح الإجتماعى بالعينة للمسئولين (٦٢ مفردة) بالإضافة إلى عينة طبقية عشوائية للمستفيدات (٢٥٦ مفردة) وقد طبقت بمحافظة كفر الشيخ ، وتمثلت أدوات الدراسة فى إستمارة المقابلة للمستفيدات – والاستبيان للمسئولين – والملاحظة البسيطة ، ومن أهم نتائج الدراسة أن المشروع قد حقق أهدافه الإقتصادية والإجتماعية بنسب محددة من خلال زيادة دخل المرأة الريفية ووعيها بأهمية التعليم وتنظيم الأسرة ، وأجابت على تساؤلاتها وإنتهت بتصور تخطيطى لزيادة فعالية هذه المشروعات.

(٣٨٨) **محمد محمد سعيد محسن.**

التدخل المهنى لطريقة تنظيم المجتمع بإستخدام نموذج العمل مع مجتمع المنظمة لتحسين الأداء بوحدات التأمين الصحى : دراسة مطبقة على مستشفى الطلبه بأبو الريش : دكتوراه.ـ القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

تسعى هذه الدراسة إلى محاولة تحقيق الأهداف التالية.

١- العمل على إقامة وتقوية وتدعيم مستوى الاتصال الأفقى والرأسى بين أقسام المستشفى وبعضها وبينها وبين الإدارة.

٢- العمل على ضرورة التزام مقدمى الخدمة "المهنيين" كلا بالدور الذى يجب أن يقوم به لتحقيق الهدف الذى أنشأت المستشفى من أجله .

٣- التعرف على عائد التدخل المهنى لطريقة تنظيم المجتمع فى مساعدتها للمنظمات الخدمية كبيرة الحجم.

٤- محاولة الإسهام ببرنامج مهنى مقترح للمارسة داخل المنظمات الخدمية العاملة فى المجال الطبى

وتحاول هذه الدراسة اختبار صحة الفرض الرئيسى التالى :

"من المتوقع أن يكون لبرنامج التدخل المهنى - بإستخدام نموذج العمل مع مجتمع المنظمة علاقة بتوفير بعض الخدمات وتحسين نتاج العمل بأحد وحدات التأمين الصحى - مستشفى الطلبة بأبو الريش".

ناظك عيسى عفيفى. **(٣٨٩)**

برنامج مقترح للعمل مع جماعات الأطفال مجهولى النسب لتعديل سلوكهم اللاتوافقى: دكتوراه.ـ القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تسعى هذه الدراسة إلى التحقق من فاعلية «برنامج مقترح للعمل مع جماعات الاطفال مجهولى النسب وتعديل سلوكهم اللاتوافقى» وقد تمثلت فصول الدراسة فى تحديد مشكلة البحث وأهميتها وفروضها ثم مفاهيم الدراسة المتمثلة فى مفهوم البرنامج فى خدمة الجماعة، الطفل مجهولى النسب ، السلوك اللاتوافقى ، المؤسسة الإيوائية ، ثم بعد ذلك فصل عن التعديل السلوكى وخدمة الجماعة وأخيراً خدمة الجماعة ومشكلات الأطفال مجهولى النسب وقد توصلت نتائج الدراسة إلى التحقق من صحة الفرض الرئيسى حيث ثبت أن هناك علاقة إيجابية ذات دلالة إحصائية بين ممارسة برنامج مقترح فى العمل مع الجماعات وتعديل السلوك اللاتوافقى للأطفال مجهولى النسب وأيضاً صحة الفروض الفرعية.

ناهد أحمد محمد أحمد. **(٣٩٠)**

فعالية نموذج التركيز على المهام فى خدمة الفرد فى تخفيف حدة مشكلات الطفل ضعيف العقل : دراسة تجريبية مطبقة على تلاميذ مدرسة السيدة عائشة للتربية الفكرية : دكتوراه.ـ القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

تسعى هذه الدراسة إلى تحقيق الهدف التالى وهو إختبار فعالية نموذج التركيز على المهام فى خدمة الفرد فى تخفيف حده مشكلات الطفل ضعيف العقل وترجع أهمية هذه الدراسة إلى الإستفادة من الطاقات والقدرات المعطلة فى المجتمع وعلاج مشكلاتهم وتقوم هذه الدراسة على اختبار الفرض الرئيسى التالى وهو توجد علاقة ذات دلالة احصائية بين ممارسة نموذج التركيز على المهام وتخفيف حده مشكلات الطفل ضعيف العقل ويتفرع من هذا الفرض الرئيسى مجموعة من الفروض الفرعية ، وقد تم إختبار الفرض الرئيسى للدراسة من خلال مجموعة من الادوات منها (مقياس السلوك التكيفى إستمارة تقديم المشكلة - مقياس انجاز المهام - المعاملات والمعالجات الأحصائية) ، وقد تضمنت الدراسة المفاهيم التالية (الفعالية نموذج التركيز على المهام فى خدمة الفرد - المشكلات - الطفل ضعيف العقل) ، وقد تكونت مجالات الدراسة من المجال المكانى مدرسة السيدة عائشة للتربية الفكرية - المجال البشرى عينة من عشرون طفلاً قسمت إلى مجموعتين وتم إختيارهم حسب الشروط المحددة فى الدراسة - المجال الزمنى استغرقت الدراسة ٢٤ شهراً موزعاً على الجزء النظرى والجزء التطبيقى ، وقد أثبتت نتائج الدراسة صحة الفرض الرئيسى والفروض الفرعية.

نهاد محرم صدقى. **(٣٩١)**.

نمو برنامج فى خدمة الجماعة لتنمية المهارات المهنية للرائدات الحضريات : دكتوراه.ـ القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تسعى هذه الدراسة لتحقيق الاهداف التالية:

١- محاولة مساعدة الرائدات الحضريات لتنمية المهارة فى تكوين علاقة مهنية.

٢- محاولة مساعدة الرائدات الحضريات لتنمية المهارة فى الاتصال.

٣- محاولة مساعدة الرائدات الحضريات لتنمية المهارة فى حل المشكلة.

وتحاول هذه الدراسة اختبار صحة الفرض الرئيسى التالى :

العلاقة بين استخدام برنامج مقترح فى خدمة الجماعة وتنمية المهارات المهنية للرائدات الحضريات.

وقد اعتمدت الدراسة على المفاهيم التالية

مفهوم البرنامج

- مفهوم المهارات المهنية

- مفهوم الرائدات الحضريات

كما اعتمدت على الادوات التاليه

- مقياس المهارات المهنية ، وتحليل محتوى التقاريرالدورية.

- ومقابلات مع الخبراء

وقد توصلت الدراسة إلى إثبات صحه الفرض الرئيسى للدراسة

نهلة السيد عبد الحميد أحمد عثمان. **(٣٩٢)**

فعالية نموذج حل المشكلة فى خدمة الفرد فى علاج مشكلات سوء التوافق النفسى والإجتماعى للطفل تحت الوصاية : دكتوراه.ـ القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

رسالة دكتوراه عن موضوع « مدى فعالية نموذج حل المشكلة فى خدمة الفرد فى تحقيق قدر من التوافق النفسى والإجتماعى للطفل تحت الوصاية وقد تضمنت الرسالة بابين الباب الأول الاطار النظرى للدراسة وأشتمل على ثلاثه فصول والباب الثانى الاطار التطبيقى وأشتمل على فصلين بجانب الملاحق المراجع وقد أعتمدت الدراسة على الأدوات التالية : مقياس التوافق النفسى والاجتماعى وأستمارة التعرف على المشكلات الاجتماعية والنفسية للطفل تحت الوصاية بجانب المقابلات وأستخدمت الدراسة المنهج التجريبى على عينة قوامها (٢٠) مفردة مقسمة إلى مجموعتين تجريبيتين وطبقت الدراسة فى جمعية تدعيم الاسره والطفولة بالجيزة وأسفرت النتائج عن ثبات صحة الفرض الرئيسى وهو توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين تطبيق نموذج حل المشكلة فى خدمة الفرد وتحقيق قدر من التوافق النفسى والاجتماعى للطفل تحت الوصاية .

نوال أحمد مرسى. **(٣٩٣)**

فعالية نموذج التركيز على المهام فى خدمة الفرد فى التخفيف من مشكلة حدة إضطراب العلاقات الإجتماعية للأطفال الأيتام : دكتوراه.ـ القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

تسعى الدراسة إلى إختبار صحة الفرض الرئيسى التالى :

توجد علاقة إيجابية ذات دلالة إحصائية بين دراسة نموذج التركيز على المهام فى خدمة الفرد والتخفيف من حدة اضطرابات العلاقات الاجتماعية للأطفال الأيتام وإعتمدت الدراسة على الأدوات التالية :

١- استمارة ملاحظة اضطراب العلاقات الاجتماعية من إعداد الباحثة.

٢- مقياس انجاز المهام وليم ريد.

٣- المقابلات الفردية والمشتركة.

مجالات الدراسة :

المجال المكانى : دار الفتح الاسلامى لرعاية الأيتام بالمعادى

المجال البشرى : عينة من الأطفال الأيتام مكونة من ٢٠ حالة (١٠ حالات تجريبية ، ١٠ حالات ضابطة)

نتائج الدراسة :

أثبتت الدراسة صحة الفرض الرئيسى والفروض الفرعية.

هناء أحمد أمين. **(٣٩٤)**

فعالية العلاج المتمركز حول العميل فى خدمة الفرد فى تعديل مفهوم الذات للمراهقات مجهولات النسب : دراسة مطبقة على جمعية أولادى المعادى : دكتوراه.ـ القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

تسعى هذه الدراسة إلى إختبار فعالية العلاج المتمركز حول العميل فى خدمة الفرد فى تعديل مفهوم الذات للمراهقات مجهولات النسب وأثر ذلك فى التخفيف من حدة مشكلاتهم السلوكية ، كما تهدف إلى محاولة إثراء الجانب النظرى لطرق خدمة الفرد من خلال التطبيق العملى للعلاج المتمركز حول العميل.

وقد تضمنت هذه الدراسة مجموعة من المفاهيم هى :-

مفهوم الفعالية – مفهوم العلاج المتمركز حول العميل – مفهوم الذات – مفهوم المراهقة مجهولة النسب – مفهوم المشكلة السلوكية.

وقد تكونت فروض الدراسة من فرضين رئيسيين على النحو التالى :

١- توجد فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة نتيجة استخدام العلاج المتمركز حول العميل فى خدمة الفرد لتعديل مفهوم الذات للمراهقات مجهولات النسب وذلك لصالح المجموعة التجريبية فى القياس البعدى.

٢- توجد فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة فى تخفيف حدة مشكلاتهم السلوكية نتيجة لتعديل مفهوم الذات باستخدام العلاج المتمركز حول العميل فى خدمة الفرد وذلك لصالح المجموعة التجريبية فى القياس البعدى.

وقد إعتمدت الدراسة على مجموعة من الادوات هى :

المقابلة – تحليل المحتوى – مقياس السلوك التكيفى – إختبار مفهوم الذات – إستمارة ملاحظة المشكلات السلوكية.

ولقد أثبتت الدراسة صحة الفرضين الرئيسين وكذلك صحة الفروض الفرعية المنبثقة منها.

يسرى شعبان عبد الحميد إبراهيم. **(٣٩٥)**

عائد التدخل المهنى لطريقة تنظيم المجتمع فى مساعدة المنظمات الأهلية لتحقيق التنمية البيئية : دكتوراه.ـ القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

تسعى هذه الدراسة لمعرفة عائد التدخل المهنى لطريقة تنظيم المجتمع فى مساعدة المنظمات الأهلية لتحقيق التنمية البيئية وذلك بالتطبيق على جمعية المكتب العربى للشباب والبيئة بالقاهرة ، وتعد هذه الدراسة من دراسات تقدير عائد التدخل المهنى وقد استخدمت الدراسة منهج المسح الاجتماعى وإستخدمت عدد من الادوات مثل البحث المكتبى – الملاحظة المقننة – القياس ، وقد تحددت مجالات الدراسة كما يلى : المجال البشرى عينة من اعضاء جمعية المكتب العربى للشباب والبيئة بالقاهرة – وحصر شامل لأعضاء مجلس الإدارة ، المجال المكانى : جمعية المكتب العربى للشباب والبيئة بالقاهرة ، المجال الزمنى من ٩٩/٢/٧ وحتى ٢٠٠٠/٣/٢٥ وهى فترة التدخل المهنى وقد أسفرت الدراسة عن ثبوت صحة فروض الدراسة والتى تمثلت فى أن برنامج التدخل المهنى باستخدام طريقة تنظيم المجتمع أسفر عن مساعدة الجمعية على تحقيق أهدافها المرتبطة بالتنمية البيئية.

كليـــة

السياحة والفنادق

تامر سعيد أحمد يوسف. **(٣٩٦)**

تنمية سياحة الاهتمامات الخاصة فى مصر: ماجستير.ـ القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

تعتبر سياحة الاهتمامات الخاصة أحد الأنماط السياحية الحديثة التى بدأت فى الظهور خلال العقود الأخيرة من القرن العشرين نتيجة للتغيرات المتعددة التى شهدها العالم والتى أدت إلى ظهور إتجاه جديد لممارسة أشكال متعددة ومتنوعة بل وقد خصص من النشاط السياحى حيث يقبل على هذا الشكل الجديد من السياحة مجموعات صغيرة من السائحين ذوى الميول والإتجاهات المشتركة ومن أمثلة هذه الأنشطة رحلات مراقبة الطيور «نعش» مراقبة تجمعات الحيتان رحلات البلون ، وغيرها من الانشطة السياحية الأخرى ذات المنافع الاقتصادية الكبيرة وتعتبر مصر من المقاصد السياحية الهامة التى يمكن أن يمارس فيها العديد من أنشطة الأهتمامات الخاصة ، رحلات مراقبة الطيور ، والرحلات الصحراوية وتسلق الجبال ، مشاهدة الآثار الغارقة بالإضافة الى السياحة العربية والسياحة العلمية.

رشا كامل السيد سليمان. **(٣٩٧)**

تزيين أسقف المقابر الملكية فى الدولة الحديثة بطيبة : ماجستير.- القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

إن حاجة المصريين القدماء من أجل الصلوات والطقوس الدينية كانت دافعاً الى بدء وضع أسس علم الفلك الذى يهتم بحركة السماء والظواهر الطبيعية والظواهر الكونية كانت تلهم المصرى القديم ، فقد كان يزخرف اسقف المقابر بمناظر الكون والسماء وسيطرت صورة آلهة السماء "نوت" التى تلد إله الشمس كل صباح من جسدها وقد اختلفت اسقف المقابر من اسرة الى أخرى ... وظهرت كتب السماء المختلفة منها كتاب الليل وكتاب النهار وكتاب الآلهة "نوت" لذلك اعتبر المصرى القديم المقبرة عالم مصغر الكون وبه الطريق لرحلة الوصول الى الابدية.

رشا مصطفى محمد عمران. **(٣٩٨)**

التماثيل الخشبية فى الدولة القديمة : ماجستير.ـ القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

الفن عند قدماء المصريين تعددت أنواعه واشكاله فهناك مثلاً من الرسم ، النقش بالاضافة إلى فن نحت التماثيل خاصة التماثيل الخشبية ولقد تم اختيار هذا النوع من الفن ووضعه تحت دائرة الضوء وخاصة فى عصر الدولة القديمة من أجل توضيح مدى عبقرية الفنان المصرى القديم وتقدمه فى هذا النوع من الفن وموضوع البحث يتناول الحديث عن التماثيل بصفه عامة والهدف من صناعتها بالاضافة إلى أماكن إقامة التماثيل فى الدولة القديمة كما يتناول البحث الحديث عن الأخشاب وأنواعها سواء مصرية أو أجنبية والآلات المستخدمة فى نحت التماثيل هذا فضلاً عن تصنيف التماثيل الخشبية فى الدولة القديمة إلى تماثيل رجال ، سيدات ، أطفال وخدم وأسرى وملحق بالرسالة كتالوج يضم ٨١ تمثال تم شرحهم شرحاً فنياً وافياً.

صابرين جابر عبد الجليل محمد. **(٣٩٩)**

تقييم دور القنوات الفضائية المصرية فى تنشيط حركة السياحة الدولية إلى مصر : ماجستير.ـ القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة الحالية إلى توضيح أثر خدمات الأقمار الصناعية للإتصالات على النشاط السياحى فى مصر والعالم مع التركيز على خدمة البث التليفزيونى والقنوات الفضائية المصرية (Nile TV , ESC) ودورها فى تنشيط حركة السياحة الدولية إلى مصر وقد اسفرت الدراسة عن عدة نتائج تتلخص فى أن الأقمار الصناعية عامة وأقمار الإتصالات خاصة عملت على توفير خدمات اتصالية كان لها أكبر الأثر على النشاط السياحى المصرى وأن دور القنوات الفضائية المصرية يقتصر على تنشيط حركة السياحة العربية فقط وقد ابرزت هذه الدراسة أهمية الاستفادة من الخدمات المختلفة التى تقدمها الأقمار الصناعية فى النشاط السياحى المصرى وضرورة استخدام القنوات الفضائية المصرية كوسائل تنشيط سياحية فى السوق السياحى العربى.

غادة محمد وفيق أبو بكر. **(٤٠٠)**

تنمية السياحة للمعاقين في مصر : ماجستير.ـ القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

يهتم هذا البحث بدراسة تنمية السياحة للمعاقين فى مصر وخاصة على الكراسى المتحركة نظراً لأنهم يحتاجون إلى تجهيزات خاصة تلائم امكاناتهم ويهدف البحث إلى خلق الاهتمام بسياحة المعاقين فى مصر لتنوع المنتج السياحى وشمل البحث الدراسة النظرية من خلال الكتب والدوريات ودراسة ميدانية من خلال توزيع استمارات استقصاء على السياح المعاقين والقيام بمقابلات متضمنة مع مديرى الفنادق الخمس نجوم وبعض الشخصيات التى تعمل فى السياحة والطيران ومن أهم نتائج البحث عدم ملاءمة المطارات ووسائل النقل والفنادق الثلاث نجوم وبعض الفنادق الخمس نجوم ووجود العديد من درجات السلم بدون وجود ممرات ومن أهم التوصيات ضرورة إعداد بعض الفرق للمعاقين فى الفنادق بإستيراد أتوبيسات سياحية تلائم ضرورة وضع منحدرات عند اختلاف المستويات مع ضرورة توافر دورات مياه تلائم إستخدامهم مع ضرورة تجهيز الشواطىء والمزارات السياحية لتناسبهم.

نانسى محمد فوزى جمال الدين. **(٤٠١)**

تنمية السياحة الداخلية فى منطقة الفيوم : ماجستير.ـ القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

تتناول الرسالة دراسة شكل حركة السياحة الداخلية فى مصر بصفة عامة والنمو والتطور فى سوق الأجازات وكذلك دراسة أهم المقومات السياحية فى الفيوم وتقييم الوضوح السياحى الحالى لها وحجم الطلب الداخلى والدولى عليها أو نصيبها من الحركة السياحية لمصر بالإضافة إلى دراسة أهم أسس تنمية السياحة الداخلية بهما والمناطق التى تصلح للإستثمار السياحى بها وما تتطلبه المنطقة من خطط تسويقية وتنشيطية من أجل زيادة نصيبها من حركة السياحة الداخلية والتى يمكن أن تؤدى إلى مزيد من الجذب لحركة السياحة الدولية على المدى الطويل وذلك من خلال الإتجاه نحو منافذ التوزيع غير التقليدية وكذلك إيجاد مزيد متنوع من الأنشطة السياحية التى تتلاءم وكافة الرغبات والإتجاه نحو المنطقة بشمال بحيرة قارون وقطاع وادى الريان كمناطق بكر تصلح لحركة التنمية السياحية ويمكن أن تجتذب شرائح السوق الداخلى على المدى القصير.

نشوى محمد طلعت محمد رمضان. **(٤٠٢)**

البرامج السياحية وأثرها على الحركة السياحية فى النوبة السفلى : ماجستير.- القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تعد منطقة النوبة من المناطق التى تمتاز بتراث حضارى وثقافى هام وهى تزخر بالعديد من المناطق الأثرية بالإضافة إلى المناطق والمحميات الطبيعية وقد تم الاهتمام بتنمية السياحة فى المنطقة عن طريق تنشيط السياحة النيلية بها ولما كانت نوعية البرنامج السياحى تعتمد على نوعية السائح الحالى والمرتقب فإن هذه الدراسة تهدف إلى تحديد نوعية السائح المرتقب إلى المنطقة وأيضاً زيادة الحركة السياحية إليها وقد تم إثبات صحة الفروض عن طريق الدراسة الإحصائية وهى أن التنويع فى البرامج السياحية يؤدى إلى زيادة أعداد السائحين إلى المنطقة وهو أيضاً يتطلب ضرورة توافر المزيد من الإمكانيات والتسهيلات فى المنطقة.

هايدى محمود على صالح. **(٤٠٣)**

تقييم السياسة التخطيطية لمنطقة الأهرام : ماجستير.ـ القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

تعتبر السياحة الثقافية من أهم الأنماط السياحية فى مصر ولكنها تفوقت عليها أغراض وأنماط أخرى مثل الإستجمام والترفيه ، ولكن فى بداية القرن الجديد سيعود نمط السياحة الثقافية إلى سابق عهده وكان ذلك سبب إختيار الباحثة لتقييم السياسات التخطيطية لمنطقة الأهرام ، حيث أن هضبة الأهرام بها عدة مشاكل تتمثل فى منطقة العشوائيات المحيطة مثل نزلة السمان وجود، إسطبلات للخيول ، المياه الجوفية المتسربة من مدينة السادس من أكتوبر لأنها تقع على ربوة أعلى من الأهرامات ولقد توصلت الدراسة إلى عدة توصيات مثل : ضرورة مراعاة الشروط الصحية لتقييم السياسة التخطيطية فى أى مشروع من مشروعات التنمية والاهتمام بالتراث الاجتماعى والتاريخى والحضارى للمنطقة.

وائل محمود عزيز محمد فارس. (٤٠٤)

تطوير أداء موظفى الأمن فى فنادق القاهرة والتطبيق على فنادق الأربع نجوم : ماجستير.ـ القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تستعرض هذه الدراسة تطوير أداء موظفى الأمن بفنادق الأربع نجوم من خلال عدة فصول حيث يتناول الفصل الأول ما يجب أن يكون عليه قسم الأمن من نيادة الوعى الأمنى لدى موظفية ومهامهم الوظيفية ويتحدث الفصل الثانى عن مختلف المشاكل الأمنية التى يتعرض لها النزلاء والإدارة وكيفية حلها ويتحدث الفصل الثالث عن الأجهزة الامنية الحديثة وكيفية استخدامها وقياس كفاءة أفراد الأمن ويتحدث الفصل الرابع عن الخطط التدريبية لرفع كفاءة موظفى الأمن فى مختلف المواقف وأما الفصل الخامس والسادس نتحدث به عن تقييم استمارات الإستقصاء وتوزيعها على مديرى الأمن ونزلاء الفنادق حيث تم الوصول الى نتائج اساسية وسلبية ووضع الحلول والمقترحات المناسبة.

سهى محمد عبد الوهاب عبد المنعم. **(٤٠٥)**

الصورة السياحية والتدفق السياحي على مصر : دكتوراه.ـ القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

تعتبر الصورة السياحية للمقصد السياحى عنصراً مؤثراً على قرارات الشراء فى الاسواق السياحية والصورة السياحية لمصر ترتبط بالحضارات القديمة والعناصر الطبيعية الجذابة ورغم ذلك فإن هناك بعض الجوانب السلبية للصورة السياحية مثل مظاهر التلوث وانخفاض مستوى النظافة والمدنية والصحة وغيرهم لذا فأهمية هذا البحث تتبلور فى كونها أول محاولة علمية للتعرف على حقيقة الصورة السياحية لمصر فى الخارج وتنقسم إلى خمسة فصول الأول مفهوم السياحة ، الثانى دور الصورة السياحية فى اختيار المقصد السياحى ، الثالث آثر الصورة السياحية لمصر على التدفق السياحى، الرابع نتائج الدراسة الميدانية، الخامس الخاتمة والتوصيات.

عشماوى محمد على. **(٤٠٦)**

المطبخ المصرى كمقوم جذب فى صناعة الصيانة المصرية : دكتوراه.ـ القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

يختص البحث بدراسة الإستفادة من الأطباق المصرية المميزة للمحافظات المختلفة كمقوم جذب فى صناعة المطاعم والفنادق وقد تم إجراء دراسة مسحية على المناطق المختلفة فى مصر وإختيار أنسبها وذلك عن طريق تنظيم إستقصاء تنوق بين عينات من السائحين والعملاء الأجانب والمصريين فى بعض المناطق السياحية وقد توصل البحث لعدة توصيات هامة فى هذا الشأن .

لمياء حسني محمد صالح. (٤٠٧)

مشكلات التوظيف فى الفنادق المصرية : دكتوراه.ـ القاهرة : كلية السياحة والفنادق، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

يعتبر التوظيف من الأمور الهامة فى صناعة الفنادق فالضيافة هى صناعة خدمية فى المقام الأول وتعمتد على العنصر البشرى وقد إختص البحث بتحديد مشاكل عملية التوظيف ودوران العاملين وأمكن تقديم عدة توصيات هامة لخفض معدل دوران العاملين وكيفية عرض طلبات الإلتحاق والبيانات المطلوب توافرها وقد أوضح البحث أهمية الاهتمام بالجانب الإجتماعى للعاملين.

نانسى توفيق بخيت منصور. **(٤٠٨)**

دور العنصر البشرى فى إدارة الجودة الشاملة فى صناعة الفنادق : دكتوراه.- القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تختص الرسالة بدراسة أهمية العنصر البشرى فى تطبيق برامج الجودة الشاملة فى صناعة الفنادق وقد تم إجراء بحث ميدانى على جميع فنادق الخمس نجوم لتوضيح برامج الجودة المطبقة وأجريت دراسة تفصيلية على فندقين شملت توزيع إستقصاءات على عينة من العاملين والضيوف بجانب الملاحظة الشخصية وقد توصلت الدراسة إلى عدة توصيات هامة لتنمية مهارة العاملين حيث يمكن تطبيق برامج الجودة الشاملة فى ظل المنافسة المفتوحة.

كليـــة
الصيدلة

أحمد عبد العزيز أحمد. (٤٠٩)

دراسات صيدلية على الصياغة والإتاحة الحيوية والتأثير الأكلينيكى لمغلفات قنوات كالسيوم معينة : ماجستير.ـ القاهرة : كلية الصيدلة ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

إن الرسالة تناولت أيضاً تحضير أقراص من هذا العقار ممتدة المفعول تعطى انطلاق أولى مناسب وكمية مناسبة لزيادة الاتاحة الحيوية من هذا العقار عندما تعطى عن طريق الفم وذلك لتفادى تكسير الدواء عند مروره على القناه الهضمية.

لقد كان الباحث موفقاً فى اختيار الدواء والتوصل الى تركيبات صيدلية جديدة تفى بالغرض من الدراسة وقد نجح الباحث فى تصميم التجارب وصياغة العقار واستخلاص النتائج وابراز أهميتها مما يرقى بالصيدلى / أحمد عبد العزيز أحمد عباس بالحصول على درجة الماجستير فى العلوم الصيدلية(صيدلانيات).

أمل عبد الشافى سليمان. **(٤١٠)**

دراسة وإنتاج الفاعلات الحيوية الخافضة للتوتر السطحى بواسطة بكتيريا معزولة محلياً : ماجستير.ـ القاهرة : كلية الصيدلة ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

تم عزل ميكروبين ينتمين إلى سلالتى الباسليوس والسودوموناس يتميزان بقدارت عالية على إنتاج المواد الخافضة للتوترالسطحى، وقد تم التعرف على الميكروبات وكانت كالآتى :

الأول باسليوس ميجاتيريوم والثانى سودوموناس ايروجينوزا. كما تم تعيين خصائص كلا هاتين المادتين المفصولتين والمنقتن. وقد تم التعرف على المادة المفصولة من ميكروب الباسليوس ميجاتيريوم على أنها ليبوبيبتيد. كما تم التعرف على المادة المفصولة من الميكروب الثانى على أنها رامنوليبيد ، تم دراسة الظروف الملائمة لأعلى إنتاجية لكلٍ من المادتين ، تم تحضير أجسام مضادة لمادة الليبوبيبتيد المفصولة من ميكروب الباسليوس ميجاتيريوم وأظهرت تفاعل مشترك مع مادة السرفاكتين المفصولة من ميكروب الباسليوس سبتيليس كما تم دراسة تأثير المحفزات الذاتية على إنتاجية كل من المادتين من كلا الميكروبين وكذا تم دراسة ميكانيكية إفراز هاتين المادتين من كلا الميكروبين.

داليا صموئيل شاكر. **(٤١١)**

صياغة وثبات بعض الأنظمة الموضعية الحاملة لأدوية معينة : ماجستير.- القاهرة : كلية الصيدلة ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

يهدف هذا لبحث إلى صياغة ودراسة واختبار بعض المستحضرات الجديدة والتى قد تستخدم فى علاج بعض أمراض العيون . وللوصول الى الهدف تتناول الرسالة صياغة ودراسة ثبات ايدروكلوريدُ السيبروفلوكساسين فى شكل مستحضرات العيون فى صورة قطرات ومستحضرات هلامية ومقحمات للعين (Ocular inserts).

وذلك باستخدام المواد التى تزيد من لزوجة مستحضرات العيون مثل عديد الجزيئات والتى ثبت أنها تزيد من فعالية المستحضر العلاجية وهذا عن طريق زيادة وقت التصاق المستحضر الحاوى للمادة الدوائية بأنسجة العين ، كذلك عن طريق تقليل معدل إزالة المادة الدوائية من العين بواسطة الدموع ، كما تتناول الرسالة تقييم التوافر العينى وتوزيع هذا الدواء من الأشكال الصيدلية المختلفة فى الأنسجة المختلفة للعين.

وكذلك تشمل الرسالة دراسة الانطلاق المعملى لايدروكلوريد الفينيل افرين بعد صياغته فى صورة مستحضرات هلامية ومقحمات عينية.

داليا عبد العظيم على. **(٤١٢)**

دراسة لمسببات المرض لفطر الخميرة (الكانديرا البيكانس) مع محاولة لعزل طفرة من نفس السلالة غير معرضه وخالية من هذه المسببات : ماجستير.ـ القاهرة : كلية الصيدلة ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

تم فصل 35 عزلة من فطر الخميرة البيضاء المسببة لالتهاب المهبل ، وقد وجد أن هذه العزلات لها القدرة على النمو فى الصورة الكروية والخيطية ، كما وجد أنه تفرز أنزيمات البرتينيز والليبيز والفسفوليبيز . كما تمت دراسة العوامل المحفزة للنمو الخيطى ووجد أن أفضل ظروف هى آس هيدروجينى يترواح بين 6 و 7 ودرجة حرارة 37 درجة مئوية فى وجود عنصرى الكالسيوم والماغنسيوم . تم إجراء مقارنة بين عزلة إكلينيكية طبيعية وطفرات لها ليس لها القدرة على إحداث المرض وجد أن الطفرات التى لا تنمو فى الصورة الخيطية تفرز أنزيمات البروتينيز والليبيز والفسفوليبيز بكمية أقل . كما كان أيضاً للعزلة إكلينيكية الطبيعية قدرة عالية جداً على التنافر السطحى مع الماء فى حين أن تميزت الطفرات بقدرة منخفضة إلى التنافر السطحى مع الماء وتزيد هذه الخاصية عند درجة حـــرارة 37 درجة مئوية وبتجربة قدرة العزلة إكلينيكية الطبيعية والطفرات على إظهار أعراض المرض فى الفئران وجد أن العزلة إكلينيكية الطبيعية لها قدرة فائقة على إحداث المرض فى الفئران فى حين ضعفت هذه القدرة عند الطفرات.

نها محمد العادل حسونه. **(٤١٣)**

تداخل عقار الجيمفيبروزيل مع الاستروجين الخارجي ومضاد الإستروجين فى الجرذان منزوعة المبايض : ماجستير.ـ القاهرة : كلية الصيدلة ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

الهدف من هذه الدراسة التعرف على تأثير تداخل عقار الجيمفيبروزيل مع الإثينيل إستراديول والتامو كسيفين فى الجرذان منزوعة المبايض وقد أظهرت هذه الدراسة عدم حدوث أي تغير جوهرى بين المجموعتين الضابطة والشام وقد سبب نزع المبايض زيادة ملحوظة فى مستويات الليبوبروتينات المرتفعة الكثافة والليبوبروتينات المنخفضة الكثافة والكولسترول وانزيم الفوسفاتيز القاعدى و انخفاضاً فى مستويات الجليسريدات الثلاثية والكالسيوم وأحدث العلاج بالجيمفيبرزويل (١٠٠ ملليجرام / كيلو جرام) انخفاضاً فى مستويات الليبوبروتينات المرتفعة الكثافة والجليسريدات الثلاثية وسبب عقار الإثينيل إستراديول (١ر٠ ملليجرام / كيلو جرام) نقصاً فى مستويات الليبوبروتينات المرتفعة الكثافة والليبوبروتينات المنخفضة الكثافة والكولسترول وارتفاعاً فى مستوى الجليسريدات الثلاثية ، وأحدث عقار التامو كسيفين (٦ر٢٢ ملليجرام / كيلو جرام) تخفيضاً فى مستويات الليبوبروتينات المرتفعة الكثافة والليبوبروتينات المنخفضة الكثافة والكولسترول وأثبتت نتائج هذه الدراسة أن تعاطى عقارى الجيمفيبروزيل والإثينيل إستراديول معاً قد قلل مستويات الليبوبروتينات المرتفعة الكثافة والليبوبروتينات المنخفضة الكثافة والكولسترول بينما تعاطى عقارى الجيمفيبروزيل والتامو كسيفين معاً فقد قلل مستويات الليبوبروتينات المرتفعة الكثافة والكولسترول فقط.

نهى جمال فتح الله خلف. **(٤١٤)**

عزل وتصوير لخصائص انزيم البروتينات القلوى ذو الثبات الحرارى والثبات فى وجود المنظمات من عزلة محلية لفصيلة الباسيليوس : ماجستير.ـ القاهرة : كلية الصيدلة ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

تم مسح عدد ١٤٨ عزلة محلية ذات قدرة على إنتاج الانزيمات الهاضمة للبروتين وكانت عزلة الباسيليوس N23A الأفضل فى إنتاج الأنزيمات الهاضمة للبروتين وقد تم التعرف على هذه العزلة على أنها باسيليوس فيرمس ، وقد لوحظ زيادة الأنتاجية عند ضبط الأس الإيدروجينى من ٧ إلى ٧ر٧ لمدة ٤٨ ساعة عند ٣٧ درجة مئوية و١٥٠ لفة فى الدقيقة وقد كان الوزن الجزيئى لهذا الانزيم ١٨ كيلو دالتون كما أثبت بالتهرب الكهربائى كان أعلى نشاط لهذا الأنزيم عند درجة حرارة ٥٠ درجة مئوية وفى وسط قلوى (رأس إيدروجينى ١١) وقد أظهر هذا الأنزيم ثبات فى وجود المواد الخافضة للتوتر السطحى مثل SDS كما لوحظ أيضاً أن فاعلية هذا الأنزيم يمكن تثبيطها بواسطة PMSF المثبط لمعظم الأنزيمات الهاضمة للبروتينات من عائلة الأنزيمات المحتوية على الحامض الأمينى سرين (Serine) . وفى هذه الدراسة تبين أن للإنزيم المفصول من سلالة باسيليوس فيرمس قدرة على تحليل مختلف البروتينات الذائبة والغير ذائبة وكان للأنزيم المنقى قدرة عالية على تحمل تأثير المواد الخافضة للتوتر السطحى المستخدمة فى مساحيق الغسيل للتنظيف.

هبة حسنى منصور. **(٤١٥)**

تعديل السمية المحدثة بواسطة البليوميسين على الرئه : ماجستير.ـ القاهرة : كلية الصيدلة ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

يعتبر عقار البليوميسين من أهم مضادات السرطان فى علاج العديد من الأورام . ولكن الإستخدام المزمن غالباً ما يكون محدود نظراً لتأثيره السمى على الرئه حيث إنه يؤدى إلى تليف الرئه والهدف من هذه الدراسة الإستدلال على تأثيره السمى على الإنزيمات والأحماض الأمينية والمواد مضادات الأكسدة فى الرئه وإمكانية تقليل هذا التأثير باستخدام الكارنيتن وأى سى آر أف – ١٨٧ . أيضاً دراسة فاعلية هذه الأدوية كل على حده وكلا من الاثنين معاً فى علاج السرطان وذلك باستخدام الفئران البيضاء الحاملة لخلايا سرطان أرليخ الأستسقائى . وقد أثبتت النتائج إمكانية أستخدام أى سى آر أف – ١٨٧ فى تقليل هذه السمية ولكن يجب أن يكون استخداماً محدوداً بينما يقلل استخدام الكارنيتن نظراً لتقليله من فاعلية البليوميسين فى علاج السرطان.

هبة عبد المنعم حسنى الرفاعى. (٤١٦)

دراسات على الإنزيمات الناقلة للجلكوز والمكونة للدكستيرنات الحلقية فى البكتريا: ماجستير.ـ القاهرة : كلية الصيدلة ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

تميزت إحدى العزلات المحلية لبكتريا باسيللس سيرس بكفاءة ملحوظة فى تكوين مركبات السيكلوسبورينات خاصة من نوع بيتا وذلك لمحتواها الغنى من إنزيم الجلكوز ترانسيفريز الناقل والمحولق لعدد من جزيئات الجلكوز ، والسيكلوسبورينات ذات تطبيقات واسعة ومن أبرزها الاستخدامات الدوائية نظراً لصفاتها الإذابية والإنسيابية.

تم دراسة الظروف التخميرية المحفزة على إنتاج الإنزيم وشمل ذلك تحديد الاحتياجات الغذائية والفسيولوجية باستخدام الخلايا الحرة والمقيدة وأسلوب التخمير المستمر ولعدة دورات . وقد أمكن فصل وتنقية الإنزيم وحددت خواصه وآليات أدائه وتم زيادة درجة ثباته بتحضير معقد الإنزيم مع بعض البوليمرات السكرية ، كذلك تم القاء الضوء على التركيب البيوكيمائى للانزيم النقى.

كليـــة

العلــــوم

أحمد أبو العنين أحمد. **(٤١٧)**

تحضير وإستخدام بعض الإضافات كمحوات للخواص السطحية لأفلام البولى إثيلين والبولى بروبيلين : ماجستير -- القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تتناول الرسالة دراسة تحضير وتوصيف واستخدام بعض الإضافات كمضادات للشحنة الاستاتيكية لأفلام البولى إثيلين عالى الكثافة وأفلام البولى بروبيلين أكثر البوليمرات استخداما فى التعبئة والتغليف.

تم استخدام كل من ثنائى ايثانول أميدات بعض الأحماض الدهنية كحمض الاستياريك والباليتيك والحمض الدهنى منزوع الماء لزيت الخروع وكذلك أحادى الجلسريد لكل من حمض الاستياريك والباليتيك والحمض الدهنى منزوع الماء لزيت الخروع بالإضافة إلى أحادى الجلسريد زيت عباد الشمس كإضافات مضادة للشحنة الكهربية الاستاتيكية مفردة ثم كإضافات مركبة مع بعضها البعض لكل من البولى إثيلين عالى الكثافة والبولى بروبيلين قد وجد أن خليط مضاد للشحنة الكهربية الاستاتيكية المركب من ٦٧٠ر٠ جزء من المائة من ثنائى إيثانول أميد الحمض الدهنى منزوع الماء لزيت الخروع ١٫٣٣ جزء من المائة أحادى الجلسريد نفس الحمض يعطى مقاومة سطحية تعتبر نتيجة جيدة لتشتيت الشحنة الكهربية الاستاتيكية عند إضافته لأفلام البولى إثيلين عالى الكثافة بينما يعطى خليط مضاد الشحنة الكهربية الاستاتيكية المركب من ٣ر٠ جزء من المائة من ثنائى إيثانول أميد حمض الاستياريك مع ٢ جزء من المائة أحادى الجلسريد نفس الحمض مقاومة سطحية تعتبر نتيجة جيدة إلى معتدلة لتشتيت للشحنة الكهربية الاستاتيكية عند إضافته لأفلام البولى بروبلين وذلك دون التأثير على الخواص الميكانيكية ودون تدمير الصفات الضوئية المميزة لهذه الأفلام.

أحمد على عبد العليم على البيلاوى. **(٤١٨)**

دراسة عن إستخدام فناء أشعة جاما للتحكم فى تركيب وجودة المواد: ماچستير .- القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

فى هذه الرسالة تم تعيين كمية الرماد فى الفحم بواسطة تقنية بسيطة تعتمد على القياس المتزامن لأشعة الفناء ٥١١ر.م.أ.ف وأشعة جاما المتشتتة خلفيا بتأثير كمبتون (مقياس تكون الزوج) وكان جذر متوسط مربع الانحرافات يساوى ٢٧٠ر١٪ تم استخدام مقياس تكون الزوج فى قياس تركيز كلوريد الصوديوم فى محلول مائى. أيضا تم تعيين كمية الرماد فى الفحم بواسطة قياس شدة أشعة جاما المتشتتة خلفيا والناتجة من تأثير كمبتون وتكون الزوج كدالة فى سمك عينة الفحم وكان جذر متوسط مربع الانحرافات يساوى ٦٤٥ر٠٪ و ٧ر٠٪ على التوالى. كما تم أيضا تقديم تصميم مقترح لتقنية لعمل عينات وذلك لجعل تقنية تكون الزوج قادرة على التحليل المستمر للفحم على خطوط النقل (السير) .

إسماعيل محمد حسن خليل الشوادفى. (٤١٩)

دراسة عن معالجة وإستخدامات مصاص القصب : ماچستير ٠- القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تم الحصول على لب الباجاس النصف كيماوى بواسطة المعالجة الأولية لخامة مصاص القصب المنزوع النخاع بمحلول قلوى متوسط التركيز من هيدوكسيد الصوديوم ويتبع ذلك عملية الضرب الميكانيكى لتحرير الألياف وإتمام عملية التلبيب. اللب المحضر بهذه الطريقة تكون له خواص ميكانيكية جيدة (قوى الشد) ولكن درجة البياض تكون ضعيفة وتقل أكثر كلما زاد تركيز هيدوكسيد الصوديوم فى سائل المعالجة (التلبيب)، ولكى تتحسن درجة البياض للب المنتج ثم إجراء سلسله من التجارب بإضافة بيروكسيد الأيدروچين إلى هيدروكسيد الصوديوم المستخدم فى المعالجة الأولية للخامة.

ولزيادة تحسين درجة البياض وكذلك قوى الشد تم إضافة بعض المواد المساعدة فى عملية التلبيب (oxidized catalyst) أو العوامل المثبطة لتحلل بيروكسيد الأيدروچين بفعل العناصر الانتقالية الموجودة فى الخامة (chelating Agents).

إنتصار سيد عبده. **(٤٢٠)**

دراسة بعض العوامل التى تؤثر على إنقسام الحبر فى طباعة الجرافيور وتطبيقات على معادلة الإنتقال الكمى : ماچستير -٠ القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يقوم هذا البحث بدراسة تأثير سرعة وضغط ماكينة الطباعة ولزوجة الحبر وخواص الورق على جودة المطبوع فى طباعة الجرافيور وقد وجد أن قراءات الكثافة الضوئية وكمية الحبر المنتقلة تقل بزيادة سرعة الطباعة نتيجة لقلة الوقت المتاح لعملية التلمس بين الحبر والورق بينما تزيد قراءات الكثافة الضوئية وكمية الحبر المنتقلة بزيادة الضغط فى حالة الـ P.P بينما فى حالة الـ .S.C وجد أن قراءات الكثافة الضوئية وكمية الحبر المنتقلة تقل بزيادة الضغط وذلك نتيجة لقلة تشربه وقلة نفاذيته.

وقد أوضحت النتائج أيضا أن قراءات الكثافة الضوئية وكمية الحبر المنتقلة تزيد بزيادة لزوجة الحبر.

إيرين سامح جميل سليمان. **(٤٢١)**

بحث على طفيليات الأسماك النيلية فى منطقة حلوان فى مصر: ماچستير -
القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تضمنت الدراسة وصفا تفصيليا لستة أنواع من ديدان التريماتودا وهم: سانوبنيا سيودانينسيس، باذيديوديسكاس اكتوركيس، أورينتوكريديام باتراكويدس، أكانثوستومام أبسكونديتام، أكانثوستومام سبينيسابس، يومازينيا إيجيبتياكاس.

وخمسة أنواع من ديدان النيماتودا وهم: بروكامالاناس ليفيكونكاس، سبينيتكتس الارى، كيوكولاناس باربى، كابيلاريا فريتشى ورابدوكونا كونجولينسيس.

ونوعين من ديدان الستودا وهما: وينيونيا فيريليس واليكتروتينيا مالابتروراى.

كما تضمنت الدراسة مقارنة الديدان التى تم الحصول عليها بتلك الأنواع التى وصفت سابقا ودراسة تأثير التلوث عليها وعلى نسبة الإصابة بصفة عامة.

إيمان مصطفى حسن مرسى. **(٤٢٢)**

تخليق ودراسة كيمياء بعض مركبات البيتااينامينونيترلات الجديدة : ماجستير.- القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تفاعل المركب ٣- مثيل - ٢- بيرازولين - ٥- أون مع مشتقات أيرليدين مالونو نيتريل ٢أ، ٢ب فأعطى مشتقات البيرانو (٢، ٣-س) بيرازول (٣أ،٣ب). ثم تفاعل المركب (٣أ،٣ب) مع ثلاثى إثيل أورثوفورمات فأعطى بيرانوبيرازول ميثان إيميدات (٤أ، ٤ب) التى تتفاعل بدورها مع الهيدرازين هيدرات فأعطى مشتقات الأمينوبيريميدن (١٠أ، ١٠ب) التى بدورها تتفاعل مع مشتقات حمض الكربوكسيلك المختلفة فأعطى مشتقات ١ .٢و٤- تراى أزولوبيرميدين المستبدلة فى الوضع رقم ٢.

تامر نبيل عبد الصادق محمد. **(٤٢٣)**

الضرب المتدى لجبر المؤثرات : ماچستير -- القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

كان اهتمامنا فى هذه الرسالة على الضرب المتدى الـ (Haagerup) لجبريات C^*-. تم دراسة أنواعا مختلفة من المثاليات فى الضرب المتدى الـ(Haagerup) لجبريات- C^* مثل المثالية الصغرى، العظمى، الأولية، البدائية والـ (Primal)، الـ (Primal)الصغرى، العاملية ومثاليات Glimm.

أوضحنا أيضا راسم قياسى من الضرب المتدى المركزى الـ (Haagerup) إلى المؤثرات المحدودة تحديدا كاملا على جبرية- C^* ثم درسنا ذلك الراسم تفصيلياً.

ثروت غانم عبد القادر. (٤٢٤)

دراسات تشريحية وهستولوچية على الحيوان القارض سبالاكس اهرنبرجى اجيبتياكس (نهرنج،١٨٩٨) أبو عمايه : ماچستير ٠- القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يتناول البحث دراسات تشريحية وهستولوچية على الحيوان القارض سبالاكس اهرنبرجى اجيبتياكس (نهرنج، ١٨٩٨) وقد جهزت الهياكل العظيمة بطريقة التعفين وصبغت بصبغ الأليزرين وأستخدمت كاميرا لوسيدا فى دراستها ورسمها على مقاييس مختلفة. وقد أجريت الدراسات الهستولوجية على الجهازين الهضمى والبولى - التناسلى (للذكر والأنثى) بأخذ قطاعات فى المناطق المختلفة فى كل منها وصباغتها بصبغتى الهيماتوكسيلين والأيوسين وفحصها وتصويرها بواسطة الميكروسكوب الضوئى على مختلف التكبيرات.

(٤٢٥) **جيهان منير زغلول منير.**

دراسات فسيولوجية على الفطريات المعزولة أثناء صناعة النشا والجلوكوز فى حبوب الذرة : ماجستير -- القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى دراسة الكائنات الفطرية والمرتبطة بمراحل تصنيع النشا والجلوكوز ونواتجها المختلفة ولذلك تم أخذ عدد (١٣) ثلاث عشرة عينة من المصنع تبعا لخطوط الإنتاج وكانت العينات بترتيب مراحل إنتاجها كالآتى:

- حبوب الذرة، كسر الحبوب، كسب الذرة، جلوتين الذرة (رطب وجفاف)، قشرة الحبوب (جافة ورطبة)، الجلوتوفيد، زيت الذرة الخام، النشا، ماء النقع، الجلوكوز،البروتيلان.

فى كل مرحلة من المراحل السابقة تم عزل وتعريف العزلات الفطرية الناتجة من كل عينة على نوعين من البيئات الغذائية:

١- بيئة البطاطس/ دكستروز آجار **PDA** ٢- الدوكس آجار **CZA**

وعند درجتى حرارة ٢٨ °م، ٤٠ °م.

حسام الدين محمد أحمد معالى. (٤٢٦)

تقدير مستوى هرمون اللبتن فى البلازما لمرضى البول السكرى المعتمد على الأنسولين والغير معتمد على الأنسولين : ماجستير -- القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

لقد تم فى هذه الدراسة تقدير لمستوى هرمون اللبتن فى البلازما وكذلك قياس الهيموجلوبين المسكر فى الدم وذلك من خلال ١١٠ سيدة اشتملت عليهم هذه الدراسة وذلك لمعرفة هل الارتباط بين مستويات هرمون اللبتن والسمنة متشابه أو مختلف فى مرضى السكر والأشخاص الأصحاء (المجموعةالضابطة). وقد وجد أن هناك ارتباط إيجابى ذا قيمة إحصائية بين تركيز هرمون اللبتن ودليل كتلة الجسم وبحالة مشابهة أيضا فى السيدات الأصحاء (المجموعة الضابطة) وقد وجد أيضا أن الارتباط بين تركيز هرمون اللبتن والبدانة متشابهة فى السيدات المريضة والأخريات الأصحاء. لم يكن هناك أى ارتباط ذا قيمة إحصائية بين تركيز هرمون اللبتن فى البلازما وبين الهيموجلوبين المسكر عدا فى السيدات الأصحاء غير البدينات والسيدات المرضى غير البدينات والغير معتمدين على الأنسولين.

حسام الدين مصطفى حلمى عبد الغنى. **(٤٢٧)**

دراسات بيوكيميائية معتمدة على قياس بعض دلالات الأورام فى مرضى الأورام الخبيثة المصحوبة بنمو إنبثاثى ثانوى : ماجستير ·- القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

وقد تضمنت هذه الدراسة ١٣٥ حالة مقسمين إلى أربعة مجموعات:

وقد تم أخذ جميع البيانات وتاريخ الإصابة بالمرض لجميع الحالات ومتابعة هذه الحالات طبياً وأجريت عدة اختبارات. وقد تم دراسة معدلات درجات الحساسية والتخصصية لكل من الدلالات السابقة فى تشخيص الثدى وسرطان القولون والمستقيم ومقارنة هذه المعدلات بمعدلات مجموعة الأشخاص الاصحاء.

- وقد استنتجنا أن دلالة الورم CA15.3 وهو أكثر الدلالات حساسية لاكتشاف سرطان الثدى، كما وجد أن دلالة الورم CEA وهو أكثر الدلالات حساسية لاكتشاف سرطان القولون والمستقيم.

حنان محمد أبو الغيط. **(٤٢٨)**

التغيرات الفسيولوجية الناتجة عن تأثير أشعة جاما على نبات الشمر : ماجستير .-
القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تم استخدام اشعاع الجاما بجرعات مختلفة (٠، ٥، ١٠، ٢٠، ٣٠، ٤٠، ٥٠ك راد) لدراسة التغيرات الفسيولوجية الناتجة فى نبات الشمر أثر التعرض لأشعة جاما وأوضحت النتائج أن الجره المنخفضة ٢ك راد أعطت أعلى نسبة انبات وكان لها تأثيراً إيجابيا على كل من اصباغ الكلوروبلاست والكربوهيدرات الكلية و السكريات الكلية والمركبات النيروجينيه وبخاصة البروتين والحامض النووى ديؤكسى ريبوز وقد زادت انتاجية وجودة الزيوت الأساسية كما زادت من تحمل النبات للملوحه حتى ١٠ بار بينما أثرت سلبيا الجرعات العاليه على جميع النواحى السابقه و قد أدى استخدام الجرعات العالية الى إختفاء بعض البروتينات ذات أوزان جزيئية عالية وظهور بروتينات ذات أوزان جزئية منخفضة وقد أدى أستخدام حمض الجبريللك ٥٠ جزء فى المليون إلى تقليل التأثير الضار للجرعات الأشعاعيه العاليه.

خالد محمد حسين بركات. **(٤٢٩)**

المؤثرات الخطية الموجبة على جبريات المؤثرات : ماجستير .- القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

المادة العلمية فى هذه الرسالة مقسمة إلى أربعة فصول. الفصل الأول: تم فيه دراسة تعميم الفراغ الحالى لجبرية C^*. وقمنا بعرض بعض خواص المؤثرات الخطية الموجبة الكاملة بين جبريات C^* نظرية تمثيل ستنسبرنج وأيضا تم إلقاء الضوء على نتيجة مماثلة فى حالة جبرية C^*. الفصل الثانى: يتكون من خمسة أجزاء فيه نقوم بدراسة بعض المتباينات المعروفة للمؤثرات الخطية الموجبة على جبريات C^*. الفصل الثالث: تركز اهتمامنا فى هذا الفصل على مفهوم المؤثرات الخطية الطرفية بحيث تكون نونية الموجبية وعلاقتها بالشرط $N\varnothing = \varnothing\kappa er + ker\varnothing$ ، حيث$\varnothing$ هى راسم خطى كامل الموجبية معرف من جبرية C^* الأحادية U إلى جبرية C^* أخرى B، والتى تحتوى فقط على مؤثرات ذات بعد محدود غير قابلة للتخفيض. الفصل الرابع: تم فيه دراسة شرط لازم كاف لكون النقاط الطرفية للفئة $S(U,B)$، وهى فئة كل المؤثرات الخطية الموجبة الأحادية المعرفة من جبرية C^* الأحادية u إلى جبرية فون نويمان B، دوالا تشاكلية جبرية أحادية.

رانيا سيد على محمد عبيد. **(٤٣٠)**

التأثير الطفرى والمناعى لعقار الجيمفبروزيل (عامل منشط لزيادة نمو البروكسيزوم) فى الفئران البيضاء: ماجستير .- القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

لقد أعطى عقار الجيمفبروزيل للفئران الصغيرة فى ثلاث جرعات (٣١٦، ٦٣٢، ٩٤٨ مجم/كجم/اليوم) لمدة ١٤ يوم متوالية لدراسة التأثير المناعى والتأثير السمى الوراثى للعقار كمحاولة لفهم ميكانيكية التفاعل والعلاقة بين تأثير الجيمفبروزيل الوراثى فى حدوث طفرة وتأثيره على النشاط المناعى، لقد حدثت زيادة واضحة فى نسبة تكسير الـ DNA بعد المعالجة بجميع الجرعات لعقار الجيمفبروزيل. وحدث أيضا نقص واضح فى معدل سحب خلايا الطحال لمادة الثيميدين المشعة بعد الإثارة بمادة Con-A,PHA وهذا النقص كان حوالى ٤٥٪، ٥٠٪ بالتوالى. وأسفرت النتائج أيضا عن وجود زيادة واضحة فى عدد الخلايا ذات التشوه الكروموسومى فى خلايا نخاع العظام بعد المعالجة بجميع الجرعات لعقار الجيمفبروزيل. ولقد دلت هذه النتائج على احتمالية تأثير عقار الجيمفبروزيل على الجهاز المناعى ولكن التأثير المثبط للجهاز المناعي يكون أكثر وضوحا فى الجرعة الأعلى للعقار أيضا أوضحت النتائج التأثير السمى الوراثى لعقار الجيمفبروزيل على الفئران الصغيرة.

رباب إسماعيل محمود. **(٤٣١)**

تطعيم المنسوجات السيليلوزية ببعض المونومرات غير المشبعة : ماجستير ٠-
القاهرة : كلية العلــوم، ٢٠٠٠.

ملخص الرســالـة

كان الغرض من الدراسة فى هذه الرسالة- تحوير سيللوز القطن كيميائيا- عن طريق تطعيم قماش القطن بمونومرات الفينيل المختلفة وذلك باستخدام بعض أنظمة الأكسدة والاختزال. وفى هذا الشأن فقد تمت دراسة ميكانيكية التفاعل لتلك الأنظمة مع مونومر الفينيل- كما اشتملت الدراسة أيضا على فحص بعض الخواص بنوع المونومر المستخدم فى عملية التطعيم بالإضافة إلى نسبة التطعيم.

رحاب عصام الدين الهنامي. **(٤٣٢)**

بعض الدراسات العملية على الجسم الصنوبرى والمبيض والخصية للحيوان القارض المعروف بالهامستر : ماجستير ٠- القاهرة : كلية العلوم،٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تم فى هذا البحث دراسة تأثير كلاً من الميلاتونين والبرجنيل (الجونادوتروفين الكربونى البشرى) على التركيب النسيجى والتركيب الدقيق للغدة الصنوبرية فى الحيوان القارض (الهامستر السورى) كما تم دراسة تأثير الميلاتونين والحرمان من الضوء والبرجنيل على تركيب المبايض والخصيات للحيوان القارض (الهامستر السورى) لتحقيق هذه الدراسة تم تقسيم الحيوانات إلى أربع مجموعات، كل مجموعة احتوت على إناث وذكور الهامستر.

المجموعة الأولى (مجموعة القياس): تم تربية هذه المجموعة فى فترة النهار الطويل

المجموعة الثانية: تم تربية هذه المجموعة فى فترة النهار الطويل وأعطيت ٢ ميكروجرام من الميلاتونين كل يوم لمدة ثمانية أسابيع.

المجموعة الثالثة: تم تربية هذه المجموعة فى الظلام لمدة ثمانية أسابيع.

المجموعة الرابعة: تم تربية هذه المجموعة فى فترة النهار الطويل وحقنت بـ ٢ وحدة دولية من البرجنيل مرة فى الأسبوع لمدة ثمانية أسابيع.

فى نهاية الأسبوع الثامن ذبحت الحيوانات وشرحت للحصول على الغدة الصنوبرية من المجموعات الأولى والثانية والرابعة من أجل التحضيرات النسيجية والتحضيرات الدقيقة. أما المبياض والخصيات فقد أخذت من كل المجموعات من أجل التحضيرات النسيجية وتحضيرات كيمياء الأنسجة.

سامى عبد المرضى السيد خليل. **(٤٣٣)**

أرصاد الثابت الشمسى كمقياس لإستخدامات الطاقة الشمسية فى القاهرة الكبرى: ماچستير .- القاهـرة : كلية العلـوم، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالـة

يهدف هذا البحث إلى عمل دراسة مقارنة لنتائج قياسات الثابت الشمسى فى مصر والعالم حيث تم اختيار أحد المواقع بالقاهرة الكبرى التى تعانى من التلوث الشديد، وتم اجراء قياسات لمركبات الاشعاع الشمسى المباشره والمشتتة بواقع رصدة كل ساعة ولمدة عام كامل بدأ من مارس ١٩٩٩ حتى فبراير ٢٠٠٠ بغرض دراسة التغيرات الساعية واليومية والفصلية لجهد الطاقة الشمسية المستقبل فى الموقع المختار. وتم استخدام هذه الأرصاد فى حساب الثابت الشمسى الذى يتخذ معياراً للطاقة الاشعاعية للشمس. كما جرى مقارنة النتائج التى تم الحصول عليها بالنتائج المماثلة التى تم تعينها فى مصر عند مطلع القرن العشرين، ولذلك بنتائج القياسات العالمية والفضائية.

سحر كمال محمد. **(٤٣٤)**

دراسة نظرية وعملية للطول المواظب ومتوسط مربع الإزاحة وخاصية الإنتشار المعتمدة على ذلك بالنسبة لبوليمرات السيليكون وبوليمرات السيليكون المحتوية على ذرات أكسچين: ماچستير .– القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تسمح كل البوليمرات بنفاذ الغازات والأبخره ولكن لدرجة محدده مما يجعل النفاذية خلال البوليمرات خاصية فيزيائية لها درجة كبيرة من الأهمية في الصناعة. وعلى ذلك فإن الفهم الأعمق لعملية انتقال الغازات خلال البوليمرات يمكن أن يعطى امكانية لتخليق أغشية بوليمريه لها خاصية الاختياريه لغاز معين، ولأن نفاذية الغازات خلال البوليمرات تعتمد على الشكل البنائى للبوليمر، فقد تناولت الدراسة تأثير التغيير في التركيب الجزيئى على معامل النفاذية للبوليمرات الجامده والمطاطية من بوليمرات السيلوكسين والسيلين فى درجات الحرارة المختلفة. كذلك تم عمل دراسة عملية لمعرفة تأثير التغير فى درجات الحرارة على معامل النفاذية لكل من بوليمرات السيلوكسين والسيلين المطاطية والجامدة وكذلك تم استخدام طريقة المحاكاة بواسطة الكمبيوتر.

سعاد محمد سليمان عبد الرحمن. (٤٣٥)

دراسات على المناعة ضد البلهارسيا المعوية بإستخدام أنتيچينات معالجة كيميائيا ومشتقة من الديدان الكبدية : ماچستير -- القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

أجريت الدراسة الحالية لتقدير إذا ما كانت معالجة بعض التحضيرات الأنتيجينية المشتقة من الديدان الكبدية فاشيولا جايجنيكا. ذات أثر فى زيادة فعاليتها لإحداث مناعة واقية من الاصابة بديدان البلهارسيا شيستوسوما مانسوناى فى الفئران المحصنة. أم لا وشملت الأنتيجينات التى درست مستخلص مطحون الدودة ككل والأنتيجينات السطحية المستخلصة من جليد (اهاب) الدودة بمحلول الفوسفات المنظم.

وقد تم معالجة هذين المستخلصين بمحلول هيبوكلوريت الصوديوم (١٠جزء فى المليون). ومن كل أنتيجين، تم تحصين الفئران- فى مجموعات من ستة حيوانات- بجرعة كلية تعادل ٢ مج بروتين لكل فأر، قسمت على ١٠ حقنات أعطيت الأولى منها مع مساعد التحصين تحت الجلد. أما باقى الحقنات فقد أعطيت فى التجويف البريتونى وذلك على مدى الخمسة أسابيع التالية. ولضبط المقارنة، فقد تم عمل مجموعتين ضابطتين، الأولى تم تحصينها بالأنتيجين غير المعالج بهيبوكلوريت الصوديوم، أما الأخرى فقد تم تركها دون تحصين. وبعد أربعة أسابيع من آخر خقنة تطعيم، تم تعريض فئران المجموعات المختلفة فراديللعدوى بالبلهارسيا بجرعة تعادل ١٠٠ سركاريا لكل فأر، وذلك عن طريق الذيل وبعد شهرين من العدوى تم ذبح الفئران لتقدير نسبة المقاومة للعدوى نتيجة التحصين، وذلك باستخدام معايير عد ديدان البلهارسيا وبويضاتها فى أنسجة الكبد وكذلك التغيرات الهستوباثولوجية المصاحبة فى كبد الفئران مقارنة بالفئران غير المحصنة. إضافة إلى بعض المعايير الفسيولوچية الدالة على حجم الضرر الناشئ فى وظيفة الكبد والتى شملت قياس محتواه من الدهون ونشاط إنزيم الفوسفاتيز القاعدى والألانين أمينوترانسفيريز فى أنسجة، إضافة الى قياس نسبة الألبيومين فى مصل الدم. كما تم قياس مستوى الأجسام المناعية الناتجة عن التحصين فى الدم.

سعاد نادى إبراهيم حامد السايس. **(٤٣٦)**

التأثيرات المناعية والسمية الوراثية المحتملة للمضاد الحيوى أفلوكساسين فى الفئران البيضاء : ماجستير .- القاهـرة : كلية العلـوم، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

فى هذه الدراسة أعطيت الفئران افلوكساسين عن طريق الفم فى ثلاث جرعات (١٠٤، ٥٢٠، ١٠٤٠ مجم/كجم/يوم) لمدة ١٤ يوم لتحديد تأثيره على الجهاز المناعى والوراثى فى الفئران الطبيعية والمعرضة لأشعة جاما. أدت الجرعة الأولى من افلوكساسين إلى زيادة نسبة الخلايا الليمفاوية وزيادة سحب الثيميدين بواسطة خلايا الطحال المثارة بالمواد CON-AوPHA فى الفئران الطبيعية والمعرضة لأشعة جاما. كما أدت هذه الجرعة أيضا إلى زيادة نسبة النويات الصغيرة فى الفئران المشععة. الجرعات العالية من الدواء أدت إلى نقص واضح فى سحب الثيميدين بواسطة خلايا الطحال المثارة بالمواد CON-AوPHA. أدت أعلى جرعة فقط إلى نقص فى خلوية الطحال وزيادة فى نسبة تكسير الحمض النووى (DNA) فى خلايا الطحال وزيادة نسبة النويات الصغيرة فى خلايا نخاع العظام. الخلاصة أن افلوكساسين له تأثير محفز الجهاز المناعى عندما يستخدم فى الجرعة العلاجية فى الفئران الطبيعية والمعرضة لأشعة جاما بينما الجرعات العالية تؤدى إلى تثبيط الجهاز المناعى وتؤثر على الجهاز الوراثى.

شيماء محمود فاضل. **(٤٣٧)**

تحضير لب من مصاص القصب باستخدام حامض الخليك : ماچستير -- القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

فى هذا البحث تم إجراء جميع التجارب عند درجة حرارة ١١٠ مئوية ونسبة الكيماويات إلى نسبة مصاص القصب كانت ١:١٠ وقد تم دراسة تأثير تغيير بعض ظروف التشغيل على خواص اللب الناتج من حيث الرقم اللجنينى والحصيلة واللزوجة ومن أهم ظروف التشغيل التى تم دراستها تأثير تغيير نوعية وتركيز العامل الحفاز، تأثير تغيير تركيز حامض الخليك كما أنه تم دراسة تأثير تغيير زمن التفاعل. أيضا تم دراسة تأثير نقع مصاص القصب فى حامض الخليك لفترات زمنية مختلفة قبل إجراء عملية التلبيب.

بعد ذلك تم تبييض اللب المنتج باستخدام فوق أكسيد الهيدروچين فى وسط قاعدى.

تم دراسة تأثير معالجة اللب سواء باستخدام هيدروكسيد الصوديوم أو باستخدام الـ Chelant قبل التبييض على كفاءة فوق أكسيد الهيدروچين كعامل مبيض. كما أنه تم دراسة تأثير نوعية الـ Chelant المستخدم أثناء التبييض ونسبة الصودا إلى نسبة فوق أكسيد الهيدروچين بجانب تأثير بعض ظروف التشغيل أثناء عملية التلبيب على خواص اللب المبيض الناتج.

تم عمل عينات من الورق من بعض عينات اللب وقياس خواصه الميكانيكية.

طلعت صلاح الدين أحمد. **(٤٣٨)**

دراسة تجريبية لبعض المعاملات المؤثرة فى تقدير الجرعة الشخصية الإشعاعية من النيوترونات : ماجستير .- القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

٣- الهدف من البحث:

تلاشى استخدام الوسائل الدوزيمترية فى حساب الأخطار الناجمة من الإشعاعات المؤينة على مستخدميها من العاملين بهيئة الطاقة الذرية.

٤- أهمية البحث:

١- بالنسبة للمجتمع : حماية العاملين فى المجالات الإشعاعية المؤينة من أخطارها.

٢- بالنسبة للعلم : تطوير دقة حساب المعامل العيارى لهذه السوائل الدوزيمترية.

٣- بالنسبة للباحث : الاستفادة من الوسائل التطبيقية فى حساب جرعات التعرض الإشعاعى وقياسه باستخدام وسائل دوزيمترية حديثة ومنها على سبيل المثال:

* علاقة الوميض الحرارى وكاشف الأثر النووى.

عبد العزيز عبد المنعم محمود. **(٤٣٩)**

دراسات ميكروباليونتولوچية وبيئية قديمة على رواسب الحقب الرباعى لبحيرة البرلس- شمال دلتا النيل- مصر : ماچستير ٠- القاهـرة : كلية العلـوم، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

هذه الرسالة تتضمن دراسات بيئية وباليونتولوجية على رواسب بحيرة البرلس والواقعة شمال دلتا النيل لمعرفة التغيرات التى طرأت عليها ولذلك تم التعرف على النطق البيئية المختلفة من الدراسة الباليونتولوجية تم التعرف على ١٠٤ نوع من الدياتومات تنتمى لعدد ٢٥ جنس، ١٢ عائلة، وقد تم وصف كل أنواع الدياتومات وصفا مفصلا مع ذكر بيئة هذه الأنواع وتوزيعها الجغرافى وتم تصوير معظم الأنواع المدروسة بالميكروسكوب الضوئى، ورتبت تصنيفيا فى ١٢ لوحة.

من الأنواع المختلفة من الدياتومات استنتجت الظروف البيئية للبحيرة مثل تركيز أيون الهيدروچين، درجة الملوحة، درجة الحرارة،مستوى المادة العضوية، تركيز السيلكا المذابة، درجة نقاء المياه وبيئات الترسيب وتم ربط العوامل البيئية مع ظروف تطور البحيرة أثناء الحقب الرباعى وذلك بواسطة معدل انتشار مجموعات الدياتومات المختلفة.

عمرو محمد محمود عجيز. (٤٤٠)

تصنيع عدد من التكرارات لتتابع من دنا البروتين السطحى الكبير لفيروس الإلتهاب الكبدى"ب" : ماجستير .- القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

استهدفت الرسالة تصنيع عدد من التكرارات لتتابع جزء من دنا البروتين السطحى الكبير Pre SI من الحمض الأمينى ٢١-٤٧ لفيروس الإلتهاب الكبدى "ب" بالإضافة إلى كلونة هذه التكرارات داخل بعض النواقل المناسبة.

ولتحقيق هذا الهدف، قام الباحث بتصنيع قطعة من الدنا تحتوى على دنا البروتين السطحى الكبير PreSI من الحمض الأمينى ٢١-٤٧ مستخدماً أربعة بادئات ثم تصميمها باستخدام برنامج (Oligo5) لتحليل البادئات، ثم قام بإكثار قطعة الدنا باستخدام طريقة تفاعل البلمرة التسلسلى (PCR) وأتبع ذلك بلكونة قطعة الدنا فى ناقل مناسب وقد تم التأكد من تكوين البلازميد الهجينى (PAA138) عن طريق تفاعل البلمرة التسلسى، كما تم التأكد من تتابعات القواعد فى قطعة الدنا داخل البلازميد الهجينى مستخدماً تقنية التتابعات للدنا (automated DNA sequencer).

فاتن إسماعيل حامد. **(٤٤١)**

تشييد وتقييم بعض المركبات النيتروجينية التخليقية الغير متجانسة الجديدة كمضادات للأورام الخبيثة والفيروسات : ماجستير -- القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يهتم النشاط البحثى بالهيئة القومية للرقابة والبحوث الدوائية بصفة خاصة بدراسة كيمياء المركبات ذات النشاط البيولوجى كمضادات للأورام والفيروسات. وفى الوقت الحالى تم تشييد بعض مشتقات البيرولوبيريميدين عن طريق تفاعلات مختلفة.

وقد أثبتت تراكيب النواتج التى تم فصلها فى كل حالة بدراسة نتائج تحاليلها الدقيقة وسلوكها الكيميائى.

وقد تم تقييم النشاط البيولوچى للمركبات المحضرة تجاه خلايا الأورام والإيدز ودراسة العلاقة بين التركيب الكيميائى والنشاط البيولوچى.

فاطمة على محمد على. **(٤٤٢)**

دراسات على بعض الصبغات المشتقه وتطبيقاتها : ماچستير ٠- القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

أمكن تخليق مجموعة من أنظمة *البيرازول* تتضمن ١- أكسو بيرازولو (a- ٢ . ١٠) بيرازول، و٦- أكسوبيرانو (3,2-a) بيرازول، و١- أوكسو ثيينو (3,2:3,4) بيرازولو (1,2-a) بيرازول، وقد استخدمت هذه الأنظمة لتخليق سلسلة جديدة من صبغات الأزو تلائم صباغة *النايلون* والأسيتات بدرجات لونية زاهية وصفات ثبات عالية.

محمد السيد عبد الحميد الحديدى. **(٤٤٣)**

دراسة التأثير الواقى لمضادات الأكسدة على الفئران المعرضة للإشعاع والمعاملة بمادة مسببة للسرطان : ماچستير ·– القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

الغرض من هذه الدراسة هو إختبار تأثير إحدى مضادات الاكسدة وهى مادة الجنستين من مجموعة الأيزوفلافونيدات وكذلك تأثير الاشعاع مع حقن داى ميثيل هيدرازين كل على حدة أو كلاهما معاً على مستوى الدهون فوق المؤكسدة وكذلك على محتوى الجلوتاثيون وانزيم سوبر أكسيد ديزميونيز بالإضافة إلى الحامض النووى د.ن.أ و ر.ن.أ. وقد وجد أن هناك ارتفاعا ملحوظا ذو دلالة إحصائية فى كل المجموعات التى حقنت بمادة داى ميثيل هيدرازين أو عرضت للاشعاع وأن هناك توافقا بين تأثيرهما معاً وكذلك أظهرت النتائج أنه لم يظهر أى تغيير فى كل المجموعات التى أعطيت مادة الجنستين فقط بالمقارنة بالمجموعة الضابطة فى كل المعايير السابق ذكرها فى كل من كبد ودم الفئران.

محمد رفعت محمد إبراهيم. **(٤٤٤)**

الخواص البنائية والميكانيكية للمتراكبات المحضرة بالتجميد الموجه لبعض سبائك الألومنيوم الأيوتكتكية : ماجستير .- القاهرة: كلية العلــوم، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

– التجميد الموجه للسبائك الأيوتكتكية يمثل احدى الطرق الحديثة والسهلة لتحضير المتراكبات المدعمة ذاتيا، والتى تتميز بخواص ميكانيكية عالية .

– خلال العمل تم بناء جهاز للتجميد الموجه بالمعمل، للحصول على متراكب من سبيكة الألومنيوم والنيكل (٦٪ نيكل)، تحت ظروف تجمد مختلفة من معدل تبريد وسرعة تجميد وميل حرارى.

– تمت دراسة التركيب الميكروى والماكروى للمتراكب الناتج وربطه بمختلف عوامل التجمد.

– من النتائج يمكن استنتاج أن التجميد الموجه يؤدى إلى حبيبات مستطيلة بطول الصبات، وأن هذه الحبيبات المستطيلة تقل فى الحجم مع زيادة العوامل المختلفة للتجمد. وأيضا وجد أن الصلادة تزيد بزيادة دقة التركيب مع زيادة العوامل المختلفة التجمد.

محمد صلاح الشربيني. **(٤٤٥)**

تحليل القطاعات العشوائية بالرتب المرجحة : ماچستير .- القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

في هذا البحث قدمنا مراجعة على بعض الاختبارات اللامعلمية المعتمدة على الرتب وقدمنا مراجعة على الإحصاء المرتب وكذلك طريقة الرتب المرجحة مع بعض التطبيقات.

أحد تطبيقات الرتب المرجحة والمقدم بواسطة سلامة وكويد (١٩٩٠م) قدم عمل امتداده له من حالة معالجتين في حالة التوزيعات الأسية،n من القطاعات إلى حالة ثلاثة معالجات، n من القطاعات.

محمد عبد البصير عبد الفتاح محمود. **(٤٤٦)**

تصميم خافض فعال (Reactive) للصوت ذو مدى واسع للترددات المنخفضة : ماچستير .- القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تم فى هذا البحث دراسة مستفيضة أدت إلى تصميم خافض للصوت متعدد الرنين حجمه الكلى فى حدود 0.0016م^3. وقد تم تنفيذه باستخدام ألواح معدنية.

هذا وقد تم قياس الخواص الصوتية لهذا الخافض مثل معامل امتصاصه للصوت وكذلك المعاوقة الصوتية التى يسببها لأمواج مستوية ترددها من 60 هرتز وحتى 1000هرتز وذلك فى خطوات ترددية ضيقة (20هرتز) وذلك عند درجة حرارة الغرفة وأيضا عند تعرض الخافض لدرجة حرارة عالية حتى 400^{o}م.

هذا وقد أثبتت القياسات أن لهذا الخافض قدرة عالية لخفض الضوضاء خلال مدى واسع من الترددات من 60 هرتز وحتى 1000 هرتز دون حدوث انقطاع كما أن خواصه الصوتية لم تتغير إلا فى حدود صغيرة جدا عند تعرض الخافض لدرجة حرارة عالية.

بتطبيق النتائج السابقة للحسابات النظرية لتقدم الأمواج المستوية خلال أنابيب ضيقة بواسطة (رالى) والتى تم تبسيطها بواسطة (كراندال) وكذلك الحسابات الحديثة التى أجريت بواسطة (ما) على ألواح مثقوبة بثقوب غاية فى الصغر، آمكن حساب الخواص الصوتية للخافض متعدد الرنين الذى تم تصميمه فى هذا البحث، كما تم مقارنة النتائج المحسوبة بتلك التى تم قياسها وكانت نتيجة التطابق بينهما جيده.

محمد محمد عبد العليم. **(٤٤٧)**

الأستقرار الضوئى فى رنان فابرى-بيرو : ماچستير. - القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

الفصل الأول من الرسالة يدرس التفاعل بين الإشعاع الساقط والمادة فى حالة وجود اتزان ديناميكى حرارى وفى حالة عدم وجود اتزان ديناميكى حرارى.

الفصل الثانى يهتم بدراسة ظاهرة ثنائية الاستقرار الضوئى لضوء لا لونى فى حالة وجود موجات موقوفة وفى حالة عدم وجود موجات موقوفة لوسط له معامل امتصاص أيضا إذا كان الوسط مكبر.

الفصل الثالث يتعامل مع ظاهرة الاستقرار الضوئى لاشعاع لونى له عرض طيفى وسوف نعتبر بروفيل العرض الطيفى يعطى بتوزيعه جاوس ولورنز. النتائج تبين أن طول فرع الاستقرار ينكمش بزيادة العرض الطيفى ويزيد بزيادة معامل امتصاص الوسط. وبمقارنة النتائج الخاصة بظاهرة الاستقرار الضوئى فى حالتى توزيعه جاوس ولورنز وجد أن طول فرع الاستقرار فى حالة توزيعه جاوس أكبر منها فى حالة توزيعه لورنز.

محمد مصطفى حامد عمران. (٤٤٨)

تعريف وتوصيف أنتجين من أنتجينات بكتريا التدرن بإستخدام بعض التقنيات الكيمياء الحيوية: ماجستير ٠- القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يعتبر الدرن من الأمراض البكتيرية المعدية حيث أن معدل انتشاره كبير فى أجزاء كثيرة من العالم. فى هذه الدراسة تم فصل بروتينات سيرم للمرضى المصابين بالتدرن الرئوى باستخدام طريقة البولى أكريلميد جل الكتروفوريزس (SDS-PAGE) ثم التعرف على هذه البروتينات المفصولة بصبغتها بصبغة الكوماسى الزرقاء coomassic blue ثم التعرف على الأنتيجين الذى يحوى الجزء الفعال Reactive epitope الخاص بالجسم المضاد أحادى النسيلة TB- ٢٢ MoAb فى سيرم المرضى المصابين باستخدام طريقة الشفط المناعى Immunoblotting technique ثم تعيين الوزن الجزيئى للانتيجين الذى يحوى الجزء الفعال الخاص بالجسم المضاد باستخدام خليط من بروتينات قياسية معلومة الوزن الجزيئى ووجد أن الوزن الجزيئى لهذا الانتيجين هو ٥٥ كيلو دالتون ثم تم تنقية هذا الأنتيجين من سيرم المرضى المصابين باستخدام البولى اكريلميدجل Preparative Gel ثم إنتزاعة بطريقة الإزاحة الكهربية Electroelution.

منال عبد الله حسنين مرسي. **(٤٤٩)**

تحضير وتوصيف المبادل الأيونى ١٢- موليبدوسيرات : ماچستير .- القاهـرة : كلية العلـوم، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

تم هذا العمل لتحضير وتوصيف خصائص مبادل ايونى غير عضوى جديد يمكن استخدامه كمادة لعمود كروماتوجرافى فى العديد من المجالات مثل دورة الوقود النووى والتحليل الاشعاعى الكيميائى. وقد حددت العوامل التى تؤثر على تحضير جل ١٢- موليبدوسيرات (+٤) باستخدام حيود اشعة اكس والتحليل الحرارى وطيف الاشعة تحت الحمراء والكثافة. تم تعين السعة وتعادل الاتزان لايون الصوديوم وانتقائية الجل للايونات. وعند استخدام ١٢- موليبدوسيرات (+٤) اظهر نجاحا فى العديد من التطبيقات الكروماتوجرافية.

منصور كامل الصاوى حسين. **(٤٥٠)**

دراسة لبعض دلالات الأورام فى مرضى سرطان عنق الرحم : ماچستير .- القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

لقد تم فى هذه الدراسة تقييم خمسة من دلالات الاورام وهى A,CEA,CA-125,PHI,ALP- فى سيرم ٢٨ سيدة مصابة بمرض سرطان عنق الرحم وكذلك بالاضافة الى ٢٠ سيدة طبيعية (مجموعة قياسية). وقد وجد ان جميع دلالات الاورام قد ارتفعت ارتفاعا ذو دلالة إحصائية بالمقارنة بالمجموعة القياسية وقد تم تقييم الحساسية والتخصصية لدلالات الاورام- حيث أعطت جميع دلالات الاورام حساسية مرتفعة مع تخصصية مقبولة.

وقد وجد ان افضل تجمع لدلالات الاورام هو الجمع بين SCC-A,CEA أو CA-125,CEA ولكن بإضافة ALP الى كل منهم ادى الى تحسين الحساسية والتخصصية وقد وجد أن مستوى دلالات الاورام بعد العلاج قد انخفض انخفاضا ذو دلالة احصائية.

منى حسن محمد عبد الرحيم. **(٤٥١)**

تحضير وتوصيف متراكبات بعض بوليمرات الفينيل والصوف الزجاجي كعوازل كهربية وحرارية : ماجستير -- القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يهدف البحث المقدم الى دراسة التحوير السطحى للصوف الزجاجي عن طريق عملية تطعيم الميثيل اكريلات على سطحه أو عن طريق امتزاز حمض الستياريك عليه كعامل منشط للسطح. تمت بلمرة الميثيل اكريلات فى وجود الصوف الزجاجى باستخدام نوعين مختلفين من بوادى البلمرة عند درجتي حرارة ٦٠ و ٧٠م. تم قياس الخواص الميكانيكية لمتراكبات البولى بروبيلين مع الصوف الزجاجى المحور كما تمت دراسة الخواص الكهربية والحرارية لهذه المتراكبات، وجد من القياسات أنه يمكن تحديد أنسب الظروف والتركيزات لتحوير الصوف الزجاجى ليعطى أفضل نتائج لزيادة العزل الكهربى والحرارى لمتراكبات البولى بروبيلينا المحضرة.

نادر أحمد أحمد إدريس. **(٤٥٢)**

دراسات چيولوچية وچيوكميائية عضوية على الصخور البيتومينية فى منطقة غرب وسط سيناء مصر : ماچستير -- القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تقع منطقة البحث فى غرب وسط شبه جزيرة سيناء التى تتميز بتواجدات الخامات الاقتصادية مثل المنجنيز والرمال البيضاء والكاولين والفحم وغيرها. تبلغ مساحة منطقة الدراسة حوالى ٢٨٠ كيلو متر مربع ويتراوح عمر القطاع الاستراتجرافى الذى تم دراسته من حقب ما قبل الكمبرى وحتى العصر البرمى. أظهرت الدراسات التركيبية أن منطقة الدراسة تمثل جزء من الكتف الشرقى الغير دائر لأخدود السويس. تأثرت هذه المنطقة بصدوع عادية ذات الاتجاه شمال غرب- جنوب شرق مصاحبة أحيانا بصدوع تزيح مضرب من النوع اليمينى فى اتجاه شمال-جنوب. ولتقييم جهد تولد الهيدروكربونيات لهذه الصخور تم دراسة المادة العضوية الصلبة (الكيروجين) بعدة طرق جيوكميائية وأوضحت التحاليل الجيوكميائية أن كيروجين هذه الطفلة يتميز بمحتوى هيدروجين وآكسجين متوسط بينما يحتوى على نسبة كربون عضوى عالية إلى حد ما. ويقع هذا الكيروجين فى نطاق بداية مرحلة النضوج المعروفة بالكاتاجينيسيز أى أنه فى بداية النضوج.

نيفين سمير توفيق. **(٤٥٣)**

تلوث المياه الطبيعية المتواجدة فى منطقة حلوان والمناطق المتاخمة لها : ماجستير .- القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تتضمن هذه الرسالة تلوث المياه الطبيعية فى منطقة حلوان وما يتاخمها. تقع منطقة الدراسة شرق نهر النيل وجنوب القاهرة- وقد تم شرح ومناقشة الطبقات الحاملة للمياه والصفات الهيدروجيولوجية للمنطقة- وقد تم معرفة كيميائية المياه بواسطة تحليل الكاتيونات والأيونات كما تم دراسة تلوث المياه على أساس تحديد المكونات الدقيقة لها.

وقد أوضحت الدراسة أن المياه السطحية والجوفية والعيون الطبيعية ملوثة فى بعض الأماكن بأنواع مختلفة من الملوثات. منها الملوثات الزراعية والصناعية ومخلفات الصرف الصحى.

هانى عبد العزيز على محمود. **(٤٥٤)**

تخليق وكيمياء بعض مشابهات البيورين الجديدة : ماچستير ٠- القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تشتمل الرسالة على:

الجزء الأول: أمكن تحضير انظمة جديدة من مشتقات بيرازولو {1,5-a} بيرميدين عن طريق تفاعل مشتقات الـ ٥- أمينوبيرازول مع مركبات الكيتون الغير مشبعة.

هذا وقد أمكن اثبات التركيب البنائى للمركبات الناتجة عن طريق التحليل العنصرى والطيفى (تحليل طيف الكتلة والرنين المغناطيسى والاشعة تحت الحمراء) وأيضا حساب التركيب البللورى للمركب الناتج (اشعة X).

الجزء الثانى: تم تحضير مشتقات جديدة من البيرازولو {1,5-a} -١ر٣ر٥- ثلاثى الازين وأنظمة جديدة من البرباتيورات من خلال تفاعل الكلوروكربونيل ايزوسيانات مع مشتقات الامينوبيرازول ومركبات النيتريل المحتوية على مجموعة الـ NH الفعالة.

وقد أمكن اثبات التركيب البنائى للمركبات الناتجة عن طريق التحليل العنصرى والطيفى (تحليل طيف الكتلة والرنين المغناطيسى والاشعة تحت الحمراء).

الجزء الثالث: تحضير انظمة جديدة من مشابهات الثيوجوانين والمركبتوبيورين عن طريق تفاعل مشتقات الـ ٥- أمينوبيرازول مع مركب السيانوايمينوكربونات هذا وقد أمكن تفاعل الناتج مع كلا من الهيدرازين هيدريت والانيلين لتعطى مشتقات الهيدرازين والانيلين المقابلة على التوالى.

وقد أمكن اثبات التركيب البنائى للمركبات الناتجة عن طريق التحليل العنصرى والطيفى (تحليل طيف الكتلة والرنين المغناطيسى والاشعة تحت الحمراء).

هبة محمد السيد. **(٤٥٥)**

تخليق بعض صبغات الآزول المكثفة وتطبيقاتها : ماجستير ٠- القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تتفاعل مشتقات الـ ٥- امينوبيرازولات مع مركبات الاريل استيل اسيتون لتعطى مشتقات البيرازولو (١، ٥-أ) بريميدينات، ولقد تم اثبات التركيب البنائى للمركبات عن طريق التحليل العنصرى والطيفى للمركبات المحضرة.

كما تم دراسة تفاعل مشتقات الـ ٥- امينوبيرازولات تجاه الشالكونات ٢- فيوريل ميثيلين اسيتوفينون و٢- ثيونيل مثيلين اسيتوفينون لتعطى مركبات الـ ٢- امينو-٣- اريل ازوبيرازلو (١، ٥-أ) بيريميدينات. ولقد تم اثبات التركيب البنائى للنواتج عن طريق التحليل الطيفى والعنصرى للمركبات المحضرة كما تم تجربة هذه المركبات كصبغات واعطت درجات ثبات عالية.

هشام عبد العزيز عريان. **(٤٥٦)**

المؤشرات الكيميائية الحيوية فى دم وبول الأطفال نتيجة التعرض للرصاص ومقارنة تأثير الرصاص على إنزيم ناذع الماء للحامض الأمينى دلتالفينوليك اسيدديهيدراتاز وأنزيم بيريميدين ٥_ نيوكليوتيداز : ماجستير ٠- القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

قامت هذه الدراسة باختبار بعض العوامل الكيميائية الحيوية نتيجة التعرض للرصاص فى الاطفال. هؤلاء الاطفال تم تجميعهم من منطقتين احدهما صناعية والاخرى غير صناعية شمل الجزء المعملى لهذه الدراسة تعيين مستوى الرصاص فى الدم، مستوى نشاط انزيم دلتا اسيد يهيدراتاز، مستوى نشاط انزيم بيريميدين ٥- نيوكليوتيداز، مستوى فرى اريثروسيت بروتوبورفيرين بالدم، ومستوى دلتا امينولفينوليك اسيد بالبول. أوضحت الدراسة أن مستوى التسمم بالرصاص فى اطفال المنطقة الصناعية اكثر من اطفال المنطقة غير الصناعية ايضا اوضحت الدراسة أن اكثر العوامل حساسية للتسمم بالرصاص والذى يمكن أن يحل محل قياس مستوى الرصاص بالدم كان دلتا امينولفينوليك اسيد ديهيدراتاز.

أيمن محمد فتحي. (٤٥٧)

إنتاج صلب منخفض النيكل وخالى من الكوبالت كبديل للصلب المارجينى عالى الكوبالت عالى التكلفة : دكتوراه .- القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى تطوير الصلب المارجينى وذلك بإنتاج صلب ذو محتوى منخفض من النيكل وخال من الكوبالت كبديل للصلب المارجينى التقليدى ذو المحتوى المرتفع من النيكل والكوبالت ودراسة تأثير التعويض الجزئى أو الكلى للموليبدنم مع التيتانيوم على الخواص الميكانيكية والبنية المجهرية والتغير فى الأطوار، وللوصول إلى هذا الهدف تم تصميم مصهر عدد ٢٣ صبه بإضافة عناصر تسابكية مختلفة من التيتانيوم والموليبدنم والكروم وقد تم تشكيل الصبات بطرقها على الساخن وكانت درجة حرارة بداية الطرق ١٢٠٠°م ودرجة حرارة نهاية الطرق ١٠٠٠°م وقد تم إجراء التحاليل الكيميائية والاختبارات الميكانيكية والفحص الميتالوجرافى للعينات بعد الطرق. ولدراسة تأثير معدل التسخين أثناء المعالجة الحرارية على أطوار الصلب المنتج وتعيين درجة حرارة الأطوار المختلفة تم استخدام جهاز الديلاتوميتر.

خالد إبراهيم مصطفى النجار. (٤٥٨)

تقييم إستخدام مثخن طباعى مجضر حديثاً فى طباعة أقمشة القطن والصوف ومخلوطاتهما : دكتوراه ٠- القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

نظرا لأهمية الطباعة فى الحصول على تصميمات متعددة الألوان فى نفس الوقت وبأعلى جودة. وإعتماد جودة المنتج الطباعى على نوعية المثخن المستخدم.

وحيث أن معظم هذه الثخنات مستوردة باهظة الثمن أو غير مناسب بيئيا أو ذات جودة غير مناسبة للحصول على منتج طباعى عالى الجودة قادر على المنافسة الدولية والمحلية وإرضاء ذوق المستهلك. لذا هدف البحث على تقديم مثخن محضر من خامة مصرية رخيصة الثمن ذات كفاءة فى الأداء كمثخن سواء للطباعة بألوان البجمنت أو الطباعة بالألوان الحمضية قد أثبتت النتائج إلى إمكانية التطبيق لهذا المثخن كمادة بديلة للمستحلب الكيروسينى أو الجوار أو النشا الخام.

محمد إبراهيم أحمد نوح. (٤٥٩)

حساب المدار والدراسة الإحصائية للثنائيات المرئية : دكتوراه -. القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

ينقسم العمل فى هذه الرسالة إلى ثلاثة أقسام هى حساب الإحداثيات، حساب المدار، ودراسة إحصائية للمزدوجات المرئية. القسم الأول وهو حساب الإحداثيات للمزدوجات المرئيه وفيه تم إنشاء طريقه لحساب هذه الإحداثيات فى المتغيرات العامه. أما بالنسبة لحساب المدار فقد تم إنشاء طريقه لحساب المدار تعتمد على تقليل دالة تصف المسافه بين الحل التام والحل الناتج من طريقة أقل المربعات وقد أثبتت هذه الطريقة فاعليتها فى الحصول على مدارات ذو دقة عالية. أما الدراسة الإحصائية فقد تم فيها دراسة العلاقة بين أكبر مسافة بين مكونات النظام الثنائى المرئى والنوع الطيفى وقد استنتجنا أنه لاعلاقة بينهم وذلك بالنسبة للأنواع الطيفية المختلفة. فى إطار الدراسة تم أيضا استنتاج بعض التوزيعات الخاصة بالمزدوجات المرئية ذات المسافات البينية الكبيرة والتى أثبتت أن هذه النوعية من المزدوجات المرئية لها نفس خواص المزدوجات المرئية العادية.

نجلاء عبد الفتاح محمد الرفاعى. (٤٦٠)

دراسة تأثير بعض المعالجات الكيميائية على ألياف السليلوز : دكتوراه ٠- القاهـرة : كلية العلـــوم،٢٠٠٠.

ملخص الرســالـة

تقع الرسالة فى ١٥٤ صفحة وتحتوى على ١٩٩ مرجعا وتقع فى مجال كيمياء السيلولوز حيث أجريت عمليات التحلل المائى فى الوسط الحمضى وتم تتبع التغييرات الناتجة فى كل من الخواص الكيميائية والفيزيائية - بالإضافة إلى التركيب الدقيق للهيدروسيلولوز الناتج- والجدير بالذكر أنه بالرغم من الدراسات الكثيرة التى سبق إجراؤها فى هذا المجال فإن هذه هى المرة الأولى التى يتم فيها تتبع كل من الخواص الكيميائية والفيزيائية وكذلك التركيب الدقيق للهيدروسيلولوز- وكذلك فإنه تم لأول مرة إجراء هذا التفاعل فى وجود أحد المذيبات العضوية وهو الايثانول مما أدى إلى الحصول على العديد من النتائج المثيرة للإهتمام. ومن النتائج الهامة التى تم التوصل إليها والتى يمكن تطبيقها صناعيا إمكانية تحويل لب مصاص القصب المصنع فى مصر والمستخدم فى صناعة الورق الى لب مذيب يصلح لإنتاج الحرير الصناعى وذلك بطريقة بسيطة غير مكلفة وهى المعالجة تحت ظروف معينة بمحلول حمضى مائى تحت الضغط الجوى- كذلك أمكن التغلب على مشكلة زيادة عمليات التبلر التى تصاحب الطرق الكيميائية وتجعلها تعطى نسبة تبلر أكبر من الطرق الفيزيائية.

هدى أمين فايد. **(٤٦١)**

دراسات خلوية على المعى المتوسط للطور اليرقى الأخير لنغف الجمال سيفالوبينا تيتيلاتور : دكتوراه ٠- القاهرة : كلية العلوم،٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

أظهرت دراسة المعى الأوسط ليرقة نغف الأنف سيفالوبينا تيتيلاتور بواسطة كل من الميكروسكوب الضوئى والالكترونى أن المعى الأوسط له طبقة طلائية وحيدة الخلايا وينقسم إلى ثلاثة مناطق جلية. وقد لوحظ أن الجزء الخلفى والأمامى للمعى الأوسط هما أهم مركزين لإنهاء عمليات الهضم والإمتصاص بينما يعتبر الجزء المتوسط للمعى الاوسط هو الجزء الذى يتم فيه عمليات الهضم الأساسية. بالإضافة إلى دلائل أكثر من النواحى البيوكيمائية التى أظهرت ارتفاع كل من محتوى البروتين ونشاط أنزيمى الفوسفاتيز الحمضى والقلوى فى المعى الأوسط للطور اليرقى الثالث وارتفاع نشاط كل من إنزيم الأميليز والإنفرتيز فى المعى الأوسط للطور اليرقى الثانى.

كليـــة
الفنون التطبيقية

أحمد أحمد محمد علوان. **(٤٦٢)**

مشاكل طباعة الصحف اليومية مع التطبيق فى مجال طباعة الليثوأوفست الشريطية بجريدة الأهرام : ماجستير. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

من خلال دراسة المشاكل الطباعية فى مراحل الإنتاج المختلفة إتضح ما يلى:

نتيجة إستخدام الكومبيوتر فى تصميم وإعداد الصحيفة فى مرحلة ما قبل الطبع أمكن تلافى العديد من المتغيرات التى تتسبب فى ظهور مشاكل فى مرحلة الطباعة.

تظهر العديد من مشاكل الإنتاج نتيجة إستخدام خدمات طباعية (ورق- أحبار) غير مطابقة للمواصفات.

تتعرض بكرات الورق لتغيرات فى الرطوبة المحتواه نتيجة عدم توافر ظروف التخزين والتداول المناسبة، مما يؤثر فى عملية التسجيل الطباعى على شرائط الورق.

تتأثر خواص الورق والأحبار نتيجة عدم تطبيق الإحتياطات والشروط القياسية لدرجات الحرارة والرطوبة النسبية فى المخازن وصالات الطباعة.

نتجت العديد من مشاكل الإنتاج نتيجة عدم إلمام العاملين بالإمكانات والوظائف التشغيلية للماكينات الحديثة.

بإستخدام الكمبيوتر فى التحكم فى الوظائف التشغيلية المختلفة على الماكينة تم إختزال الفترة الزمنية اللازمة لعملية الضبط فى بداية التشغيل وكذلك تخفيض نسبة الهالك وتخفيض التكلفة الإقتصادية.

أتاح إستخدام وحدات إدخال الملاحق الإعلانية مدى واسع وعريض من الإختيارات امام المعلنين للإعلان عن منتجاتهم. كما أدى إستخدام الطباعة الملونة إلى زيادة نسبة الإعلانات ونسبة التوزيع.

أدى تطبيق التكنولوچيا الحديثة فى مراحل المناولة والنقل فى مرحلة ما بعد الطبع إلى سرعة وصول الجريدة بسهولة ويسر إلى منافذ التوزيع.

أحمد محمد رأفت عبد الجواد المسلمى. **(٤٦٣)**

دور الإضاءة فى إبراز القيم الوظيفية والجمالية للتصميم الداخلى : ماجستير. – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تناولت الرسالة دراسة لدور الإضاءة فى إظهار القيم الوظيفية والجمالية للتصميم الداخلى، وأتى البحث فى أربعة أبواب، وتناول الباب الأول دراسة لطبيعة الضوء والتأثيرات المختلفة للضوء على الإنسان والأجسام والخامات كما تضمن دراسة لعين الإنسان وتركيبها ومشاكل الرؤية، أما الباب الثانى فتناول مصادر الإضاءة الطبيعية والصناعية وأجهزة الإضاءة الصناعية وأساليب توزيع الإضاءة الداخلية وحساباتها، أما الباب الثالث فقد تناول دور الإضاءة الوظيفى فى التصميم الداخلى وأساليب توزيع الإضاءة فى الأماكن ذات الأنشطة المختلفة كما بين دور الإضاءة الجمالى فى التصميم الداخلى وكيفية إظهارها للشكل والملمس واللون كما تناول تفاعل الإضاءة مع فراغات التصميم الداخلى وكيف تحدد أو تميز الفراغات الداخلية وتفصلها أو تصلها كما تضمن الباب تفاعل الإضاءة مع محددات التصميم من أسقف وحوائط وأرضيات، أما الباب الرابع فقد تضمن دراسة تطبيقية لنتائج البحث من خلال تطبيق أساليب الإضاءة على حجرة استقبال مكتب.

إسحق حنا لبيب. **(٤٦٤)**

المتطلبات التصميمية لتكامل عناصر الزخرفة الداخلية فى عمارة الكنيسة المصرية المعاصرة : ماجستير. – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تتناول رسالة البحث فكرة ضرورة تكامل عناصر التصميم والزخرفة الداخلية فى العمارة عامة، وفى عمارة الكنيسة خاصة. لذلك تتعرض الدراسة لمنهجية وأسس هذا التكامل – والعوامل المؤثرة فى عملية التصميم والزخرفة الداخلية– كما تلقى الضوء على خامات الزخرفة الداخلية وتقنياتها، وأيضاً تعرض الدراسة لعدد من الكنائس القديمة والحديثة فى مصر وبعض الكنائس فى خارج مصر.

وأيضا الملامح المشتركة للفن المصرى عبر العصور ثم دراسة تطبيقية لنموذج متكامل كمثال عملى تطبيقى لهذه الدراسة. وتتوصل الدراسة إلى نتائج أهمها ضرورة تحقيق تكامل عناصر الزخرفة الداخلية على أسس علمية وعلى أيدى المتخصصين.

أسماء عبد الله سالم عبد الله. **(٤٦٥)**

تحسين الصفات المظهرية والطباعية لأقمشة عديد الأستر المنتجة محلياً: دراسة مقارنة : ماجستير. — القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ،٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تحتوى الرسالة على ثلاثة أبواب رئيسية، الباب الأول ويشمل الجزء النظرى الذى تم تجميعه من المراجع والكتب والدوريات العلمية المختلفة، الباب الثانى وهو خاص بالجزء العلمى فى الرسالة ويتضمن الخطوات العملية التى تم تنفيذها للوصول إلى هدف الرسالة وكذلك عرض الخامات والصبغات والمواد الكيميائية التى تم استخدامها فى التجارب المختلفة.

وقد تمت الدراسة على ثلاثة أنواع مختلفة من البوليستر وتعريضها الى المعالجات القلوية والحامضية والمعالجة بالمذيبات فى تركيزات مختلفة وتحت ظروف مختلفة من الزمن ودرجات الحرارة المختلفة، ثم طباعتها بنوعين من الصبغات المشتتة وتم قياس النقص فى الوزن والنقص فى قوة الشد ثم طباعتها بنوعين من الصبغات المشتتة وتم قياس النقص فى الوزن والنقص فى قوة الشد والاستطالة وقيمة الانكماش وقياس شدة اللون والنعومة وقياس خواص الثبات المختلفة والخواص الريولوجية لعجينة الطباعة وقد تم استنتاج أن المعالجة بهيدروكسيد الصوديوم وهيدروكسيد البوتاسيوم أعطت أفضل النتائج من حيث الملمس وشدة اللون.

أشرف بسيونى سعيد عياد. (٤٦٦)

العوامل المؤثرة على جودة أدوات المائدة من البورسلين المنتجة بالسادف : ماجستير. – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يشتمل هذا البحث على:

أولاً: أجسام أدوات المائدة (البورسلين) ودراسة تحضيرها وتشكيلها وترتيب جزئياتها ثم مسلكها الحرارى، ثانياً: ماكينات التشكيل بالسادف وأنواعها وتحليل عناصرها وتصميم رأس التشكيل (الشابلونة)، ثالثاً: عجينة باريس "قالب تشكيل المنتج" وخصائص عجينة باريس من مسامية وقوة تحمل ونسبتها إلى نسبة الماء وعلاقتها بخواص القالب رابعاً: العمليات المكملة لعمليات السادف وتختص بعمليات التشطيب النهائى ولصق مقبض الفنجان مع الجسم، خامساً: التجفيف لمنتجات السادف وأنواع المجففات المستخدمة ومراحل التجفيف، سادساً: مراقبة الجودة والمواصفات القياسية والاختبارات المتبعة سابعاً: تصميم منتجات التشكيل بالسادف والتركيز على النقاط الرئيسية فى تصميم المنتج، ومن خلال المراحل السابقة نتطرق إلى معالجة بعض المشكلات من خلال تطبيقات البحث مثل تعديل تصميم رأس التشكيل من الداخل لرفع الجودة فنياً واقتصادياً، وعلاج شرخ حرف S، توحيد أوزان المنتج الواحد، عمل تركيبة طينة لصق المقبض بالجسم "الفنجان" حساب معامل الانحراف المعيارى وحد التحذير لاختبارات الجودة.

أكمل حامد حامد عبد الرحمن. **(٤٦٧)**

البناء التشكيلى وأهميته فى تحقيق التوافق السمعى والبصرى فى عروض الموسيقى العربية : ماجستير. – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من مقدمة وثلاثة أبواب، يحتوى الباب الأول على ثلاثة فصول حيث يتناول الفصل الأول ماهية التوافق السمعى والبصرى، كما يتناول كل من الفصلين الثانى والثالث العنصر الأول وهو السمع فى شكل دراسة لجماليات الموسيقى العربية. أما الباب الثانى فيتناول العنصر الثانى وهو البصر وذلك من خلال دراسة تحليلية مقارنة لعناصر ووحدات الفن الاسلامى كمرادف بصرى للموسيقى العربية وقد جاء هذا الباب فى أربعة فصول. أما الباب الثالث فيحتوى على ثلاثة فصول يتناول الأول منها دراسة تحليلية للأعمال السابقة فى عروض الموسيقى العربية ثم يستعرض الدارس فى الفصلين التاليين أفكار وتطبيقات البحث التى قام بها الدارس من الناحية العملية ثم يستعرض التوصيات والنتائج التى توصل إليها الدارس وكذلك المراجع العربية والأجنبية التى استعان بها أثناء البحث.

أمانى أحمد عبد السيد خضر. **(٤٦٨)**

أسس علمية وفنية للتصميم الداخلى لصالة المغادرة بمبنى الركاب بالمطارات الدولية فى مصر : ماجستير. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تسعى الرسالة إلى تناول المطارات باعتبارها محطات هامة لوسائل النقل العالمية والجزء الذى يتعرض له البحث بالدراسة والتحليل هو مبنى الركاب وبالتحديد صالة المغادرة حيث أن الجزء الأول من الرسالة ويقع فى بابين يهدف إلى دراسة الميناء الدولى ونبذة تاريخية عن المطارات وعرض لتطور الأفكار التصميمية، ثم دراسة ميدانية واستبيانية لصالات المغادرة بالمطارات الدولية، وكذلك دراسة حركة الأفراد والعوامل والأسس الضابطة للوظيفة، أما الجزء الثانى من مضمون الرسالة فقد اتجه إلى دراسة خصائص ومتطلبات التصميم الداخلى لصالات المغادرة بالمطارات الدولية والمقومات العامة للتصميم، وقد قامت الدراسة بتطبيق النتائج التى توصلت إليها على إحدى استراحات الركاب بمطار الأقصر الدولى فى حوار تصميمى فى المستوى الأفقى والرأسى والتطور المنظورى لبعض التصميمات كما تم تنفيذ ماكيت بمقياس رسم ١:٢٥سم.

أمل محمد حسنين سراج. **(٤٦٩)**

معايير تصميم الإعلان على وحدات النقل الداخلي للركاب : ماجستير. – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

من خلال الدراسة التحليلية والفنية للإعلانات على وحدات النقل في مصر والخارج والدراسة الميدانية التي قامت بها الباحثة وجمع العينات توصلت إلى أهم النتائج الاتية:

تتيح وحدات النقل العام الداخلي للركاب للمساحة الكافية على هيكلها الخارجي والخصائص التي تميزها كوسيلة اعلانية عن سائر الوسائل الاعلانية الاخرى وسبب انحطاط رد المستوى الفني الذي تظهر به الاعلانات الحالية على وحدات النقل العام بمصر هو عدم الاهتمام بدراسة الجوانب المختلفة المتعلقة بتلك الوسيلة لذلك كان من اهم الجوانب الواجب دراستها قبل البدء في عملية التصميم للاعلان على وحدات النقل هو ما يتعلق بوحدة النقل نفسها والتي تمثل المواقع التي سوف تتم مشاهدة الاعلان عليها مع مراعاة تأثير العوامل البيئية والطبيعية على الخامات المختلفة المستخدمة.

أمير إبراهيم شحاته. **(٤٧٠)**

التأثير النفسى للصورة الإعلانية المطبوعة المعالجة تكنولوچياً : ماجستير. – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

قدم الدارس من خلال بحثه دراسة عن التأثيرات النفسية الإيجابية التى تحققها الصورة المعالجة تقنياً وجاء البحث فى ثلاثة أبواب، الأول اشتمل على الجانب التاريخى فى البحث، والثانى دراسة عن الإدراك والسلوك الاستهلاكى للمتلقى والتأثيرات النفسية التى تحققها الصورة المعالجة تقنياً وأيضاً قدم الباحث مجموعة نماذج تحليلية، أما الباب الثالث فاشتمل على مجموعة نماذج تطبيقية قدمها الباحث وقد توصل الباحث للنتائج التالية: أهمية استخدام الصورة- أهمية دراسة الجوانب النفسية للمتلقى- أهمية الاستخدام الواعى للوسائل التقنية- للمصمم الجرافيكى دور كبير فى تنمية الذوق العام للمجتمع من خلال تصميماته. وأوصى الباحث بالآتى: الاهتمام بالجانب التقنى- إعطاء جرعات خاصة بعلم النفس لدارسى الإعلان- وضع ضوابط وقوانين تحول دون ممارسة المهنة لغير المتخصصين.

إيمان أحمد محمود غنيم. **(٤٧١)**

بعض الدراسات عن الطباعة بالرغوة : ماجستير. – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

توصلت الرسالة إلى بعض النتائج الهامة للبحث ومن أهم هذه النتائج:

أولاً: أن شدة اللون فى حالة الطباعة بالرغوة أعلى منها فى الطباعة العادية وذلك يرجع إلى قوى الترابط الفيزيائية التى تساعد جزيئات الصبغة على الانتشار أسرع خلال أقمشة البولى استر.

ثانياً: كذلك خواص الثبات تعتمد اعتماداً بسيطاً على الوزن الجزئى للصبغة ولكنها عامة تعتمد فى الدرجة الاولى على عوامل اخرى مثل تكوين عجينة الطباعة والمجموعات الاحلالية والاستبدالية.

ثالثاً: طرق الطباعة بالرغوة تقلل من استخدام المياه والطاقة المستخدمة من ثم تكلفة المنتج.

إيمان رمضان محمود علي. **(٤٧٢)**

تأثير تغيير بعض المواصفات البنائية على خواص الأقمشة المنتجة لضمادات العيون لتلائم الغرض الوظيفي للإستخدام : ماجستير. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يعنى هذا البحث بتحسين الخواص الاستعمالية للأقمشة المستخدمة في مجال ضمادات العيون وذلك باستخدام بعض الخامات والأساليب البنائية المختلفة، فقد حققت العينات المحتوية على شاشة الفسكوز في طبقة الحشوعلى ملمس عند مقارنتها بالعينات الأخرى كما حققت الأساليب البنائية مثل نسيج السادة الممتد ٢/٢ والشبيكة التقليدية أعلى درجات النعومة كما سجلت طبقة الحشو المستخدم بها الفسكوز أعلى معدلات الامتصاص وحققت التراكيب النسجية الهانيكوم والشبيكة التقليدية أعلى امتصاص للماء وأعلى نفاذية للهواء كما حققت الأقمشة غير المنسوجة ذات التثبيت الحراري أعلى معدلات النفاذية للماء والهواء عن الأقمشة ذات التثبيت بالإبر.

إيمان محمد أنيس عبد العال. **(٤٧٣)**

الإستفادة من أثر القيم الجمالية فى الفن الأفريقى على الفن المعاصر فى تصميم معلقات مطبوعة من خلال الحاسب الآلى : ماجستير. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تناولت الرسالة بداية تدوين الحضارة الأفريقية وأهم القبائل الأفريقية المنتجة للفن الأفريقى وتصنيف الفن الأفريقى من خلال مراحله التاريخية المختلفة والعوامل التى أثرت عليه، وأنواع الفنون الأفريقية المختلفة والأسلوب الفنى لبعض نماذج منها، والأسلوب الفنى لبعض نماذج من أعمال فنانى مدارس الفن الحديث والفنانين المصريين المعاصرين الذين قد يظهر فى بعض أعمالهم التأثير بالفن الأفريقى ومدى إمكانية استخدام الحاسب الآلى فى إنتاج تصميمات تصلح لطباعة المعلقات النسجية، وقد ثبت أن أعمال كبار الفنانين فى الفن المعاصر (العالميين والمصريين) والتى اعتمدت بعض أعمالهم على أفكار مستوحاه من الفن الأفريقى يمكن أن تكون مصدراً هاماً للإيحاء بأفكار تصميمية تصلح لطباعة المعلقات باستخدام الحاسب الآلى.

باسم حسن عبده محمد. **(٤٧٤)**

معايير تصميمية لمقصورة العمل الإدارى فى الفراغات الداخلية المفتوحة : ماجستير. — القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يشتمل هذا البحث على :

١- كل عناصر العمل التصميمى، معمارى كان أو داخلى هى جزء لا يتجزأ ولايجوز الفصل بين أى عنصر وآخر لتحقيق تكامل العمل وفاعلية تحقيق الهدف منه.

٢- إيجابية مراعاة التأثير النفسى على المستخدم (المؤدى) داخل البيئة الإدارية.

٣- التعرف على النظم الحديثة للفراغات الادارية المفتوحة ومدى كيفية الوصول إلى تصميم داخلى لمقصورة العمل الإدارى يتوافق مع برنامج العمل الإدارى وتتابعه.

٤- إيجابية التفاعل بين المفاهيم العلمية والمتطلبات العملية المطلوب توفيرها داخل المنشأة الإدارية.

كما نوصى بالآتى:

١- الإهتمام بأدق تفاصيل العملية التصميمية.

٢- ضرورة تنوع الفكر التصميمى تبعاً للحاجة الوظيفية والرغبات دائمة التنوع.

٣- عدم إغفال أهمية توفير الجو النفسى المناسب للمؤدى.

تامر عبد اللطيف عبد الرازق. **(٤٧٥)**

أسس توظيف الصور الفوتوغرافية والرسوم فى الإعلان الصحفى : ماجستير. – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

قام الدارس بدراسة الصحف نشأتها وتطورها وأهدافها، واشتمل البحث على دراسة المدخل اللغوى لكلمة الصحافة، نشأة الصحيفة، تاريخ الصحافة فى مصر تاريخ استخدام الصور والرسوم والإعلان تعريفه وخصائصه وأنواعه. كما قام بدراسة الإدراك والإنتباه وتأثيرهما على المتلقى، واشتمل على قوانين التنظيم الإدارى. العوامل التى تؤثر على دقة الإدراك. خصائص الإنتباه العوامل التى تؤدى الى جذب الانتباه للإعلان، الاهداف النفسية للإعلان، ثم قام الدارس بتحليل بعض النماذج المصرية والأجنبية المختارة بغرض المقارنة بينهما للإستفادة منها فى تحقيق فروض البحث، كما قام بدراسة أسس تصميم الإعلان الصحفى، المراحل التى يمر بها تصميم الإعلان الصحفى. الإعتبارات السيكولوجية التى تتدخل فى إختيار الصور والرسوم الإعلانية، اللون ووظيفته فى تصميم الإعلان الصحفى. ثم الدراسة التجريبية عن طريق وضع تصميمات إعلانية مبتكرة حاول الدارس فيها الاستفادة من الدراسة النظرية السابقة والتجارب التى ظهرت ثم تنظير النتائج التى وصلت إليها لتكون محاولة علمية لتحقيق فروض البحث. كما قدم الدارس النتائج والتوصيات التى جاءت كمحصلة لهذه الدراسة.

حسام الدين نظمى حسنى مطاوع. **(٤٧٦)**

أساليب التصميم لقوالب تشكيل الأوانى الزجاجية الفنية : ماجستير. – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى دراسة وتحليل واستنباط الأساسيات العلمية والفنية لتصميم قوالب تشكيل الأوانى الزجاجية الفنية. وقد إشتملت الرسالة على أربعة أبواب اختص الباب الأول منها بعرض لأساليب التشكيل وجماليات الشكل فى الآنية الزجاجية خلال العصور المختلفة، والباب الثانى اشتمل على دراسة نظرية للخامات وخواصها فى قوالب تشكيل الآنية الزجاجية المنتجة بالنفخ وإعادة التشكيل الحرارى، والباب الثالث اشتمل على الجوانب التكنولوجية لتصميم وتصنيع قوالب تشكيل الآنية الزجاجية، والباب الرابع اختص بالتطبيقات والنتائج والتي من أهمها استنباط مجموعة من العوامل (العلمية والفنية والتكنولوجية) المؤثرة فى تكوين أساليب تصميم قوالب تشكيل الأوانى الزجاجية المنتجة بالنفخ وبإعادة تشكيل الزجاج حراريا، وقد أكدت التطبيقات التفاعل الإيجابى للنتائج النظرية والعملية والتطبيقية المحققة لأهداف البحث.

حسام محمود إبراهيم الورداني. **(٤٧٧)**

العلاقة بين الفراغ والتأثيث فى قاعات العرض المتنقلة للفنون التشكيلية : ماجستير. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تشير نتائج الدراسة إلى مايلى:

رسالة المعارض المعاصرة أن تقوم بمنح الشعوب الوعى القومى وتزويدها بالقدرة على الإبداع.

من خلال الدراسات السابقة والتى أكدت على وضع المعروضات فى مستوى مناسب للنظر. حيث يكون مريحاً للرواد. لذلك فوحدة العرض يجب ألا يزيد ارتفاعها عن ٢١٠سم.

للون تأثير نفسى ووجدانى على الأفراد "الرواد" حيث ثبت بالملاحظة والتجربة أن طلاء حوائط قاعة العرض بالألوان الداكنة يعطى إحساساً بضيق المساحة والحجم، عكس دهانها بألوان فاتحة فيعطى إحساساً بالاتساع وكبر الحجم.

أرضية معرض الفنون التشكيلية المتنقل يجب أن تكون من خامة غير لامعة حتى لا تحدث انعكاسات فى الأرضية تؤدى إلى عدم التركيز.

تطبيق الأنظمة الفنية الحديثة فى تكوين وتطوير فراغ العرض مع الاعتماد بالدرجة الأولى على المعروضات فى تكوين وتشكيل الفراغ بإسلوب فنى يتفق مع طبيعة العمل الفنى والمعرض يطبق فى ذلك أحد هذه الأنظمة.

النظام المشطى.

النظام المروحى.

النظام الهيكلى.

تطوير وحدات العرض طبقا للمواصفات الفنية التى تتفق مع طبيعة المعروضات.

يفضل معالجة الضوضاء المتنقل معالجة جديدة حتى يتصف العرض بالهدوء.

يجب مراعاة توافق وحدة العرض مع الشئ المعروض بداخلها من حيث الحجم واللون بحيث تبدو فى تكامل تام مع العمل المعروض.

اعطاء اضاءة مناسبة للمعروضات كالخشب والزجاج والنسيج والسيطرة على الظل والنور حتى يظهرالعمل الفنى فى أكمل صورته.

حنان عبد الرؤوف محمد البديوى. **(٤٧٨)**

دراسة جماليات الزخرفة النباتية الإسلامية فى مصر والإستفادة منها فى إنتاج أقمشة الإيشارب الحريمى باسلوب النقشة الزائدة الحقيقية المقصوصة : ماجستير. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

* الحصول على منتج فنى تطبيقى لأقمشة الإيشاربات الحريمى ذو مظهرية جديدة.
* إظهار فكرة التصميمات بوضوح مع المحافظة على تفاصيل التصميمات الصغيرة المساحة.
* فتح مجالات جديدة لإستخدام النقشة الزائدة الحقيقية المقصوصة فى المنتجات النسجية.
* الحصول على تأثير جمالى ونسجى من النقشة الزائدة منخفض التكاليف.
* يجب الإبتكار فى مجال تخصص المنسوجات بهدف الإستفادة الكاملة من إمكانيات الآلات.
* ينبغى تعميم الأساليب المبتكرة فى هذا البحث على المستوى الإنتاجى بمصانع وشركات النسيج.
* وجوب مراكز لتصميم المنسوجات بالقسم العلمى مزودة بأحدث أجهزة الكمبيوتر لتدريب الطلاب.
* يجب أن يكون هناك إتصال مستمر بالبحوث الجارية فى مجال صناعة وفن النسيج فى الدول الأخرى.

خالد سراج الدين فهمي. **(٤٧٩)**

تأثير الخامات المضافة ودرجة نعومتها على مظهر الأجسام الخزفية المسواة حتى ١٢٥٠م : ماجستير. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ،٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يهتم البحث بدراسة تأثير الإضافات المختلفة على مظهر الاجسام الخزفية، وذلك من خلال دراسة:-

١- مكونات الأجسام الخزفية ٢- اللون والملمس في الاجسام الخزفية ٣- نتائج التطبيقات العملية، وتتلخص نتائج البحث فى دراسة العوامل الآتية:-

١- تأثير الحجم الحبيبى لخلطة الجسم على مدى نعومة سطح الجسم الخزفى.

٢- تأثير الحجم الحبيبى للمواد المضافة لأحداث اللون والملمس.

٣- تأثير درجة لون الجسم الخزفى المستخدم على درجة اللون الناتجة بعد الاضافات.

٤- تأثير نسبة ونوع الزجاج المتكون على درجة ونوعية اللون الناتج.

٥- إمكانية الاستفادة من دراسة هذه التأثيرات وذلك للحصول على ملامس وجماليات متنوعة مضافة لتحسين مظهر الاجسام الخزفية جماليا.

٤٨٠　**دعاء عبد الرحمن محمد جوده.**

القيم الجمالية والتكنولوجية لتوظيف الخامات الحديثة فى التصميم الداخلى والأثاث : ماجستير. – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

الرسالة تتضمن أربعة أبواب وهى: الباب الأول ويتضمن دراسة عن المواد المخلقة كيميائياً المستخدمة فى التكسيات الحديثة للتصميم الداخلى والأثاث وينقسم إلى أربعة محاور الأول تاريخ اللدائن وأهميتها والثانى مشتقات الفينيل، والثالث مشتقات المطاط والرابع مشتقات الأكريليك، والباب الثانى عن بدائل الخامات الطبيعية وينقسم إلى محورين الأول الأخشاب المصنعة الحديثة والثانى الرخام الصناعى والباب الثالث ينقسم إلى محورين الأول راتينجات الإيبوكسى والثانى عن المواد العازلة، أما الباب الرابع فهو يشتمل على دراسة التصميم كعملية إبداعية والنموذج المقترح للتطبيق وهو لقطعة أثاث تم تصميمها وتنفيذها بخامة خشب M.D.F وتم توضيح أثر الخامة على التصميم مع توضيح إمكانية إجراء كافة العمليات التصنيعية على خامة M.D.F.

دينا أحمد نفادى أحمد. **(٤٨١)**

التكعيبية كقيمة تشكيلية لإبتكار تصميم طباعة المعلقات المعاصرة من خلال الحاسب الآلى : ماجستير. – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من ثمانية فصول: الفصل الأول: دراسة نظرية لمدارس من الفن الحديث ويتضمن ٤٨ شكلاً والفصل الثانى: دراسة نظرية للمدرسة التكعيبية والفصل الثالث: دراسة فنية لبعض نماذج من أعمال فنانى المدرسة التكعيبية ويتضمن ٥٨ شكلاً والفصل الرابع: دراسة فنية لبعض نماذج من أعمال الفنانين المعاصرين المصريين ويتضمن ٢٦ شكلاً والفصل الخامس: دراسة فنية تحليلية ويتضمن ٢٠ شكلاً والفصل السادس: التصميم ودور الحاسب الآلى والفصل السابع: دراسة فنية لنماذج تصميمية منفذة بإستخدام الحاسب الآلى ويتضمن ٣٨ شكلاً والفصل الثامن: دراسة فنية تطبيقية ويتضمن ١٩ نموذجاً بجانب أن نتائج الدراسة أوضحت مدى الإستفادة من المدرسة التكعيبية فى عمل معلقات معاصرة بإستخدام الحاسب الآلى بجانب مميزات الطباعة بإستخدام الحاسب الآلى وأوصت الدراسة بعمل دراسات فنية تحليلية عبر مدارس الفن الحديث وكذلك الأهتمام بالتكنيكات الفنية العالية لإمكانيات الحاسب الآلى.

رانيا فوزى محمد. **(٤٨٢)**

تأثير بعض المتغيرات المحلية على ثباتية الخواص الضوء كيميائية لألواح الفوتوليثوأوفست موجبة الأداء أثناء التصنيع : ماجستير. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ،٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تعتبر الجودة من أهم المشاكل التى تؤرق مصنعى الألواح ولذلك قام الدارس بعمل دراسة نظرية ومجموعة من التجارب التطبيقية حيث اشتملت الدراسة النظرية على عمل دراسة للجودة ونظم التحكم فيها والإتفاقيات والمواصفات العالمية والمشاكل الناجمة عن عدم اتباع الجودة والخامات المستخدمة فى تصنيع الألواح وطريقة تصنيع الألواح ثم توضيح لعملية الأنودة وفائدتها والعوامل التى تؤثر فيها ثم توضيح لتأثير الظروف الجوية المحيطة ببيئة العمل وتأثير العمالة ومهارتها على جودة الإنتاج ثم قام بتجارب تطبيقية لدراسة تأثير الكيماويات ودرجة الحرارة على جودة التحبيب وتجارب للمقارنة بين الخامات المستخدمة فى التصنيع من حيث كفاءة التحبيب وكفاءة غلف المسام لطبقة الاكسيد وتقييم الفقد فى القدرة الإمتصاصية حيث تم تحديد أفضل الخامات ثم مقارنة الخامات المحلية بالمستوردة ومحاولة الوصول لنفس الجودة ثم تقييم جودة الحساسية الطيفية للألومنيوم المحلى وتوضيح لمدى تحمله للمشوار الطباعى طويل والخروج بالتوصيات لمصنعى الألواح.

رانيا ممدوح محمود صادق. **(٤٨٣)**

العلاقة بين البيئة والدلالات الشكلية فى الملصق الإعلانى المصرى : ماجستير. – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يهتم البحث المقدم بدراسة دلالات الأشكال وعلاقتها بالبيئة المصرية المختارة وذلك من خلال الملصق الإعلانى، حيث يعتبر الشكل من ضمن أهم عناصر تصميم الملصق الإعلانى فيتضمن ابتكار وابداع دلالات تعبر بصدق عن ثقافة وبيئة المجتمع الذى افرز الشكل.

وقد قسم البحث البيئات المصرية إلى بيئة زراعية وتمثلت فى الفيوم كمنطقة بحث، صحراوية وتمثلت فى سيوه وشمال سيناء، ساحلية وتمثلت فى دمياط، حيث أن لكل منطقة منهم دلالات الأشكال والألوان والعادات والتقاليد الخاصة بها، فعن طريق اختيار بعض نماذج من الملصقات التى وجهت لتلك المناطق وتحليلها ودراسة بعض دلالات الأشكال والألوان بالبيئات المختارة استطاعت الباحثة أن توضح مدى تأثير البيئة على كل من الإعلان ومن ثم الملصق والمتلقى والمجتمع.

رحاب محمد محفوظ رياض. **(٤٨٤)**

دراسة ديناميكية صباغة الأقمشة القطنية بفصائل مختلفة من الصبغات النشطة : ماجستير. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

في مجال تحسين خواص استنفاذ الصبغات النشطة من خلال إضافة مادة الأبتلال (Humectol®) إلى حمام الصباغة أثناء عملية الصباغة وجد أن مادة الأبتلال تحسن معدل امتصاص الصبغة ومعدل الصباغة والتركيز الأمثل لها هو ٢جم/لتر. وجد أيضا أن معدل امتصاص الصبغة زاد بزيادة درجة حرارة حمام الصباغة ليصل إلى أعلى قيمة ٨٠°م أما فى إطار تحسين خواص استنفاذ الصبغات النشطة عن طريق المعالجة اللاحقة للأقمشة بمركبات صديقة للبيئة فقد وجد أن المعالجة اللاحقة للعينات المصبوغة فى حمام يحتوى على ٤٪Sandofix® عند ٤٠°م لمدة ٢٠ دقيقة قد أدت إلى تحسين قيم شدة اللون للعينات المصبوغة بمقدار ٥ر٢٣٪ مقارنة بالقيم التى تم الحصول عليها بدون المعالجة. وجد أيضا أن المعالجة اللاحقة للعينات المصبوغة فى حمام يحتوى على ١جم/اللتر بمادة Chitosan عند ٥٠°م لمدة ٢٠دقيقة قد أدت إلى تحسين قيم شدة اللون للعينات المصبوغة بمقدار ٤٤ر٥٥٪ مقارنة بالقيم التى تم الحصول عليها بدون المعالجة وجد أيضا أن المعالجة اللاحقة للعينات المصبوغة فى حمام يحتوى على ١٪ -PAAm dext.hybrid

عند ٥٠° مئوية لمدة ١٠ دقائق قد أدى إلى تحسين قيم شدة اللون للعينات المصبوغة بمقدار ٢٠ر٢٠٪ مقارنة بالقيم التى تم الحصول عليها بدون المعالجة.

(٤٨٥) رندة درويش محمد درويش.

دراسة مقارنة بين عمليات التصفيح بالورنيشات التقليدية والأخرى التى تجف بالأشعة فوق البنفسجية لتطوير عمليات التصميم على المطبوعات الورقية : ماجستير. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى عمل دراسة مقارنة بين الورنيشات التقليدية وورنيشات الأشعة فوق البنفسجية، واستخدامها فى تكوين وتغطية نماذج تصميمية، تغطية كلية أو جزئية يمكن الإستفادة منها جمالياً لتحسين مظهر التصميم على المطبوعات الورقية. وينقسم البحث إلى: الدراسة النظرية، وتشمل دراسة مسحية عن ورنيشات التغطية، والمخاطر البيئية الناجمة عن استخدامها، وكذلك دراسة لنظم التغطية وخواص خامة الورق وتعريف التصميم وعناصره ومواصفاته وأهم الإعتبارات التى يجب أن تراعى عند استخدام الورنيشات.

الدراسة العملية، وتتضمن مجموعة من التجارب التطبيقية التى تبحث تأثير استخدام الورنيشات على المظهر النهائى للتصميم المطبوع، وكذلك القياسات المعملية ونتائج وتوصيات البحث. كما تتضمن الرسالة ملخص ومستخلص البحث باللغة العربية والإنجليزية، والمراجع المستخدمة بالبحث، كما تحتوى على فهرس لكل من: المحتويات، والأشكال، والجداول.

ريم عمر شوقي سالم رضوان. (٤٨٦)

دراسة الأسس الفنية والعلمية لتصميم غلاف الكتاب المدرسي للمستوى الأول من المرحلة الإبتدائية : ماجستير. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

بعد دراسة الجوانب المختلفة لمشكلة البحث والتي تركزت في الكتب المدرسية الحالية للأسس الفنية والعلمية التي تجعلها قادرة على مخاطبة الأطفال بما يناسب مستواهم الإدراكي وينمي قدرتهم على الابتكار ويلبي احتياجات المتعة البصرية لديهم، حققت الباحثة وجود أسس فنية وعلمية يجب على القائمين بتصميم أغلفة الكتب المدرسية للمستوى الأول من المرحلة الابتدائية مراعاتها، وهي:

١- يجب أن يتناسب تصميم الغلاف مع المستوى الادراكي للطفل المقدم له بحيث يثير شيئا من مكامنه ويلبي شيئا من حاجاته النفسية.

٢- أن يكون التصميم معبراً عن مضمون الكتاب من خلال صياغة فنية تحقق الربط في ذهن الطفل بين الشكل والمضمون.

٣- أن يكون التصميم مبتكرا في بساطة تنمي قدرة الطفل على التخيل.

٤- العناصر الشكلية وتفاصيلها هي أول ما يجذب الطفل إلى الغلاف يليه اللون.

٥- تمثل حداثة الفكرة والصياغة وإختلافها عما أعتاد الطفل رؤيته عاملا هاما في طريق نجاح الغلاف في جذب انتباه الطفل.

٦- يفضل استخدام الألوان التي لها القدرة على جذب انتباه الطفل وذلك بما يناسب الصياغة الفنية.

٧- عند تقديم تصميمات أغلفة لطفل هذه المرحلة يفضل إحتوائها على عنصر الحركة في الأشكال والعناصر.

٨- تشخيص العناصر المجردة يشكل أسلوباً ناجحا في مخاطبة الأطفال.

٩- ليس كل ما يغفله الطفل ويستعصي عليه إدراك فائدته يمكن أن نتجاهله، فهناك بعض العناصر التي يهملها رغم أهميتها كالمعلومات الموجودة على الكتاب شكلها وحجمها ومكانها ولونها مما يساعده على التعرف على الكتاب بسهولة.

سامح حافظ مهدى عبد المنعم. **(٤٨٧)**

أساليب السباكة الدقيقة ومدى الإستفادة منها فى المنتجات المعدنية : ماجستير. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

١- تم الحصول على مسبوكات مجسمة من النحاس الأصفر مفرغة من الداخل بها كافة التفاصيل الدقيقة الموجودة على النموذج الأصلى وتم توظيفها من خلال تصميم محدد.

٢- تم الاستفادة من أسلوب التشكيل المباشر للشمع فى عمل نماذج ذات تأثير يصعب الحصول عليها عند عمل النموذج المعدنى وتم حل مشكلة الوزن بها بأخذ سلبيات من معجون السيليكون لها واستنساخ نماذج شمعية مفرغة من الخلف من قوالب السيليكون ثم سباكتها بعد ذلك.

٣- تم الحصول على مصبوبات لنموذج مقبض تم تصميمه وعمل النموذج الأول له من خلال قالب جصى وقالب الومنيومى وقالب نحاسى.

٤- الاستفادة من سهولة التشكيل على سطح الجبس والوجه اللين لعظم سمك السبيه وإجراء التشكيل المباشر عليهما لبعض العناصر التصميمية وذلك للحصول على مسبوكات ذات ملاسة سطوح جيده وتفاصيل عاليه.

سحر شمس الدين محمد. **(٤٨٨)**

المتطلبات التصميمية لتحسين جودة أوانى المائدة الزجاجية المنتجة فى القوالب بالنفخ اليدوى : ماجستير. – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ،٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يهدف البحث فى هذه الدراسة إلى كيفية تحقيق أعلى معدل من الجودة فى تصميم وإنتاج بعض منتجات أوانى المائدة الزجاجية المنتجة فى القوالب بالنفخ اليدوى محلياً لرفع معدلات تسويقها وقدرتها على المنافسة امام مثيلاتها من المنتجات الاجنبية خاصة بعد تطبيق إتفاقيات منظمة التجارة العالمية (الجات) فى الدول النامية.

وتتلخص أهم نتائج البحث فيما يلى:

استنباط أهم العوامل المؤثرة فى رفع جودة تصميم وإنتاج بعض منتجات أوانى المائدة الزجاجية المنتجة فى القوالب بالنفخ اليدوى حيث تم فيها عمل دراسة تحليلية تحدد أهم المشكلات المؤثرة على خفض معدلات الجودة لبعض المنتجات المصنعة محلياً.

ثم التوصل إلى حل هذه المشكلات بتقليل الفاقد فى الانتاج والعمل على رفع جودة المنتجات الزجاجية المحلية المنتجة فى القوالب بالنفخ اليدوى.

سلوى يوسف عبد البارى. **(٤٨٩)**

آثر السمات الشعبية على التصميم الداخلى لقاعات الإستقبال بالفنادق : ماجستير. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تسعى الرسالة إلى إحياء تراثنا الشعبى والكشف عن مزيد من الملامح والقيم التعبيرية والجمالية فى التصميم الداخلى والأثاث. ولقد ركزت الرسالة على منطقتى سيوة والنوبة لأنهما يعكسا طابعنا القومى، كما ركزت الرسالة على ربط الطابع البيئى وفق دراسات علمية بالأماكن السياحية وخاصة قاعات الاستقبال بالفنادق، حيث أن الجزء الأول من مضمون الرسالة ويقع فى بابين يهدف إلى دراسة العوامل البيئية والاجتماعية المؤثرة على التصميم فى سيوة والنوبة، ودراسة الفن الشعبى واستنباط عناصر التصميم الداخلى والأثاث. أما الجزء الثانى من مضمون الرسالة فقد اتجه إلى دراسة خصائص ومتطلبات التصميم الداخلى لقاعات الاستقبال بالفنادق من حيث الأبعاد والتخطيط والتصميم الداخلى

ثم دراسة ميدانية وتحليلية لقاعات الاستقبال ببعض فنادق الخمس نجوم المحلية والعالمية. وقد قامت الدراسة بتطبيق النتائج التى توصلت إليها على فندق المريديان الجديد فى حوار تصميمى فى المستوى الأفقى والرأسى والتصور المنظورى لبعض التصميمات، كما تم تنفيذ ماكيت بمقياس ١:٥٠ لجزء من قاعة الاستقبال. بالإضافة إلى تنفيذ وحدات إضاءة ووحدة للنباتات بالحجم الطبيعى.

سوزان سعد أحمد ضياء. **(٤٩٠)**

تحسين قابلية الأقمشة السليلوزية للصباغة بالصبغات النشطة : ماجستير. – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تهدف الرسالة إلى:

١- تعديل مكونات حمام الصباغة بطريقة الاستفادة عن طريق تضمين أنظمة حفزية محددة.

٢- البحث عن أنسب عوامل الصباغة للوصول إلى خواص لونية أفضل.

٣- تطوير ظروف الصباغة الملائمة التى يمكن بها توفير فى كل من الزمن والطاقة المستخدمة فى عمليات الصباغة بالصبغات النشطة (ذات مجموعة فعاله أحادية) والحد من التأثير السلبى على البيئة.

شرين سيد عثمان. **(٤٩١)**

أثر التركيب البنائى لبعض أقمشة المفروشات ذات التصميمات البسيطة على مقدار التقلص الناتج عن الشد فى آحد الإتجاهات : ماجستير. – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

عند تعرض الأقمشة لقوة شد فى اتجاه ما فإن نتيجة هذا الشد هو تقلص فى الإتجاه العمودى عليه ومما لا شك فيه أن هناك علاقة بين التشوه الحادث نتيجة لأى من الاجهادات السابقة وقد تناول البحث دراسة تأثير اختلاف التراكيب النسجية وشكل التصميم على مقدار التقلص الحادث وذلك عند مستويات استطالة مختلفة عند تعرض العينة للشد فى أحد الاتجاهات، تركزت الدراسة على المنسوجات القطنية لما لهذه الخامة من أهمية فى السوق المحلى والعالمى، وقد أظهرت النتائج التصميم على هيئة أقلام طويلة مع استخدام التركيب سادة ١/١ مع مبرد ٢/٢ قد أعطى أقل قيمة لنسبة بواسون بصفة عامة فى الأقمشة تحت الاختبار. بينما حقق التصميم على هيئة مستطيلات مع استخدام التركيبين سادة ١/١ مع مبرد ٣/١ أعلى قيمة لنسبة بواسون بصفة عامة فى الأقمشة تحت الاختبار، وبالتالى فهو يحقق أعلى قيمة للتشوه.

شهيرة محمود محمد حفني. (٤٩٢)

إبتكار تأثيرات لونية جديدة بإختلاف عوامل التركيب البنائي في تصميم ملابس التريكو الخارجية : ماجستير. – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يشتمل البحث على مقدمة في أهمية وأهداف البحث وثلاثة أبواب، الباب الأول يتضمن الدراسات السابقة، الباب الثاني يتضمن التجارب العملية باستخدام مجموعات من التركيبات البنائية استخدم فيها العراوى العائمة والمعلقة بجانب عراوى النسج، كما تم اختيار مجموعة من هذه التركيبات لإجراء تجارب تتابع لوني عليها، ثم قامت الدارسة بتحليلها، ورسم التراكيب والتأثيرات اللونية باستخدام برنامج أتوكاد ١٤ Auto 14 CAD، الباب الثالث يتضمن تحليل للتأثيرات اللونية الناتجة –النتائج وتتلخص في أن عراوى التريكو في التراكيب التي تحتوى على عراوى عائمة أو معلقة بجانب عروة النسج لا تظهر بشكلها المعروف، ولكن تتخذ أشكالا مختلفة، وقد قامت الدارسة بتحديدها، التأثيرات اللونية تتحدد حسب الأشكال التي تتخذها العراوى في التركيب، وهذه الأشكال تتحدد بنوع العراوى بالاضافة إلى استخدام برامج لأوتوكاد Auto CAD في رسم وتصميم التراكيب المختلفة للتريكو، والتأثيرات اللونية لها– التوصيات، وتوصى الدارسة بأن يكون المصمم على دراية بطبيعة الوحدات البنائية المكونة لتركيبات التريكو كذلك توصى باستخدام برامج الكاد CAD في تصميم تركيبات التريكو– المراجع– ملخص البحث.

عبد الحميد عامر عبد العزيز. **(٤٩٣)**

إمكانية إستخدام طفلة (إسنا) فى المنتجات الخزفية الفنية : ماجستير. – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

أجرى الباحث دراسة ميدانية فى منطقة الفواخير بإسنا محافظة قنا وعن طريق الإنتاج الصناعى بالمنطقة والصعوبات التى يلاقيها صانعو الفخار، ودراسة معملية وكيميائية على طفلات إسنا الصفراء والرمادية والحمراء وتوصل الباحث إلى امكانية إنتاج أجسام خزفية أرضية وحجرية من طفلة إسنا الصفراء كمنتجات خزفية فنية بطرق التشكيل المختلفة وهى التشكيل بالدولاب والتشكيل بالصب والتشكيل بالكبس، ولم يتمكن الباحث من انتاج أجسام خزفية من طفلة إسنا الرمادية والحمراء ولكن استخدمت كبطانات ملونة ومتزججة ذات ألوان مميزة وكذلك انتاج الطلاءات الزجاجية من طفلة إسنا الصفراء، وانتاج منتجات خزفية مشكلة مستمدة من خزف ما قبل الأسرات ومن الفخار الشعبى، ومزخرفة بزخارف هندسية ملونة ببطانات من طفلات إسنا الصفراء والرمادية والحمراء.

عبير فاروق إبراهيم. **(٤٩٤)**

البناء التركيبى للأشكال الهندسية الإسلامية من خلال الشبكية المثلثة والإستفادة منها فى تصميم أقمشة المفروشات المطبوعة : ماجستير. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

وقد تناولت الرسالة دراسة تاريخية للأشكال الهندسية الاسلامية المبنية على الشبكية المثلثة، والعوامل التى أدت إلى إتجاه الفنان المسلم إلى الجانب الهندسى التجريدى وبخاصة الشبكية المثلثة وخصائصها وإمكانيتها الفنية، ومن خلال تحليل مختارات من الأشكال الهندسية المعتمدة فى بنائها التركيبى على الشبكية المثلثة والمنفذة على بعض التحف والعمائر الاسلامية فتوصلنا إلى الآتى:- أن مصر تميزت بين أقطار العالم الإسلامى بأنواع من الاشكال الهندسية المبنية على الشبكية المثلثة والمنفذه على العمائر الاسلامية تؤكد بأن لهذا الفن فى مصر مدرسة مارست تجريده ووضعت له أصولاً، دراسة التراث التشكيلى من خلال الشكل الهندسى الاسلامى بشبكيته المثلثة بإسلوب تحليلى والتعرف على بنائيات التركيبة وقيمة التشكيلية تقدم حلول ميسرة للمشكلات الفنية القائمة وبخاصة في مجال التصميم، إن وسائل التنفيذ الممثلة بالطباعة تعتبر عنصراً أساسياً فى صياغة القيمة الفنية لأقمشة المفروشات التى تنفذ عن طريق الوسيط المادى الذى ينقلها للرائى.

عفاف أمين على خليل. **(٤٩٥)**

دراسة تحسين بعض خواص الأشرطة المستخدمة فى التحميل والتفريغ : ماجستير. – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

إنتاج خيوط محسنة من البولى بروبلين بمتانة عالية واستطالة ومرونة، تفى بالغرض من الاستخدام، إنتاج أشرطة من البولى أميد وأشرطة من البولى بروبلين بتكلفة تساوى خمس تكلفة أشرطة البولى أميد وتكافئها من حيث المتانة والمرونة والاستطالة والتى تم إنتاجها من الخيوط المحسنة فى ظروف الإنتاج العادية وتحديد أثر التركيب البنائى على خواص الأشرطة. واستنتاج معادلات تسهل على مصمم النسيج توقع النتائج.

علا محمد محسن عبد الرحمن. (٤٩٦)

توصيف بعض المنتجات غير المنسوجة المستخدمة مع صناعة السيارات : ماجستير. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يعنى هذا البحث بتقديم دراسة أكاديمية متخصصة فى مجال توصيف بعض المنتجات غير المنسوجة المستخدمة فى صناعة السيارات وقد توصلت الدارسة إلى أن كلما زادت كثافة الأبر زادت معدل التلبيد فى حصيرة الشعيرات مما يؤدى إلى زيادة قوة التماسك للشعيرات وبالتالى زادت مقاومة حصيرة الشعيرات للإحتكاك كذلك كلما زادت كثافة حصيرة الشعيرات زادت قدرة الحصيرة على العزل الحرارى. أما فى مجال تغطية الرف الخلفى للسيارات فإن استخدام شعيرات البولى بروبلين بعد صباغتها (Carbon-black) بطريقة (Melt-dying) زادت قدرة الشعيرات على مقاومة الأشعة فوق البنفسجية أما فى مجال حشو الكراسى فكلما زاد عمق اختراق الإبرة للحصيرة كلما زادت قدرتها على الإستطالة.

عماد الدين إبراهيم عبد الجليل. **(٤٩٧)**

العوامل الإنتاجية وتأثيرها على نسبة الفاقد لأدوات الطعام الخزفية للمستشفيات : ماجستير. – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يتناول البحث نقاطاً أساسية تتعلق بإنتاج أدوات طعام للمرضى بالمستشفيات من الخزف للإستعمار في مصر والذي يتضمن تطويراً في الإنتاج المحلي وتعرض الباحث لعملية تصميم أواني خزفية تتعلق بموضوع البحث وكذلك القيمة الوظيفية للمنتج.

ويقترح الباحث تعميم فكرة التصميم في مصر بقطعة منفصلة تتجمع على صينية حاوية لخامة مساعدة وذلك كما هو الحال بأوروبا بالفنادق والمستشفيات ووسائل المواصلات.

كما يقترح الباحث عمل ميل بآنية "سلطانية" الشربة بما يساعد على تناول الطعام بسهولة ويمكن الاستعانة بفكرة هذا الميل في أطباق الطعام الأخرى.

عمرو محمد أنور محمد على جاد. **(٤٩٨)**

توظيف الحاسب الآلى لإضافة تقنيات جديدة فى التصميم الزخرفى للجداريات الداخلية : ماجستير. – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث العلاقة بين الحاسب الآلى كأداة فنية وبين التصميمات الجدارية فيظهر أهم خواصه وإمكاناته الجرافيكية بصورة عامة، ثم يشرح السمات العامة للتصوير الجدارى. وبعد ذلك يربط بين الحاسب الآلى وبين فن التصوير الجدارى فى بعض التطبيقات العملية مع وضع صور لها داخل البحث مثل لوحة موازييك وبعض اللوحات التى تظهر التصميمات الجدارية كجزء من فراغات معمارية داخلية.

وقد أشار الباحث إلى بعض البرامج الفنية المستخدمة فى الحاسب الآلى سواء برامج إتجاهية أو برامج معالجة صور وكذلك إستعرض بعض أساليب المحاكاة سواء المحاكاة للخامة المنفذة أو محاكاة البيئة المكانية.

(٤٩٩) **فاطمة محمد عبد المنعم درويش.**

دراسة أجسام شبه متزججة من خامات محلية وتطبيقها فى منتجات الخزف : ماجستير. – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تم استخدام بعض الخامات المحلية الملائمة لإنتاج أجسام خزفية شبه متزججة وذلك باختيار طين أبوصبيرة أو الكاولين مع بعض الاضافات الاخرى، وفى تركيبات مختارة للوصول إلى تلك النوعية وتم قياس المواصفات الطبيعية لها. ووضحت النتائج إمكان الوصول إلى تلك النوعية بإستخدام الخامات المحلية وبطرق تشكيل مختلفة لعمل منتجات خزفية فنية تميزت بجماليات خاصة واستخدام أساليب وتقنيات خزفية متنوعة. وهذا فى مدى حرارى (١١٧٥–١٢٥٠)°م. وتم توضيح نتائج الدراسة بصب الطينات الملونة، وبإسلوب الترخيم والبثق لوحدات زخرفية على سطح الأشكال، أو داخل القوالب أثناء التشكيل، والرسم فوق الطلاء الزجاجى.

فاطمة مكي داود مكي. **(٥٠٠)**

الطبيعة مصدر إلهام للمصمم الصناعي : ماجستير. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

أسلوب بناء بنك لأفكار التصميم المستلهمة من الطبيعة.

خصائص الاسلوب واهدافه. وضع أسلوب مبسط يسهل على المصمم اعداد بنك للأفكار التصميمية المستلهمة من الطبيعة والتي تساعد عند تناوله لمشكلات التصميم. كما يساعد على بناء المصمم لبنك المعلومات الخاص به والذي يتلاءم مع تخصصه. فعملية الحصر لكل التطبيقات المأخوذة عن الطبيعة مستحيلة، ويعتمد على تصميم نموذج لصفحه معد مسبقاً Preform يمكن أن يسجل بها المصمم نتائج دراساته بحيث تستوعب أهم الملاحظات التي يريد تغذيتها في بنك المعلومات الخاص بالأفكار المستلهمة ويمكن تصميم برنامج صغير للكمبيوتر من خلال برنامج بنك المعلومات Data bass bank يعتمد على ذلك الأسلوب البسيط واليدوي المقترح ليصبح لدينا بنك للمعلومات يسهل تغذيته واسترجاع معلوماته بشكل سريع ودقيق مما يشكل فائدة المصمم وإمتداد لقدراته الابتكارية.

فتحى عبد الوهاب عثمان السيد. **(٥٠١)**

الأسلوب الفنى وإرتباطه بمواصفات البلاطات الخزفية : ماجستير. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يتناول البحث المقدم العلاقة بين الأسلوب الفنى والمواصفات القياسية للبلاطات الخزفية وذلك من خلال دراسة العلاقة بين طرق التصميم- الانتاج- المواصفات القياسية المحددة سلفا. من خلال استعراض دراسة الخامات المستخدمة وأهم خصائصها الكيميائية والفيزيائية وطرق إعداد وتجهيز الجسم الخزفى وكذلك تشكيل المنتج (البلاطات الخزفية) وما يتضمنه من معالجات تقنية لأسطح البلاطات وذلك فى ضوء المواصفات القياسية ٩٠٠٠، ٩٠٠١، ٩٠٠٢، تمكنت الدراسة من الوصول إلى أهم نتيجة لها وهى عدم التعارض بين الأسلوب الفنى والذى تمثل فى التصميم- بجوانبه المختلفة والقيم التشكيلية- وبين المواصفات القياسية المحددة حيث أن الأخيرة لا تملى على المصمم قيم تشكيلية بعينها، بل تضع محددات عامة تؤدى إلى ضمان جودة البلاطات الخزفية من حيث الاستخدام العملى لها. كما أكدت الدراسة على الدور الإبداعى للمصمم الخزاف، وترى أن الإمكانات التكنولوجية المتاحة تعطى للمصمم مجال أوسع يساعد على ممارسة إبداعاته وفى نفس الوقت تخضع للمواصفات القياسية.

فتحية خيرى يوسف سامى. **(٥٠٢)**

الاستفادة من الحاسب الآلى فى تعليم مدركات الرسم التنفيذى للمنتجات الزجاجية المجسمة لطلاب المدارس الثانوية الصناعية : ماجستير. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى الاستفادة بالحاسب الآلى فى تعليم مدركات الرسم التنفيذى للمنتجات الزجاجية المجسمة، وقد توصل البحث إلى إعداد برنامج وسائط متعددة Multi-media لتعليم مدركات الرسم التنفيذى للمنتجات الزجاجية المجسمة لطلاب المدارس الثانوية الصناعية "الصف الأول" يحوى فى مضمونه تنمية الوعى التصميمى، وتوصل أيضاً إلى الاستفادة ببرامج الرسم الثلاثى الأبعاد فى شرح العديد من المدركات، وفى النهاية أوصت الباحثة بعدة توصيات منها إعداد مقررات وبرامج مع الاستعانة بالحاسب الآلى خاصة الوسائط المتعددة للتدريس بالمدارس الثانوية الصناعية وكذلك كلية الفنون التطبيقية قسم الزجاج.

محمد السيد السيد أحمد. **(٥٠٣)**

المقومات الأساسية التى تحكم إستخدام الرغويات البلاستيكية فى مجال التصميم الصناعى : ماجستير. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ،٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تعد هذه الرسالة كمثابة لدارسى التصميم الصناعى والعاملين فيه، إذا ما عن لهم الالمام بطرف من المعرفة حول الشكل الرغوى لمادة البلاستيك، وما يتصل بها من تعريف وتصنيف، وطرق تكوين وتشكيل، وقطع ولصق...الخ.

وقد إلتزمت الدراسة طريقة تقضى بالتعرف على أنوا ع الرغويات المختلفة، وفى هذا قسمت الرغويات إلى رغويات متصلبة بالحرارة، مثل البولى يوريثان، والفينولك... وغيرها، ورغويات مطاطية مرنة مثل النيوبرين، والسيليكون المطاطى،.. وغيرها، ورغويات متلدنة مثل البولى ستيرين، والاكريليك،.. وغيرها، ورغويات مدعمة، وقد تم دراسة هذه الأنوا ع من حيث التحضير، والتصنيف والخواص، وكذا مجالات التطبيق، كما أجريت دراسة تجريبية لإستخدام الرغويات فى أنشطة التصميم المختلفة.

محمد حسن أحمد محمد إمام. (٥٠٤)

معايير فنية وإبتكارية فى طراز الأمبير على الأثاث المتأثر بالفن المصرى القديم وإنعكاس ذلك على فن صناعة الأثاث فى مصر: ماجستير. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

أثر الفن المصرى القديم على تصميم أثاث طراز الأمبير فى كل من الشكل العام والأجزاء والعناصر المكونة للطراز. وقد كانت العمارة المصرية القديمة هى محور ذلك التأثير بما تحويه من إبداعات تشكيلية فى عناصرها المعمارية من أعمال نحتية وتصويرية حيث ظهرت بعد العناصر الزخرفية ذات السمة العضوية المصرية فى أثاث طراز الأمبير.

إن إحياء التراث المصرى القديم فى أثاث طراز الأمبير مع إضفاء روح العصر وتكنولوجياته العالية على الهيئة التشكيلية للتصميم ليعتبر محور من محاور معاصرة الشكل لحداثة العصر وهذا ما يؤكده اتجاه ما بعد الحداثة "Postmodernism".

محمد سيد حسين الزواوى. **(٥٠٥)**

تأكيد الوظيفة الإعلانية من خلال التأثير المتبادل بين التشكيل الجرافيكى على وسائل نقل البضائع وحركتها على الطريق : ماجستير. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

ينقسم البحث إلى أربعة أبواب- الباب الأول يشرح المداخل والمفاهيم الأساسية للإعلانات على وسائل نقل البضائع- أسس تقدير الحركة المناسبة وأنوا ع الحركة- التعريف العام بالشكل وكذلك النظريات اللونية وتطبيقاتها - الباب الثانى يشرح العملية التصميمية للإعلانات على وسيلة نقل البضائع- عناصر تصميم الإعلان- الإعتبارات الواجب توافرها بمراحل تصميم الإعلان-التقنيات المعاصرة المستخدمة فى تنفيذ الإعلان على وسيلة نقل البضائع- الباب الثالث ويشتمل على الإدراك والرجع الصرى- الأسس والمعايير التى تساعد على نجاح وسيلة نقل البضائع- البيئة وعلاقتها بوسيلة نقل البضائع- الباب الرابع يتضمن الدراسات التحليلية والتطبيقية- وقد توصل الباحث لبعض النتائج وهى فقد الإعلان على وسيلة نقل البضائع للمعايير العلمية الصحية ومنها توصل الباحث إلى بعض التوصيات وهى يجب على المصمم ذو دراية كاملة بالأسس السليمة لتصميم الإعلان وأن يكون متمشياً مع تقنيات العصر بما يخدم العملية الإبتكارية ويحقق الغرض المطلوب منه.

محمد شاكر سيد أحمد أبو الحسن. (٥٠٦)

تطويع المفردات التشكيلية لفنون التعاشقات النسجية فى تطويع النسجيات المصرية المرسمة : ماجستير. – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

إعتماداً على أن فنون النسجيات فنون بنائية تعتمد على التشابك الفراغى لمجموعات من الخيوط لتحدث تعاشقات نسجية غنية بإعدادها ونوعيتها وطيفها اللونى غير المحدود فقد قامت هذه الرسالة لتؤكد على المدخل العلمى فى تصميم النسجيات المرسمة وإشتملت الرسالة على ثلاثة أبواب رئيسية:

إختص الباب الأول بمسح مرجعى فى أربعة فصول.

وقد عرض الباب الثانى تحديد الخامات المختلفة والأنوال وأسلوب تنفيذها.

أما الباب الثالث فقد إختص بتطويع التعاشقات النسجية لإبتكار نسجيات مصرية مرسمة.

وقد تم عرض النتائج المختلفة التى توصلت إليها الرسالة ومناقشتها وتحليلها فى أربعة فصول.

محمد عبد الله طه. **(٥٠٧)**

الجوانب الجمالية والإنشائية لتصميم الهياكل المعدنية الخاصة بالإعلانات الثابتة والمتحركة : ماجستير. – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

كشفت الدراسة البحثية قابلية إخضاع الهيكل الإنشائي الحامل للوحة الإعلانية لتطبيق الأسس الجمالية بدون التأثير على الوظيفة المنوط بها، وأن يكون الهيكل محققاً لعوامل الأمان، حيث يتعرض الهيكل إلى أحمال رأسية، كما يتعرض إلى قوى أفقية ناتجة عن ضغط الرياح والتمدد، والانكماش أو الزلازل، وكذلك عدم التعامل مع المعالجة الإنشائية التى تتطلبها إحتياجات الكفاءة الإنشائية فحسب، ولكن على المصمم أن يضيف من عنده ما يغنى التجربة البصرية بالقيم الجمالية بشرط ألا يتعارض ما يضيفه مع طبيعة الهيكل، على نحو تأكيد الشكل الخارجى للهيكل بطريقة تتناسب مع زوايا الرؤية بما يتلاءم مع الموقع الذى يمكن أن يشغله الهيكل العامل للإعلان من خلال توفير الدراسات العلمية اللازمة التى تأخذ فى اعتبارها المسافة التى يرى منها الإعلان.

محمد عبد المنصف صادق. (٥٠٨)

التحكم فى التركيب الكيميائى ومعالجته الحرارية للحصول على طلاء زجاجى مطفأ ذو خصائص جمالية : ماجستير. – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يهتم الباحث بدراسة أثر كل من التركيب الكيميائى والمعالجة الحرارية فى إنتاج الطلاء الزجاجى المطفأ، حيث تم اختيار طلائين زجاجيين إحدهما شفاف والآخر معتم، وتم التغيير فى تركيبهما الكيميائى بإضافة نسب متدرجة من أكسيد الزنك وأكسيد التيتانيوم إلى منهما منفرداً، وإجراء معالجة حرارية ثابتة لهما، ثم تم بعد ذلك تثبيت التركيب الكيميائى وتعريضه إلى عدة معالجات حرارية متنوعة، ومن أهم النتائج التى توصل إليها البحث ضرورة وجود مادة مساعدة فى التركيب الكيميائى للطلاء للحصول على طلاء زجاجى مطفأ حيث يعتبر هذا العامل الأساسى ، ويعتبر معدل التبريد الثانى فى الحصول على تأثير الإطفاء، إمكانية الحصول على الطلاء الزجاجى المطفأ بإضافة أكسيد الزنك بنسبة تتراوح ما بين ٢٠-٢٤٪ وكذلك بإضافة أكسيد التيتانيوم بنسب تتراوح ما بين ١٠-٢٢٪.

محمد كمال على على شلبى. (٥٠٩)

أثر دمج تقنيات الفراميكانيكى والكيمائى والطلاءات الزجاجية الحرارية على مظهر المنتجات الزجاجية الفنية : ماجستير. – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

إحتوت الرسالة على أربعة أبواب هى: الباب الأول: بعنوان الدراسات السابقة فى مجال تقنيات مظهر الأسطح الزجاجية الفنية وقسم إلى فصلين : الفصل الأول: بعنوان مفاهيم ومصطلحات أساسية (موضوع البحث). الفصل الثانى: دراسة أنواع الزجاج المستخدمة وخواصها الطبيعية والكيميائية. الباب الثانى: دراسة تحليلية لأساليب دمج تقنيات مظهر أسطح المنتجات الزجاجية الفنية. وإحتوى على ثلاثة فصول هى: الفصل الأول: دراسة وتحليل الأساليب الفنية فى دمج تقنيات المظهر، الفصل الثانى: العوامل المؤثرة فى أساليب الدمج، الفصل الثالث أساسيات تصميم مظهر أسطح المنتجات الزجاجية الفنية. الباب الثالث: الجانب التجريبى، وإحتوى على ثلاثة فصول. الفصل الأول: تجارب توضح التأثير الاحادى للتقنيات. الفصل الثانى: تجارب فى الدمج الثنائى. الفصل الثالث: تجارب فى الدمج الثلاثى. الباب الرابع: التطبيقات والنتائج ومناقشتها والتوصيات. ومن أهم نتائج البحث: ١- أوضح أهم إعتبارات جودة إظهار قيم اللون والملمس فى مظهر الأسطح الزجاجية بإستخدام أساليب الدمج الثلاثى للحفر الميكانيكى والكيميائى والطلاءات الزجاجية الحرارية. ٢- أن الاسلوب التراكمى فى تطبيق الملونات الشفافة هو أنسب الأساليب للحصول على عمق وتنوع الدرجات اللونية.

محمد محمود كمال الدين جلال الدين. **(٥١٠)**

المعالجات الجرافيكية لأشكال الحروف العربية واللاتينية لتصميم علامات تجارية مبتكرة في مصر : ماجستير. – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

وقد تناولت الرسالة دراسة الأشكال المختلفة للعلامة التجارية في مصر والتطور التاريخي الذي لحق بهذه العلامات. وأسس التصميم الخاصة بتصميم العلامات التجارية المعتمدة في التشكيل على أشكال الحروف العربية واللاتينية. كذلك دراسة تاريخية لنشأة الكتابة وتتبع عائلات الخطوط العربية واللاتينية من حيث ظهورها مع وصف فني لأشكال حروف كل عائلة.

وتوصلنا إلى الآتي:– إن الدلالات التي تحملها أشكال الحروف من خلال صياغتها في العلامة التجارية لا يقل جمالاً وقدرة وظيفية عن مثيلاتها من العلامات المعتمدة على الأشكال الهندسية الرمزية المجردة وذلك لطبيعة تلك الحروف من البناء الهندسي ذو الخطوط الرأسية والأفقية والمنحنية والمائلة ذات الدلالات اللفظية إضافة إلى دلالتها الشكلية. وإن الحروف العربية بجماليتها وتنوع عائلاتها ومرونتها المتناهية في التشكيل تعتبر عنصر جيد قد يكسب تصميم العلامة التجارية داخل مصر صيغاً فنية جديدة. كذلك فإن تعدد العلامات التجارية التيبوغرافية فتح المجال أمام المصممين للإبداع والإبتكار.

محمود نصر الدين رشوان. (٥١١)

إعتبارات تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية من الخامات المحلية : ماجستير. – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

هدفت *الرسالة إلى* دراسة وتقييم كلا من: *الوضع القائم لعمليات* تصميم *وإنتاج* الوسائل التعليمية، والمقررات الدراسية لبرامج إعداد أخصائى تكنولوچيا التعليم.

– واتصفت الرسالة باستخدامها للمنهج الوصفى التحليلى التجريبى.

– وتميزت الرسالة بعرض وجهة نظر خاصة بتصميم وإنتاج الوسائل التعليمية.

وأهم ما حققته الرسالة من نتائج:

* إعداد برنامج لتصميم وإنتاج الوسائل التعليمية.
* اقترح مقررات برنامج دراسى لإعداد متخصصين فى تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية.
* استنباط اعتبارات تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية.
* إعداد وسيلة تعليمية (كتطبيق للبحث).

منى أحمد يحيى محمود. **(٥١٢)**

طباعة الأقمشة المخلوطة من الصوف/ قطن بالصبغات النشطة : ماجستير. — القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

في هذه الرسالة تم استخدام طريقة لطباعة الأقمشة المخلوطة من الصوف/ قطن مع وجود مادة "Trichloroacetic Acid" حيث أمكن خلق الوسط الحامضى المناسب لتثبيت الصبغة على ألياف الصوف في بداية عملية التثبيت ثم خلق الوسط القلوى المناسب لتثبيت الصبغة على القطن تدريجياً باستمرار عملية التثبيت ومن هنا أمكن إجراء عمليتى الطباعة والتثبيت للصبغات النشطة على الأقمشة المخلوطة من الصوف/ قطن على مرحلة واحدة وباستخدام نوع واحد من الصبغة النشطة وأمكن إعطاء درجة لونية متجانسة ودرجة ثبات عالى للصبغة على كل من ألياف الصوف والقطن في مخلوطهما.

مها عباس محمود صادق. **(٥١٣)**

دراسات على الطباعة اللاحقة لأقمشة الحرير الطبيعى سابقة التجهيز : ماجستير. – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

أولاً: تم تجهيز الحرير الطبيعى بحمض الستريك/هيبوفوسفيت الصوديوم (٥٠/٤٠جم/ل) وحمض عديد الكربوكسيل (٢٠جم/ل) ومادة تراى إيثانول أمين (١٠جم/ل) وحمض الفورميك (٥مللى/ل) ومادة ابتلال غير أيونية (٢جم/ل) والتجفيف (٨٥°م/٥ دقائق) ومعالجة حرارية (١٦٠°م/٣ دقائق) وأعطى ذلك زيادة فى مقاومة التجعد فى الحالتين الجافة وعند البلل وعند طباعته أعطى زيادة فى عمق اللون للمطبوعات الكاتيونية والعكس صحيح بالنسبة لمطبوعات البيجمنت.

ثانياً: عند تجهيز الحرير الطبيعى باستخدام مادة تجهيز لا تحتوى أو قليلة الاحتواء على الفورمالدهيد (٥٠جم/ل) وكلوريد الماغنيسيوم (١٠جم/ل) وحمض الفورميك (٢مللى/ل) ومادة ابتلال غير ايونية (٢جم/ل) ومادة تراى إيثانول أمين (٢٠جم/ل) والتجفيف (٩٠°م/٣ دقائق) ومعالجة حرارية (١٦٠°م/٣دقائق) اعطى تحسن لمقاومة التجعد عند البلل وتحسن فى عمق اللون للمطبوعات الانيونية وعند إستخدام الظروف السابقة مع استبدال مادة تراى إيثانول أمين بحمض الستريك (٢٠جم/ل) أعطى تحسن مقبول لخواص الرجوعية فى الحالتين الجافة وعند البلل مع حدوث تحسن فى عمق لون المطبوعات بالصبغة القاعدية.

(٥١٤) **مى عبد القادر إبراهيم.**

تطوير الأشكال الجرافيكية لمطبوعات الطفل المصرى فى مرحلة الطفولة المبكرة : ماجستير. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تضمنت الرسالة سيكولوجية طفل ما قبل المدرسة فتناولت مبادئ ومتطلبات النمو ثم ألقت نظرة على مؤسسات سن ما قبل المدرسة كما تناولت أيضاً التعبير الحر عند أطفال ما قبل المدرسة فتحدثت بشئ من التفصيل عن اللعب والفن بإعتبارهما من أهم أشكال التعبير الحر عند الطفل. كما تناولت أيضاً الاتصال وأثره فى حياة طفل ما قبل المدرسة فتحدثت عن علم الاتصال، ووسائل الاتصال الاعلامى وتأثيرها على الطفل. وكذلك المطبوع كإحدى وسائل الاتصال الإعلامى. كما تناولت تصميم المطبوع وإنتاجه، فتحدثت عن الشكل الجرافيكى واستخدامه فى مطبوعات طفل ما قبل المدرسة، وتصميم المطبوع، وتكنولوچيا إنتاجه، ثم إحتوت على دراسة تحليلية وصفية لنماذج مختارة من مطبوعات مصرية لطفل ما قبل المدرسة، وأخرى تحليلية وصفية لنماذج مختارة من المطبوعات الأجنبية الموجودة بالسوق المصرى لطفل ما قبل المدرسة، وفى النهاية نجد الدراسة التطبيقية الخاصة بمجال البحث ثم عرض لأهم النتائج والتوصيات.

ميسون محمد قطب عبد العال. **(٥١٥)**

دراسة الإعتبارات الفنية المؤثرة فى تصميم مطبوعات المؤسسات الرسمية فى مصر : ماجستير. – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ،٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تعد هذه الرسالة بمثابة دراسة شاملة للمطبوعات ودورها فى حياة الشعوب، وأهميتها بالنسبة للمؤسسات الرسمية ودراستها كوسيلة اتصال جماهيرية. ودراسة كيفية توظيف عناصر التصميم لخدمة المطبوع، وكيفية تنسيق العناصر وبناءها عى نظام شبكى محكم.

كما تطرقنا إلى دراسة مجموعة من الاعتبارات الفنية المؤثرة فى تصميم مطبوعات المؤسسات الرسمية فى مصر ومنها: تأكيد الشخصية الاعتبارية وتحقيق هوية مميزة للمؤسسة، وتكوين صورة ذهنية تعمل على استدعاء الذاكرة، وتحقيق الوحدة والنظام، ودراسة الورق والحبر كإحدى الخامات المستخدمة فى عملية الطباعة ودراسة مرحلة التجهيز النهائى والعمليات المكملة لمرحلة الطباعة وأخيرا توظيف هذه الرسالة على وزارة الزراعة واستصلاح الأراضى.

نجوان فتحي محمود بدران. (٥١٦)

توظيف الأشكال الجرافيكية للتعامل مع الوسائط الإلكترونية الحديثة لتقديم المعلومات لطفل المرحلة العمرية ما بين ٤:٧ سنوات : ماجستير. – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

إن طفل اليوم يتعرض للعديد من وسائل الاتصال التي تتسم بالإيقاع شديد التردد، وكان من الأهمية الاستعانة بالتقنيات الحديثة لفتح آفاق جديدة لتنمية قدرات الطفل العقلية بإسلوب علمي يعتمد أساساً على النظريات الحديثة.

وتنمية حواس الطفل عن طريق ما توفره الأشكال الجرافيكية من إمكانيات، وفي محاولة لتحقيق أهداف البحث (وأهمها محاولة تحديد معايير أو أسس للمعالجات الجرافيكية وصياغة الأشكال لتقديم المعلومات للطفل في المرحلة السنية من ٤:٧ سنوات) اتبع البحث المنهج الوصفي التحليلي في الباب الأول بفصليه (الأول يتعلق بدراسة الأسس السيكولوجية لطفل المرحلة والفصل الثاني يتناول بالوصف والتحليل الفني بعض نماذج لأعمال مقدمة للطفل المصري) وكذلك في الباب الثاني وهو يتعلق بوسائل الاتصال وتكنولوجيا المعلومات التي يتعرض لها الطفل بمجال البحث، وقد اتبع المنهج التجريبي بالباب الثالث حيث الجزء التطبيقي للدراسة النظرية السابقة ثم تأتي النتائج والتوصيات بنهاية البحث.

نهلة فوزى أحمد حسين. **(٥١٧)**

تصميم التركيب البنائى لأقمشة الحقائب : ماجستير. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يشتمل البحث على مقدمة فى أهمية وأهداف البحث وثلاثة أبواب الباب الأول يتضمن الدراسات السابقة. الباب الثانى يتضمن التجارب العملية عن طريق دراسة لعينات الأقمشة المستخدمة لعمل الحقائب والاختبارات المعملية لها ثم وضع مواصفة تنفيذية للأقمشة المنتجة مع تغير فى التراكيب البنائية المستخدمة ثم إجراء الاختبارات المعملية لهذه الأقمشة. الباب الثالث يتضمن تحليل نتائج الاختبارات التى أجريت على الأقمشة المنتجة قبل وبعد المعالجة بطبقة (PVC) مع رسم العلاقات البيانية وبيان العلاقات الخاصة بالمتغيرات وتأثيرها على خواص الأقمشة.

حيث أكدت الدراسة وجود علاقة عكسية بين معامل تغطية اللحمات وقوة الشد القاطع فى اتجاه السداء وكذلك مقدار الفقد فى الوزن بالإحتكاك ووجود علاقة طردية بين معامل تغطية اللحمات وكل من قوة الشد القاطع فى اتجاه اللحمات ومقدار الاستطالة فى اتجاه السداء واللحمات ومقاومة التمزق فى اتجاه السداء واللحمات ومقدار سمك الأقمشة- التوصيات وتوصى الدارسة بالاهتمام بموضوع البحث حيث يحتاج إلى دراسات كثيرة من حيث اختلاف التراكيب النسجية المستعملة وكذلك معاملات التغطية ونمر الخيوط حتى نصل إلى أنسب التراكيب البنائية التى يجب إشتراكها معاً فى إنتاج الأقمشة لنحقق بها أفضل الخواص التى تناسب طبيعة الاستخدام.

هانى فوزى أبو العزم. **(٥١٨)**

برنامج مقترح لتنمية بعض القدرات الإبتكارية لطلاب شعبة الصناعات المعدنية فى مادة تصميم الحديد : ماجستير. – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ،٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تعد تنمية القدرة على الإبداع أو الابتكار من الأهداف الهامة للتعليم بشكل هام وهو هدف فى غاية الأهمية لطلاب الفنون بشكل خاص، وتتعرض هذه الدراسة لإعداد برنامج تعليمى مقترح لمادة تصميم الحديد يساهم فى تنمية بعض القدرات الابتكارية لطلاب شعبة الصناعات المعدنية بكلية التربية، وتناولت الدراسة عناصر وأسس تصميم البرامج التعليمية وكذلك أساليب تصميم برامج تنمية الابتكار من تحديد الأهداف واختيار المحتوى العلمى الذى يساعد على تحقيق هذه الأهداف وكذلك تحديد واختيار استراتيجيات وطرق التدريس التى تساعد على تنمية القدرات الابتكارية فى مجال مادة تصميم الحديد لطالب شعبة الصناعات المعدنية وكذلك اعداد وتصميم الوسائل التعليمية الملائمة وأخيراً تصميم أساليب التقييم المناسبة لتقييم الإبتكار فى البرنامج المقترح.

هدى جاد الرب عبده. **(٥١٩)**

التصميم الداخلى بمنطقة الاستقبال وعلاقته بالبيئة بالمنشآت السياحية بشرم الشيخ : ماجستير. – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

الباب الأول: ويتناول الدراسة التاريخية لنشأة الخانات والفنادق من العصر القديم ومدى تفاعلها مع المؤثرات التاريخية والثقافية والأنشطة المختلفة ومعرفة تأثير البيئة السياحية على الثقافة وخصائص التطور السياحى.

الباب الثانى: ويتناول العلاقة التبادلية بين السياحة والبيئة المعاصرة بأقسامها المختلفة وأهم عوامل التنمية السياحية بمنطقة شرم الشيخ والخامات البيئية المستخدمة فى المنشآت السياحية ومدى ملاءمتها وظيفياً وبيئياً.

الباب الثالث: ويتناول أسس ومقومات التصميم الداخلى للمنشآت السياحية وأهم متطلبات منطقة الاستقبال مع دراسة مكونات وعناصر التصميم الداخلى للوصول لأفضل الحلول التصميمية ولخلق منشأ سياحى متكامل.

الباب الرابع: ويتناول دراسة تحليلية لمناطق الاستقبال ببعض القرى السياحية بخليج نعمه الواقعة فى مدينة شرم الشيخ كدراسة حالة للتعرف على الجوانب الإيجابية والسلبية الخاصة بالتصميم الداخلى لمنطقة الاستقبال بالمنشأ.

هشام حسين محمد. **(٥٢٠)**

التكنولوچيا الرقمية للتصميم والإنتاج لرفع جودة الطباعة الفلكسوجرافية للعبوات الكرتونية : ماجستير. – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

إن الرسالة جاءت محققة للأهداف المحددة فى خطة البحث والتى من أهمها: تحديد جوانب القصور فى طباعة الفلكسوجراف وتطبيقاتها على العبوات الكرتونية، وكيفية الاستفادة من الامكانيات التقنيه المتاحة فى التكنولوچيا الرقمية فى مجالات التصميم والتجهيز ومراعاة ما يلى:

يفضل مراعاة لون الخامة المطبوعة لتحديد القيم اللونية للتصميم.

عدم اللجوء إلى طباعة كتابات بلون ناتج من تراكب لونين أو أكثر.

ملاءمة الألوان لطبيعة لون الخامة المطبوعة.

مراعاة الإنسجام اللونى لمفردات التصميم فى علاقتها.

مراعاة الجانب السيكولوچى للون خاصة فى عبوات المنتجات الغذائية.

هشام عبد الرحمن محمد إسماعيل **(٥٢١)**

دراسة تجريبية لإستخدام الملونات الزجاجية المصنعة من خامات محلية وتطبيقها فى تصميم مظهر الأسطح الزجاجية : ماجستير - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

توصلت الدراسة لهذا الموضوع إلى إنتاج بعض الملونات الزجاجية الشفافة والمعتمة من خامات محلية والتى يمكن تطبيقها بأسعار أقل من الملونات العالمية المستخدمة حالياً وتعد هذه النتيجة إحدى أهم نتائج البحث حيث إنه لم يسبق إنتاج مثل هذه النوعيات من الزجاج الملون ومن أجل الحصول على هذه النتيجة بدأ الباحث دراسته بدراسة تاريخية وتقنية للونات الزجاج وطرق تصنيعها ثم عمل دراسة تحليلية لهذه الملونات للحصول على المواصفات الكيميائية والفيزيائية للعناصر الداخلة فى تركيبها واستبدالها بالخامات المحلية بعد دراستها معملياً لتتناسب مع هذه المواصفات ثم عمل مقارنة بين خامات الملونات العالمية والخامات المحلية ودراسة عوامل وطرق تصنيعها وإنتاجها ثم إنتاج ملونات محلية وتطبيقها على تجميل مظهر أسطح الزجاج المختلفة فى درجات حرارة أقل من مثيلاتها العالمية إلى جانب تحقيق إنخفاض فى السعر مما يحقق العامل الإقتصادى.

هشام محمد عبد العظيم المرصفاوى. **(٥٢٢)**

الفنون الميكانيكية عند العرب المسلمين فى الفترة من القرن الثالث إلى السابع الهجرى : ماجستير. – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من أربعة فصول، حيث يتناول الفصل الأول المقدمة والهدف من البحث، ويحتوى على المقدمة، موضوع البحث، نطاق البحث، مشكلة البحث، هدف البحث، خطة البحث، كلمات مرشدة، ملخص البحث ومستخلص البحث أما الفصل الثانى فيتناول الدراسات النظرية السابقة، ويحتوى على مخطط لتعاقب الحضارات والأعلام، الحضارة العربية الإسلامية، الخيال العلمى، الحقبة التاريخية، خريطة الأقصى اتساع للدولة العباسية، وجداول تاريخية مقارنة لأهم أحداث التاريخ الإسلامى وتعاصر الدول الإسلامية، أما الفصل الثالث فيتناول الدراسات التحليلية والتجريبية، ويحتوى على تصنيف العلوم عند العرب المسلمين، علم الحيل (الفنون الميكانيكية)، إنجازات العلماء العرب المسلمين فى العلوم الأخرى، أما الفصل الرابع فيتناول النتائج والتوصيات، ويحتوى على النتائج وتنقسم إلى نتائج نظرية ونتائج عملية، وتوصيات البحث، يلى ذلك المراجع العربية والأجنبية التى أستعين بها أثناء البحث.

هند أحمد أمين عبد الله. **(٥٢٣)**

تأثير إختلاف بعض عناصر التركيب البنائى للموكيت المعقود (TUFT) على خواصه الطبيعية والميكانيكية : ماجستير. – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يعنى هذا البحث بتقديم دراسة أكاديمية متخصصة فى مجال مفروشات الأرضية بإسلوب الموكيت المعقود (TUFT) ودراسة تأثير اختلاف بعض عناصر التركيب البنائى النسجى على الخواص النهائية للمنتج. وقد توصلت الدارسة إلى أن خامة الصوف المخلوط مع النايلون بنسبة ٨٠٪ صوف إلى ٢٠٪ نايلون حققت أفضل نتائج الإختبارات. كما حقق إستخدام العينات المنتجة بخيوط عراوى من خامة البولى بروبلين المنتج بطريقة B.C.F. نتائج أفضل من مثيلاتها المنتجة من خيوط البولى بروبلين المغزول المزوى. كما ثبت أنه عند زيادة عدد العراوى فى ١٠سم يكون التأثير فى خصائص المنتج أكبر من حيث زيادة الجودة والعمر الاستهلاكى عن زيادة ارتفاع الوبرة.

وائل رأفت محمود هلال. **(٥٢٤)**

التصميم الداخلى والخارجى للمسارات التجارية السياحية وعلاقتها بالبيئة فى جنوب الوادى : ماجستير. — القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يتناول البحث دراسة الأنشطة التجارية والعلاقة التبادلية التى نشأت بين المسارات المحيطة بالمناطق التاريخية وتلك الأنشطة المرتبطة بها والتى دفعتها الحركة السياحية.

وتمت الدراسة فى إطار بيئى فتم تحديد منطقة جنوب الوادى وعلى الأخص مدينة الأقصر لما تمثله من مكانة خاصة بين مدن جنوب الوادى بل على الخريطة السياحية والأثرية لمصر كلها.، وقد توصل البحث إلى:

يصبح البناء تكوينياً متكاملاً عندما يتفق مظهره الخارجى مع الغرض المنشأ من أجله وعندما يتآلف مع البيئة المحيطة بإعتبارها هى الأقدر على بناء المواد نفسها فتكون أكثر جمالاً من جهة التكوين.

إيجاد طابع مميز للوحدات التجارية وقطع الأثاث المستخدمة يعبر بكل صدق عن تفاعلات البيئة المحيطة.

استخدام المسار المنكسر أو المنحنى هو أقرب للوصول إلى مسار تجارى نشط،

وائل على عبد الجيد رشدان . **(٥٢٥)**

التصميم الداخلى للمستشفيات فى مصر : ماجستير. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ،٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

اهتمت الرسالة بدراسة تاريخ المستشفيات والطرق المتبعة فى تصنيفها، وكذلك دراسة الخامات والأساليب التكنولوچية الواجب إستخدامها فى التصميم الداخلى للمستشفيات لكل من الأرضيات والحوائط والأسقف والنوافذ والأبواب، ودراسة العناصر المكملة للتصميم الداخلى للمستشفيات من الخواص والمعالجات الصوتية واللونية وعلاقة اللون والضوء، وشروط الإضاءة الطبيعية والصناعية بمبانى المستشفيات، وكذلك نظم الحركة والإمداد والشبكات، والمواد المستخدمة فى أعمال العزل، وشروط الإطفاء، وكذلك دراسة شروط التصميم الداخلى للأجنحة المكونة للمستشفى من خلال دراسة تحليلية للأجنحة الخدمية والفندقية، والأجنحة التشخيصية والعلاجية، وأجنحة الإقامة مع تحديد اعتبارات التصميم الخاصة بهم والتى يجب مراعاتها مع تطبيق ذلك من خلال تصميم داخلى لنموذج لإحدى المستشفيات.

وليد محمد الغمرى بركات. **(٥٢٦)**

دور المصمم المزخرف فى تحقيق التكامل الجمالى فى الحدائق العامة : ماجستير. – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تتضمن الرسالة ثلاثة أبواب، يحتوى الباب الأول دراسة تاريخية للحدائق عبر التاريخ الإلمام باشكال الحدائق القديمة ثم استعراض لأنواع الحدائق المختلفة والتعريف بها ثم استعراض أمثلة للحدائق العالمية والمصرية المعاصرة بالشرح والتحليل لعناصرها، ويحتوى الباب الثانى دراسة تحليلية للمتطلبات التصميمية لتحقيق التكامل الجمالى فى الحديقة مثل النظم والقواعد العامة التى تراعى عند تصميم الحديقة كذلك تأثير اللون والضوء على مظهر الحديقة والتأثير الفسيولوچى وإرتباطهم بالعمارة وكذلك الجوانب التكنولوچية فى تصميم الحديقة وأهمية الخامات وأمثلة لها، والباب الثالث يحتوى على الدراسة التطبيقية فى فصلين الأول ويشمل دراسة لحديقة الأورمان بالجيزة (عينة البحث) موقعها وتاريخها ونشأتها وتحليل عناصرها وتوضيح جوانب السلب والإيجاب والفصل الثانى ويشمل النماذج التطبيقية وفيها يستعرض الباحث التصورات الفنية لمعالجة الوضع الموجود بالحديقة من خلال المساقط والمناظير.

ياسر أحمد حسن عمار. **(٥٢٧)**

دراسة المعايير الفنية المرتبطة بالحرف العربى ليتناسب مع تصميم الإعلان المطبوع فى مصر دراسة مقارنة بالإعلان الأجنبى فى الفترة مابين ١٩٨٦-١٩٩٦ : ماجستير. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يجب على المصمم اتباع النسب الهندسية والنظم والقوانين فى ضبط الجملة ضمن عناصر التكوين على المصمم أن يختار من حروف أبجدية متطورة بحجم مناسب وبشكل ملائم مع موضوع التصميم عند إبتكار آشكال جديدة لابد للمصمم أن يحقق لها التميز من خلال البعد عن الأشكال التقليدية يجب أن يكون الشكل المبتكر سهل الإدراك قائم على أسس فنية متكاملة لضمان نجاح الجملة الخطية يجب على المصمم أن يتعامل مع الجملة الخطية كعنصر ضمن عناصر التصميم يخضعها لكافة نظمه وقوانينه ولا يفصلها عن باقى العناصر المكونة للإعلان وكذلك يجب أن تكون العبارة العربية متجانسة ومتوافقة مع العبارة اللاتينية (مضمون أو محتوى الرسالة)- لكى يتحقق وحدة وسيادة الحروف المبتكرة لابد من وضع مديول هندسى بديلاً للنقطة مع الإعتماد على الدائرة كعنصر رئيسى فى بناء الحرف المبتكر.

أحمد محمد عبد المطلب الديب. **(٥٢٨)**

إيجاد قطاعات معدنية جديدة لتحسين إقتصاديات التصميم فى الأثاثات المعدنية فى مصر : دكتوراه. – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تعرضت الدراسة فى الرسالة لعدد من النقاط الهامة والتى لها علاقة قوية بموضوع البحث من حيث الدراسات السابقة للأثاثات المعدنية سواء من القطاعات الحديدية أو الالومنيوم وكذلك العمليات الانتاجية وراء الأثاثات المعدنية ومنها التعرف على معدن الالومنيوم وسبائكه وانتاجه وتشكيله والبثق والأنوده وقطاعات الالومنيوم وتكاليف الانتاج والخامات والمواد وخطوط التشغيل وتخطيط المشروعات ودراسة نظرية الشكل والرقابة على الجودة والانتاج والعوامل الوظيفية والجمالية والاقتصادية وكذلك الأرجونومية والأنثروبومترية وإرتباطها وبالأثاثات المعدنية والقطاعات واقتصاديات التصميم والمفاهيم الاقتصادية وتأثير الاقتصاد على المصمم مما كان له الأثر الكبير فى إيجاد قطاعات معدنية يمكنها من تحسين اقتصاديات التصميم فى مصر.

السيد أحمد أحمد النشار. **(٥٢٩)**

تصميم قاعدة بيانات للتنبؤ بمواصفات التصميم النسجى لأزياء السيدات : دكتوراه.
– القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

الباب الأول: المقدمة والمشكلة البحثية (التعريف بالبحث- المقدمة والمشكلة البحثية- أهمية وأهداف البحث- التعريفات والمصطلحات العلمية).

الباب الثاني: موضة أزياء السيدات وقواعد البيانات تناول العوامل المؤثرة على حركة الموضة للأزياء - اتجاهات الموضة- التصميم والموضة- التنبؤ وصناعة الموضة- تصميم قواعد البيانات).

الباب الثالث: الأسلوب البحثي (الدراسة المعملية والتجريبية- تصميم قاعدة البيانات لموضع البحث).

الباب الرابع: النتائج والمناقشة

الفصل الأول: العلاقات النسجية والموضة

الفصل الثاني: التطبيقات البرمجية للشاشات.

الفصل الثالث: تحليل الاتجاهات وفلسفة نسج العينات باستعمال قاعدة البيانات

الفصل الرابع: نتائج اتجاهات تصميم الأقمشة والأزياء

إيمان فضل عبد الحكم أيوب. **(٥٣٠)**

- دراسة ميدانية للأنماط الزخرفية بمنطقة جنوب سيناء والإستفادة منها في تطوير تصميمات الأقمشة الوبرية ذات المستويات المختلفة بإسلوب الضم المتباعد : دكتوراه. – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تم عمل دراسة ميدانية لمنطقة جنوب سيناء وتجمع الأنماط الزخرفية الموجودة بها تم عرض وتحليل لهذه الوحدات الزخرفية وبعد ذلك استخدمت هذه الوحدات الزخرفية في عمل تصميمات مبتكرة. وعلى الجانب الآخر تم دراسة المنسوجات الوبرية ذات الضم المتباعد بالتفصيل من حيث أساليب انتاجها وبعد ذلك تم عرض لهم المواصفات الوبرية المنتشرة بالسوق المصرى والعالمى.

بعد ذلك تم عمل تجارب البحث التطبيقية والتى من خلالها تم التوصل إلى الاسلوب التطبيقى المبتكر والذى يؤدى إلى حدوث مستويات مختلفة للوبرة ذات الضم المتباعد وذلك دون إضافة أى تجهيزات على ماكينات الوبرة وبعد ذلك تم تنفيذ تصميمات البحث المبتكرة بالإسلوب التطبيقى المبتكر.

أيمن على على جودة. **(٥٣١)**

نظم إنتاج أوانى طهى خزفية من خامات محلية : دكتوراه. – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ،٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يعتمد البحث على الربط بين التكنولوجيا والتصميم وذلك فى تحديد نظم إنتاج أوانى الطهى بما يفى بمتطلباتها، وذلك من خلال الدراسة الشاملة لمواصفات أوانى الطهى وأهم المعايير الواجب توافرها وتنقسم الدراسة لأربعة أجزاء تحتوى على:– دراسة لمتطلبات ومواصفات أوانى الطهى، وكذلك نظم إنتاج أوانى الطهى وطبيعة أجسامها.

وتطبيق نظم التصميم الملائم، والتطبيقات العملية والتى اعتمدت على ربط متطلبات أوانى الطهى من مواد خام مكونه للأجسام أو الطلاءات وطرق إنتاجها المختلفة مع التصميم الملائم.

نتائج البحث:– إمكانية إنتاج أوانى الطهى سواء كانت أوانى طهى بالفرن، أو تلك التى تتعرض للهب المباشر وبخامات محلية وتمتاز بمتانة عالية وتمدد حرارى منخفض وتوصيل حرارى مناسب وذات طلاءات زجاجية ملائمة للجسم وغير ضارة بالإستخدام المتكرر وبأشكال متنوعة وبأساليب مختلفة لمعالجة السطح وتصميمات ملائمة. واتضح من خلال الدراسة مدى ارتباط التكنولوجيا بالتصميم فى إنتاج أوانى الطهى للحصول على الإبداع التكنولوجى وذلك من خلال نظم محدده تربط العلاقة بين التصميم والمؤثرات الأخرى.

برهام محمود شفيق أحمد صقر. (٥٣٢)

معايير تصميم الوحدات الموديوليه والإستفادة بها في مجال الهياكل المعدنية الخفيفة سابقة التجهيز : دكتوراه. – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

إن ثمة علاقة وثيقة الإرتباط بين تطورفكر التصميم البنائى والمعطيات التكنولوچية الحديثة، ومع الاتجاه المتزايد نحو إستخدام التقنيات الحديثة فى مجال الأثاثات والإنشاءات المعدنية تكونت كثيراً من الاتجاهات التصميمية التى اعتبرت المنتج كوحده متكاملة أقرب لعملية تجميع وتركيب بين أجزاء سابقة التجهيز لها مواصفاتها وحدودها القياسية، ومع ذلك يظهر التعارض والإختلاف فى الأبعاد والأشكال عندما يجمعها التكوين الكلى مما يتطلب تطبيق نظام التوافق الموديولى كأحد الأساسيات التى تهدف إلى التنسيق بين التصميم والتنفيذ من خلال استنباط معايير تحكم وتنظم توافق مفردات العمل البنائى على المستوى الشكلى والإنشائى والوظيفى، ولقد سارت إجراءات البحث فى إطار الدراسات النظرية والتطبيقية المتعلقة بموضوع البحث ومن تم إستخلاص مجموعة من النتائج تتعلق باستراتيچيات تطبيق التوافق الموديولى فى الصناعة المحلية من خلال إدخال تعديلات تدريجية على المواصفات القياسية للمواد والمكونات البنائية والتنسيق بين المقترح والمتبع عالمياً فى مجال تصميم الوحدات سابقة التجهيز.

جمال محمد الصابر النوبى. (٥٣٣)

دراسة بعض الأسس النظرية والتطبيقية المؤثرة فى إنتاجية وخواص الخيوط المنتجة بنظام غزل الديناميكا الهوائية ذو القرص الدوار : دكتوراه. – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يشتمل البحث على:

١- إنتاج خيوط بنمر مختلفة حتى ١٦ (إنجليزى من شعيرات قصيرة (قطن/بوليستر- قطن).

٢- إمكانية إستخدام خلطات مختلفة (قطن- بوليستر- خامات صناعية).

٣- إمكانية خيوط محورية وزخرفية.

٤- سرعة الإنتاج وكمية السحب تؤثر إيجابياً على كفاءة البرم عند جميع مستويات لفات جهاز البرم.

٥- سرعة الإنتاج وكمية السحب تؤثر سلبياً على متانة الخيوط عند جميع مستويات جهاز البرم.

٦- سرعة الإنتاج وكمية السحب تؤثر إيجابياً على الاستطالة عند جميع مستويات لفات جهاز البرم.

٧- بزيادة كل من سرعة الإنتاج وكمية السحب وسرعة الإنتاج يزداد التشعير بالخيط.

٨- بزيادة سرعة الإنتاج وكمية السحب يزداد عدم الانتظامية بالخيط عند جميع مستويات لفات جهاز البرم.

حسان رشيد عبد العزيز. **(٥٣٤)**

متطلبات تكنولوجيا وتصميم زخارف بورسيلين الفنادق بإستخدام الأساليب الطباعية الحديثة : دكتوراه. – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ،٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يستهدف موضوع الرسالة تصميم وإنتاج الزخارف سابقة التجهيز بإستخدام الأساليب الطباعية الحديثة وذلك لإستخدامها في زخرفة بورسيلين الفنادق.

وقد تناولت الرسالة بالدراسة والتحليل تقنيات الطباعة المستخدمة لزخرفة البورسيلين مثل الطباعة السيرجرافية، الليثوجراف، الطباعة بالرأس المطاطى، التحسين الضوئى، الطباعة باللوح النحاسى، ثم الطباعة بالنفث الحبرى.

أما الجانب التصميمى فى الرسالة فقد استخدم الحاسب الآلى فى تنفيذه وأتبعت طرق التصميم غير التقليدية للحصول على حلول وتصميمات جديدة ومبتكرة بالنسبة لزخارف البورسيلين، وقد اختيرت الطباعة السيرجرافية كطريقة طباعية لتنفيذ التصميمات المقترحة فى البحث بطباعة التصميمات على ورق الديكال ثم نقلها على المنتجات الخزفية وحريقها.

حسنى عبده مسعد أبو النصر. **(٥٣٥)**

الفكرة الإعلانية المبتكرة وتطورها فى الإعلان الصحفى فى مصر : دكتوراه. – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

البحث يعتمد على المنهج التحليلى التطبيقى واستكمله الباحث بالدراسة التجريبية وينقسم البحث إلى أربعة أبواب تحتوى على تسعة فصول، جاء الباب الأول تحت عنوان قياس الفكرة الإعلانية فى الإعلان الصحفى والباب الثانى "المستحدثات التقنية فى مجال تصميم وإنتاج الإعلان الصحفى" والباب الثالث: تحليل لنماذج اعلانات صحفية مصرية تحتوى على فكرة إعلانية غير تقليدية ثم جاء الباب الرابع ليقدم دراسة تطبيقية عن حملة اعلانية صحفية تحمل فكرة من ابتكار الباحث. توصل الباحث إلى ان الاعلان الصحفى المبنى على فكرة اعلانية مبتكرة أكثر تأثيراً ووصولاً وتركاً للصورة الذهنية الفعالة لدى المتلقين كما أن الحملات الاعلانية ثابتة مكان النشر وثابتة المساحة والوسيلة المنشور فيها يحقق نجاحاً أكثر، كما تلخصت التوصيات فى وجوب العمل بروح الفريق لضمان تحقيق أهداف الاعلان الصحفى من ناحية الفكرة الابتكارية والتنفيذ مع إستخدام الملخص الابتكارى كخطة تهتدى بها المجموعة الابتكارية وضرورة الالتزام باخلاقيات الاعلان لتحقيق المصداقية فى رسالة الاعلان الصحفى.

حنان على عثمان. **(٥٣٦)**

تحوير بعض المتخنات لإستحداث عجائن طباعية تصلح للتطبيق على بعض الخامات النسجية بأساليب طباعية مختلفة : دكتوراه. – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تم تحضير متخن للطباعة من مركب اللوسينا مع الأكريلك اسد واستخدم فى الطباعة على قماش مخلوط صوف/قطن بنسب ٥٠/٥٠، ٣٠/٧٠ وذلك عن طريق عمل معالجة للمخلوط بالمركبات اليجينايدية لاكساب القطن مواد كاتيونية وعديد من المجموعات الامينية لزيادة امتصاص الصبغة.

وتم تحضير نشويات محورة بهدف إمكانية إستخدامها كمتخنات لعجائن الطباعة التى تتحمل التغيير الكبير فى درجة الاس الهيدروجينى وقد تم اختيار المناسب منها وتطبيقه بأسلوب طباعى جديد يعتمد على تحلل الصوف المخلوط بالقطن فى الاماكن المطبوعة وفى نفس الوقت يقوم بعمل كرمشة للسليلوز عند إستخدام تركيزات عالية من ايدروكسيد الصوديوم.

خالد خلف محمد محرز. **(٥٣٧)**

مابعد الحداثة فى العمارة الداخلية وأثرها على التنمية الإجتماعية فى البيئة المصرية المعاصرة : دكتوراه. – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يتضمن البحث أربعة أبواب يحتوى الباب الأول دراسة تاريخية تلك التى تتعلق بدراسة الاتجاهات الفنية السابقة والتى مهدت الطريق لظهور الاتجاه ما بعد الحديث ثم التعريفات المختلفة لمصطلح ما بعد الحداثة وأهم الأسس ومراحل التطور ومظاهر وأهداف الحركة فى العمارة والتصميم الداخلى وتصميم الأثاث، ثم الدراسة التحليلية والتى تتناول عرض وتحليل بعض المشروعات العالمية الهامة فى العمارة والتصميم الداخلى والأثاث التى تتضمن الإتجاه ما بعد الحديث وذلك للتعرف على فلسفات ومفاهيم روادها، ثم الدراسة الميدانية حيث تم عمل بحث ميدانى وتحليلى لبعض المشروعات والنماذج المختاره من البيئة المحلية والتى تحاكى الاتجاه ما بعد الحديث، كذلك البحث حول الدور الهام للتنمية الاجتماعية فى مصر وعلاقتها بالاتجاه ما بعد الحديث.

وأخيراً عمل دراسة للحلول الداخلية لاحدى المشاريع المعمارية وكذا تصميم بعض وحدات الأثاث التى تتناول نتائج البحث.

خالد عز الدين محمود صالح. **(٥٣٨)**

تحديد أنسب المعايير القياسية لجودة بعض المنسوجات المستخدمة فى صناعة الملابس الجاهزة : دكتوراه. – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ،٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تمثل الأقمشة الخاصة بالملابس الجزء الاكبر من الاقمشة التى يستخدمها الانسان فى حياته لهذا يركز البحث على إمكانية وضع مواصفات خاصة لتلك الاقمشة تعتمد على شكل الموديل المطلوب تصنيعه من هذه الأقمشة.

وقد توصل البحث إلى عدة نتائج وتوصيات أهمها ضرورة التعاون بين كل من مراكز البحث متمثلة فى الكليات ومراكز البحوث وبين أماكن الانتاج حتى يمكن تقديم الخدمة العلمية لهذه الاماكن مما يوفر كثيراً من اقتصادية المنتج النهائى وأظهر بالمظهر اللائق.

ويوصى الباحث بضرورة إستعداد القائمين على صناعة الاقمشة الخاصة بالملابس وصانعيها بمواجهة نتائج إتفاقية الجات التى من شأنها فتح أسواق مصر أمام المنتج الأجنبى الذى يقل سعره كثيرا عن المنتج المصرى مما يؤدى إلى إحتمال غلق كثير من المصانع المصرية وتعطيل العاملين بها ولابد من الإستعداد لتلك المشكلة ووضع الحلول لمواجهتها بمحاولة تطوير المنتج المصرى وتقليل تكلفته الانتاجية.

ديانا محمد كامل يوسف. **(٥٣٩)**

رؤية مستقبلية لمسكن القرن"٢١" بالمجتمعات العمرانية الجديدة : دكتوراه. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يهتم البحث بايجاد الحلول العملية لمسكن الشباب المثقف الغير قادر ماديا ويسير البحث فى أربعة محاور.

دراسة تاريخية للمدن الجديدة فى بعض دول أوروبا وبالولايات المتحده وتاريخ الأثاث الحديث وتاريخ المدن الجديدة بمصر.

دراسة تحليلية للطابع المميز للمدن الجديدة وأهمية دور علماء الاجتماع فى إنشاء المدن الجديدة.

دراسة تقنيات البناء المناسب للدول النامية.

دراسة تصميمية للسمات والأساسيات الواجب توافرها فى التصميم الداخلى.

زينب محمد عبد المجيد. **(٥٤٠)**

العوامل المؤثرة على نتوتن للخيوط المخلوطة من البوليستر والسليلوز : دكتوراه. — القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

مع التقدم المستمر فى إنتاج الخيوط الصناعية اتجهت الصناعة إلى استخدام الخيوط المخلوطة من الألياف الطبيعية والصناعية وما ترتب عليه من تطور فى عملية البوش.

لذا تم دارسة أهم العوامل والمتغيرات المؤثرة على عملية البوش للخيوط المخلوطة من طبيعية وصناعية وأهمها.

خلط مواد بوش صناعية وطبيعية بأربعة نسب مختلفة وكذلك استخدام ثلاث نمر١/١٦، ١/١٣٠ ، ١/١٤٠ قطن بولستر.

تم استخدام بعض المتغيرات على ماكينة البوش مثل درجة حرارة تجفيف الخيوط المبوشة، ضغط سلندرات العصر، نسبة التركيز لمادة البوش فى عملية البوش وتم إنتاج أقمشة لكل هذه المتغيرات.

وتم حساب الكفاءة على النول وإجراء الاختبارات الطبيعية والميكانيكية للخيوط والأقمشة المنتجة وهى قوة الشد والاستطالة للخيط، قوة الشد واستطالة القماش، فحص القطاع العرضى للخيط، نسبة إزالة البوش.

تم التوصل إلى نسبة انتفاع النول تزداد مع زيادة نسبة تركيز مادة البوش عند ضغط سلندرات عالى لنمرة ١/١٦، ١/٣٠، تعطى أعلى معدل للزيادة فى قوة الشد للخيط عند ٢٠٪ بولى فنيل الكحول وأفضل قطاع عرضى للخيوط عند ضغط ١٦ك نتوتن.

سامي محروس أحمد عبد الواحد. **(٥٤١)**

الخواص الكمية والكيفية للأحجار الكريمة وشبه الكريمة وأثرها فى إستحداث نظم وبنائيات فى تصميم الحلى المرصعة : دكتوراه. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يتم ترصيع الحلى بالاحجار الكريمة وشبه الكريمة إرتباطاً بما تتميز به من خصائص، ومهما كان من أسباب إختيارها قديماً إلا أن استمرار إستخدامها فى الترصيع ظل حاجة فنية لتحقيق مزايا جمالية. وقد اختلفت وتنوعت أساليب الترصيع بالأحجار ويمكن رد كل إسلوب إلى قرينة طبيعية والآن وقد توافرت ظروف ومسببات إبتكار فكان من الأولى البحث عن إبتكار كيفيات بناء نظم جديدة إما تعتمد على الإستفادة من خواص الأحجار أو بتطوير الأساليب التقليدية.

ومن هنا كانت ضرورة دراسة خواص الأحجار من حيث متغيراتها الكمية والكيفية بالإضافة إلى دراسة وتصنيف وتحليل النظم السائدة فى الترصيع التقليدى أو ما نتج من تطوير لها. وقد تمخضت الدراسة الوصفية والتحليلية إلى إستنتاجات تم على ضوئها وضع أساسيات لبناء نظم جديدة ومبتكرة فى مجال ترصيع الحلى بالأحجار الكريمة وشبه الكريمة، وقد أظهرت التطبيقات مدى الاستفادة والخروج بتوصيات تفيد المشتغلين فى هذا المجال.

سعدية عمر خليل إبراهيم. (٥٤٢)

دراسة معايير تصميم بعض المنتجات النسجية المستخدمة كعوازل للصوت والحرارة : دكتوراه. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تم دراسة تأثير اختلاف مواصفات كل من الأقمشة المنسوجة بتغيير الخامة، والتركيب النسجي المستخدم، بالاضافة إلى كثافة خيوط اللحمة بالسنتيمتر، والأقمشة غير المنسوجة بتغيير عمق اختراق إبر التلبيد (مقدار تغلغل الإبر) ووزن المتر المربع وذلك على الخواص موضوع الدراسة، وهى مقدار نفاذية الأقمشة للهواء، وسمك الأقمشة، ووزن المتر المربع، وكمية الحرارة المفقودة (العزل الحرارى)، وكذلك معامل إمتصاص الصوت.

وقد تم جدولة نتائج الاختبارات التى أجريت على الأقمشة المنتجة سواء المنسوجة أو غير المنسوجة ومناقشتها وتحليلها إحصائياً مع رسم العلاقات البيانية، وبيان العلاقات الخاصة بالمتغيرات وتأثيرها على خواص الأقمشة.

صديقة عبد الله عبد الشكور. **(٥٤٣)**

التصميم الداخلى والتأثيث فى عمارة الفقراء فى ريف الوجه البحرى : دكتوراه. – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

المصمم المصرى استخدم نظريات التهوية والاضاءة من خلال الملقف والفتحات المعمارية وعرف نظريات الاثاث الثابت والمساطب والكوات داخل الحوائط، امكانية إستغلال الحيز الخارجى فى تنمية الصناعات الريفية البيئية والفلاح المصرى استطاع ان يسخر جميع المواد العضوية والبيئية لتلبية احتياجاته المعيشية ويتكون المسكن الريفى التقليدى من فراغات سكنية وفراغات انتاجية وهى تمثل حوالى من ٥٠ الى ٧٥٪ من المساحة الكلية يتكون الاثاث داخل المنزل الريفى من أثاث ثابت "الفرن– المصطبة– الكوات" واثاث متحرك "الطبلية– الصندوق– الدكه– الكراسى– الاسرة" ويهدف البحث إلى الصياغة الجيدة لعناصر التصميم الداخلى والأثاث بما يتناسب مع قدراتهم المادية.

عادل عبد الحليم حجاب. **(٥٤٤)**

الاستفادة من الجمع بين إسلوبى الوبرة من السدى والشبيكة غير الحقيقية لتحسين خواص بعض اقمشة الملابس الرياضية : دكتوراه. – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى:

١- إنتاج أقمشة لها القدرة على التخلص بأكبر قدر ممكن من كميات العرق المفرزة.

٢- تخفيض درجة الحرارة الناتجة عن المجهود البدنى المبذول.

٣- المواءمة بين مظهرية الأقمشة موضوع البحث وبين عوامل الراحة comfort والوظيفة Function والمظهرية Appearance

٤- الجمع بين ما تقدم وبين المواصفات الأخرى المنشودة كالنعومة والإمتصاص والإدمصاص Hygroscopicity والتهوية Ventilation .

علی محمد سنوسی محمد. **(٥٤٥)**

التصميم الداخلي ودوره في التنمية السياحية للأماكن العامة بالقرى السياحية للساحل الشمالي : دكتوراه. – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يتناول البحث الآتي:–

أولاً: دراسة تحليلية للتنمية السياحية لدول حوض البحر المتوسط ونصيب مصر من السياحة العالمية.

ثانياً: دراسة تحليلية لعناصر العمارة الداخلية والخارجية لدول المتوسط.

ثالثاً: دراسة تحليلية ميدانية للبيئة الداخلية للأماكن العامة بالقرى السياحية وهي محور دراساتنا ثم دراسة منطقة مرسى مطروح والمشروع المقترح. وبناء على ذلك توصل الباحث إلى عدة نتائج كالآتي:–

١– وجد الباحث من خلال الزيارات الميدانية أن فرنسا متميزة في دخل السياحة العالمية وذلك للتنظيم الجيد وتنوع مصادر السياحة وما يناله السائح من حرية، ٢– استخدام الخامات البيئية الموجودة في البيئة المحيطة مثل الحجر والخشب والنخيل وغيرها وذلك لتحملها العوامل الجوية المختلفة ويفضل استخدام البلاط في أرضية حمام السباحة.

٣– أن ظاهرة اللون في البناء تتأثر بالبيئة حيث أن لكل بيئة ألوانها المميزة الموجودة في العناصر الطبيعية مثل الصخور والنبات وغيرها ويمكن الاستفادة من هذا المبدأ للحصول على الألوان المميزة لكل بيئة.

كمال طه على الغرباوى. **(٥٤٦)**

أثر إختلاف خامات اللحمة المستعملة فى تصميم بعض الخواص الطبيعية والميكانيكية لأقمشة ملابس الرجال الصيفية : دكتوراه. – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تضمنت الرسالة ٣ أبواب رئيسية– وقد توصلت إلى عدة نتائج أهمها تأثير التراكيب النسجية على الخواص الطبيعية والميكانيكية.

تأثير التراكيب على قوة الشد القاطع للقماش فى إتجاه السداء ومن خلال نتائج الاختبارات المعملية لمقاومة الأقمشة المنتجة لقوة الشد القاطع فى اتجاه السداء تبين وجود علاقة طردية بين هذه الخاصية والتراكيب النسجية المستخدمة حيث تزيد مقاومة الأقمشة للشد القاطع فى اتجاه السداء بزيادة عدد التقاطعات والأنسجة المستخدمة.

لمياء كمال عبد القادر الجابرى. **(٥٤٧)**

دراسات على تحوير خصائص ألياف عديد الأكريليك ومخلوطاتها خلال بعض المعالجات : دكتوراه. – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

أجريت معالجات كيميائية على ألياف عديد الإركريليك ومخلوط الاكريليك بالصوف بإستخدام بعض المذيبات والاحماض العضوية مثل ثنائى مثيل الفورماميد وثنائى مثيل السلفوكسيد والدايوكسان وكل من حمض الخليك والفورميك والسيتريك واحادى كلوروالخليك وثلاثى كلوروالخليك والملح الصوديومى لحمض الفيثاليك بإستخدام تركيزات مختلفة وبدرجة حرارة متنوعة ثم اجريت تجارب صباغة للأقمشة المعالجة باستخدام صبغات قاعدية وتم قياس الشدة اللونية للأقمشة المعالجة وكمية الصبغة الممتصة من حمام الصباغة وكذلك الثبات اللونى للغسيل والإحتكاك للأقمشة المعالجة والمصبوغة. ثم اجراء تعيين درجة التحول الزجاجى وتعيين الوزن الجزيئى لألياف الاكريليك المعالجة وغير المعالجة وكذلك إجراء تجارب الأشعة السينية للالياف المعالجة وغير المعالجة وقد أدت المعالجة إلى تحسن فى عمليات الصباغة وتيسير ظروفها مع تحسين فى قدرة الألياف على إمتصاص الرطوبة كما أدت إلى تسهيل ظروف صباغة مخلوط عديد الاكريليك بالصوف.

محمد حلمى حامد. **(٥٤٨)**

العملية الإبتكارية فى تصميم الأثاثات الحديدية وعلاقتها بالتكوين المعمارى المعاصر: دكتوراه. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

البحث دراسة لجوانب العملية الابتكارية فى التصميم، فى مجال محدد هو علاقة التأثيث الحديدى بالتكوين المعمارى المعاصر، وجد الباحث من هذه الدراسة ارتباط تصميم الأثاثات بالتكوين المعمارى لأن كلاهما ينتمى لنفس الفكر التصميمى والفلسفى، كما تضمن البحث دراسة المفاهيم والنظريات الأساسية للابتكار، ووضع الباحث تصوراً يقوم على تفصيل المظاهر الشكلية التى تتخذها العملية الابتكارية مثل المحاكاة (المشابهة- التجزئ- التبسيط)- التجريد- التشويه- المخالفة أو التضاد- التعديل- الإضافة والحذف- التكرار- التراكم- التجميع والترتيب، كما إشتمل البحث على النتائج والتوصيات ودراسات جرافيكية ومشروعات تطبيقية تجريبية للتحقق من نتائج البحث.

محمد محمد حسن مصطفى. **(٥٤٩)**

تأثير التطوير فى ماكينة الغزل الإحتكاكى ذات السلندر الواحد ومتغيرات التشغيل على تكوين وخواص الخيوط المنتجة : دكتوراه. – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تم تعديل فى الوحدة التجريبية للغزل الاحتكاكى ذات السلندر الواحد شمل توسيع فتحة الشفط وإضافة ثلاث فتحات أخرى بزوايا –٥، صفر،+ ٥،+١٠درجة وتم التشغيل عندها بمستوى قوة شفط ٢ر٤، ٩ر٥، ٤ر٨، ٨ر٩ كيلو باسكال. واستخدمت ٤ سرعات السلندر ٢٠٠٠، ٢٥٠٠، ٤٠٠٠، ٤٥٠٠ل/ق. كما تم توسيع فتحة آنبوبة نقل الالياف وتم التفتيح للألياف بسرعات ٦٠٠٠، ٦٥٠٠، ٧٠٠٠، ٧٥٠٠ل/ق. فأدى هذا التعديل إلى التأثير على تكوين وتشكيل الخيط المنتج وتحسين خواصه مما مكن من غزل خيوط بمدى واسع من النمر ٦، ١٢، ١٤، ١٦، ١٨، ٢٤ إنجليزى. كما استخدم فى انتاجها خلطات مختلفة شملت قطن جـ ٨٥ وجـ ٧٥ وبوليستر وفسكوز دون أن تشكل أطوال الشعيرات مشاكل فى الغزل وانتج منها خيط ١٢ انجليزى مخلوط بنسب ٥٠٪ قطن +٢٥٪ بوليستر+٢٥٪ فسكوز وقد حقق هذا التعديل أهداف بإنتاج خيوط ذات خواص جديدة أهم ما يميزها أنها مرنة لينة لها استخدامات متميزة ويمكن الحصول منها على تشكيلات مختلفة النمر، والالوان وبأقل تكلفة لوحدة الإنتاج.

محمد مصطفى على مراد. **(٥٥٠)**

إنتاج خيوط زخرفية بأساليب مستحدثة لاستخدامها فى منسوجات متنوعة : دكتوراه. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

* توصل الباحث إلى النتائج الآتية:

١- تم الحصول على خيوط زخرفية بأساليب مستحدثة وتم توظيفها فى منسوجات متنوعة.

٢- تم إنشاء وحدة تدوير للف الخيوط الزخرفية المنتجة على ماكينتى (الأوفر والكروشيه).

٣- تم الحصول على تأثيرات جمالية بإستخدام التراكيب النسجية (للمنسوجات)، والتراكيب البنائية (للتريكو).

٤- تم تقييم الخيوط الزخرفية المستحدثة ومنتجاتها وأعطت نسب مئوية مرتفعة (جيد-ممتاز).

* التوصيات:

١- إنتاج الخيوط الزخرفية بجمهورية مصر العربية بديلاً عن إستيرادها.

٢- دراسة متغيرات الأساليب المستحدثة لإنتاج الخيوط الزخرفية من حيث الأداء والوظيفة والتصميم.

٣- استخدام نوعيات جديدة من الخيوط الزخرفية من حيث الدرجات اللونية والمرتبطة بنتائج البحث.

٤- تطبيق الدراسة الميدانية (الاستبيان) عند تقييم مثل هذه النوعية من الخيوط الزخرفية.

نبيل علي يوسف. **(٥٥١)**

النظم الجمالية لتصميم مسرح متنقل للطفل المصرى : دكتوراه. – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

أجرى الباحث دراسة تتناول الجوانب الإبداعية فى شخصية الطفل فى تفاعلها مع مسرح الطفل والجوانب والنظم الجمالية لهذا المسرح والتى من شأنها إستثارة الحس الجمالى لديه، وتنمية التذوق الفنى، وتأكد الأنتماء والحس القومى لديه، وتتضمن الدراسة تطور مسرح الطفل محلياً وعالميا، وتطور المسرح المتنقل على مر التاريخ، ودراسة الجوانب المعمارية والتقنية للمسرح المتنقل فى سبيل إيجاد أساليب مبتكرة ومقترحة لإقامة مسرح متنقل للطفل المصرى يتضمن الجوانب الجمالية التى تناسب إدراك ورموز الطفل، وفى نفس الوقت يكون سهل الفك والتركيب والنقل من مكان إلى آخر وقد أرفق البحث بمجموعة من الأفكار الجديدة من خلال التطبيقات العملية فى شكل ماكينات مجسمة ومجموعة من الشفافيات والرسوم والتى توضح الجوانب التنفيذية لهذه التطبيقات.

نبيهة على قطب محمد. **(٥٥٢)**

تأثير بعض العوامل على كفاءة الأداء الوظيفى لأقمشة القطيفة المزدوجة : دكتوراه. – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تم إنتاج أقمشة قطيفة مزدوجة بنظامى الجاكارد والدوبى وباستخدام نظامين مختلفين لتصميم التجارب لدراسة تأثير عدة عوامل ثم تم قياس خواص أقمشة القطيفة المزدوجة المنتجة مثل المقاومة للإحتكاك والنفاذية للهواء والوزن وقوة الشد والاستطالة فى كلا إتجاهى القماش وسمك القماش والوبرة والأرضية، وباستخدام طرق الإحصاء التطبيقية أمكن التوصل إلى معادلات الإنحدار المتعدد ومعامل الارتباط للعلاقة بين كل خاصية مختبرة والعوامل المختارة بالبحث، كما تم تعيين معامل الارتباط بين الخواص المختلفة المختبرة للأقمشة، ومقارنة خواص أنواع أقمشة القطيفة ببعضها، وكذلك تم تحديد الاتجاه العام لتأثير العوامل المختلفة على خواص أقمشة القطيفة المزدوجة والذى إتضح من خلاله قوة تأثير العوامل المختارة بالبحث على خواص أقمشة القطيفة وتداخلها معاً.

كليــة

الفنــون الجميـلة

أحمد على كامل الديب. **(٥٥٣)**

التقنيات الحديثة للعمارة الداخلية فى معامل البحوث العلمية : ماچستير .- القاهـرة : كليـة الفنـون الجميـلة، ٢٠٠٠.

ملخص الرســالـة

البحث المقدم بعنوان "التقنيات الحديثة للعمارة الداخلية فى معامل البحوث العلمية" يهدف إلى إبراز أهمية دور العمارة الداخلية فيما يتعلق بالتصميم والتجهيز الداخلى لذلك النوع من المنشآت، وقد انجز فى أربعة أبواب: فالباب الأول يتناول مفهوم العمارة الداخلية فى معامل البحوث العلمية، عارضاً لتعاون التخصصات الفنية والعلمية فى منشآت البحوث العلمية، ودور العمارة الداخلية فى مجال تصميم فراغات منشأة البحوث العلمية، بالإضافة إلى تكنولوچيا الألوان والضوء وتطبيقها فى المنشأة. أما الباب الثانى فيختص بتكنولوچيا الحديثة للتجهيزات والخامات فى معامل البحوث العلمية والأماكن الخدمية بها. وفى الباب الثالث عرض لوسائل تكنولوچيا الحاسبات الآلية المستخدمة فى التصميم الداخلى للمعامل، به تعريف بتكنولوچيا الحاسب الشخصى لخدمة مصمم العمارة الداخلية من الناحية التصميمية وإستخدام إمكانيات قواعد البيانات. وبالباب الرابع عرض "لمثالين تطبيقيين لمعامل البحوث العلمية كحالة دراسية أو Case Study"، وهما المعامل المستخدمة للنظائر المشعة، ومعامل الإلكترونيات .

أحمد محمد حسنى على رضوان. **(٥٥٤)**

دراسة عنصر المدخل للمبانى العامة الحديثة بمصر : ماجستير .- القاهـرة : كلية الفنون الجميـلة، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

يقوم البحث بعمل دراسة لعنصر المدخل فى المبانى العامة الحديثة فى مصر، من خلال رصد وتحليل لذلك المداخل، وتتم تلك الدراسة فى ثلاثة أبواب نوجزها فيما يلى: الأول ويتناول وضع وتحديد لبعض المفاهيم والتعاريف لعنصر المدخل، ورصد لنوعياته وتصنيفاته المختلفة، وتحديد أهمية المدخل فى أى مبنى عام، كما يتناول دراسة تاريخية لمداخل المبانى العامة فى مصر مروراً ببعض العصور ووصولاً إلى العصر الحديث. الثانى ويتناول تعريف وتحديد مفهوم المبانى العامة ونوعياتها وتصميمها المعمارى، ثم دراسة لمكونات المدخل وعلاقتها ببعضها البعض والمؤثرات والمحددات التى تتدخل وتؤثر فى تصميم المدخل وكذلك العلاقات المختلفة لمداخل المبنى بالعناصر المعمارية داخل وخارج المبنى. الثالث ويتناول تحديد نوعيات المبانى التى سيتم دراسة مداخلها ثم يتم وضع الأسس والمعايير التى سيقوم التحليل على أساسها، ثم تحليل لتلك المداخل تبعاً لما تم رصده من أسس ومعايير ومؤثرات ومحددات، ثم ينتهى البحث ببعض الإستنتاجات لمداخل المبانى العامة الحديثة فى مصر، ومقارنتها بالمعدلات العالمية.

إيمان أحمد عارف. **(٥٥٥)**

الرسوم الشعبية وتوظيفها فى التصوير الجدارى المعاصر : ماجستير .- القاهـرة : كليـة الفنـون الجميـلة، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

تناول البحث نشأة علم الفولكلور والإهتمام بدراسة الفن الشعبي، بعد ما كان ينظر إليه بعين ساذجة ، وبقيام الثورة الفرنسية في أواخر القرن الثامن عشر وبداية القرن التاسع عشر التفتت الأنظار إلى الاهتمام بالطبقة الشعبية، وقد تميز الفن الشعبى بخصائص ومميزات منها، قدرته على استيعاب فن الحضارات التى مرت بمصر حيث اتخذ من رموز ورسوم تلك الحضارات أشكال ورسوم ذات معانى ودلائل عنده وعند مجتمعه مع التحوير لتناسب الذوق العام.

كما تناول البحث نشأة الرموز ودوره عبر العصور وعلاقته بالاسطورة، فهو أداة للتعبير عن المجتمع بأساطيره وعقائده الدينية والسحرية، مع توضيح الفرق بين الرمز والعلامة، كما تناول البحث أنواع وأشكال الرموز، فى الفن الشعبى والمنهج الذى اتبع فى الباب الأول والثانى هو المنهج التحليلى والتاريخى على أساسى عقائدى دينى، كما تناول البحث عرض الحركات الفنية المكسيكية والمصرية.. فى الباب الثالث تجربة تطبيقية.

إيمان أنور خضر عبد الله. **(٥٥٦)**

تأثير مدرسة الفن الجديد على فنون الكتاب والإعلان : ماجستير ·- القاهـرة : كليـة الفنـون الجميـلة، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

تأثيـر مدرسة الفن الجديد Artmouveau على فنون الكتـاب والإعـلان.. تناول البـحث مدرسة "الفن الجديد Artnouveou من عام ١٨٨٠-١٩١٠- وذلك من خلال تعريف مدرسة الفن الجديد وعرض مجموعة من الآراء حول مفهومه وأثر العصور الوسطى على هذا الفن"

ورواد حركة الفن الجديد وتأثيرهم على فنون الكتاب والإعلان.. مع مدرسة تحليلية عن العلاقة بين الفنون الجميلة والفنون التطبيقية.. ودور كلاً منهما عند وضع التصميم وأثر الفن الجديد على هذه الفنون.. ومدرسـة الفن الجديد جـمـعت بين كل من القديم والفن الجديد من خلال بانوراما واحدة.. استحدث أشكالها من الفنون السابقة والطبيعية.. وظهر الفن الجديد وانتشر بشكل واضح فى العديد من البلاد الأوروبية.

جمال محمد سيد محمد. **(٥٥٧)**

دراسة الملمس فى أعمال النحت المصرى وعلاقته بالتشكيل فى مختلف العصور : ماچستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يشتمل البحث على دراسة لملمس أسطح الأعمال النحتية فى النحت المصرى فى كل عصوره مروراً بالعصرين القبطى والإسلامى ثم العصر الحديث والمعاصر من خلال دراسة لملامس الخامات التى استخدمت قرنين النحت المصرى بكل اشكالها وأنواعها ثم دراسة للأدوات التى تستعمل فى عملية النحت ومدى تأثير هذه الأدوات على السطح النحتى وملمسه من أدوات قديمة وأدوات يدوية وأدوات حديثة ميكانيكية، تتلوها دراسة لأسطح الأعمال النحتية وعلاقة ملمس السطح بالعمل المنحوت عند المصرى القديم واختلاف المفاهيم التى عالج بها الفنان أسطح أعماله وملامسها عند الفنان فى العصرين القبطى والإسلامى ثم دراسة لملامس السطوح فى النحت المصرى الحديث والمعاصر من خلال نماذج لأعمال النحت الحديثة والمعاصرة ثم تأتى تجربة الباحث فى موضوع البحث من خلال نماذجة الخاصه بموضوع البحث.

جمال يحيى محمد صدقى. **(٥٥٨)**

القيم التشكيلية لعنصر الكتاب فى فن النحت البارز المصرى القديم والمعاصر: دراسة مقارنة : ماجستير ٠- القاهـرة : كلية الفنون الجميـلة، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

تنوعت حروف الكتابة فى مصر تنوعاً كبيراً مواكباً لتطور فنونها وحضاراتها، ومع تطور حروف الكتابة وتنوعها أصبح الحرف المكتوب دائماً وابداً يحقق بالإضافة لدوره الوظيفى دوراً جمالياً عالياً، وذلك نتيجة لما يتمتع به الحرف من قيم جمالية عالية مما جعله عنصراً تشكيلياً هاماً من عناصر التشكيل فى الفن المصرى، من هنا كان اهتمام الباحث واختياره لموضوع البحث وهو:-

القيم التشكيلية لعنصر الكتابة فى فن النحت البارز المصرى القديم والمعاصر دراسة مقارنة إيماناً منه بضرورة دراسة وتتبع هذه الظاهرة الحضارية الهامة أو محاولة الكشف عن القيمة التشكيلية للحرف المكتوب عبر الحضارات المختلفة الفرعونية، القبطية، الإسلامية، وصولا إلى الفن المعاصر.

جهاد محسن الخضراوى. **(٥٥٩)**

العمـارة الداخلية لقرى الأطفال S.O.S : ماچسـتير -- القـاهـرة : كلية الفنون الجميـلة، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

تتكون الرسـالة من ثلاثة أبواب: الأول فيها يشمل فصلين الأول إطار البحث من خلفية ومشكلة وهدف وأهمية وفروض وحدود ومصطلحات بالاضافة إلى الدراسات المرتبطة.

والفصل الثانى هو نشـأة قرى الأطفال فى العالم الخـارجى ومصر ويتناول قرى القاهرة والاسكندرية والغربية.

الباب الثانى ويحتوى الفصل الأول منه على النمو العقلى والحركى والجسمى والحسى وأثر ذلك على العمـارة الداخلية فى مراحل السن المختلفة.. ويتحدث الفصل الثانى عن عناصر وآسس العمارة الداخلية ووظيفتها.

يأتى البـاب الثـالث بدراسـة تحليليـة للأمثلة المختـارة ومقـارنة للوصـول إلى أسس التصميم الداخلى من خلال سلبيات وإيجابيات فى الفصل الأول والفصل الثانى يشمل دراسة ميدانية لقرى مصر تخرج منها بثوابت ومتغيرات وتوصيات.

چيهان حمزة يوسف زهران. (٥٦٠)

الجداريات الأندلسية فى الفترة {٧٥٦-١٠٣١م} : ماچستير -. القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

دراسة الفنون فى أسبانيا الإسلامية والاحتفاء بقيمتها باعتبارها جزءاً من الثقافة مستقلة وباعتبارها كانت تشكل وجوداً قوياً يحظى بأهمية عميقة فى كل من أوربا والعالم الإسلامى. ولتحقيق تلك الغاية ساهمت مجموعة من الباحثين المنتمين للعديد من الجنسيات بسلسلة شديدة التنوع من الدراسات التى تحيط بمجالات شتى من فنون وعمارة وكذلك المناخ السائد فى الأندلس. وما تقدمه من خلال هذه الرسالة القضية البحثية المتعلقة بالانجازات الرئيسية للفنون والعمارة فى الأندلس، فهو مرجع يمكن أن يعمل سواء كمقدمة للعالم البصرى لثقافة تلاشت تقريباً. وكذلك كنقطة بدء لدراسات بحثية مستقبلية.

جيهان غبريال عزيز. **(٥٦١)**

الأيقونه البيزنطية والأيقونه القبطية فى القرنين السابع عشر والثامن عشر: دراسة مقارنة: ماجستير ٠- القاهـرة : كلية الفنـون الجميـلة، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

الباب الأول الرسالة بعنوان الأيقونات بين الفن والدين فى العالم المسيحى ويتكون من فصلين الفصل الأول يتناول مقدمة تاريخية عن الفن القبطى والبيزنطى والفصل الثانى يتناول مفهوم الأيقونة والأثر الدينى عليها والباب الثانى عنوانه الأيقونة البيزنطية والقبطية والتأثير والتأثر المتبادلين ويتكون من ثلاث فصول الفصل الأول يتناول البنية التصميمية واللونية فى الأيقونة البيزنطية والقبطية والفصل الثانى يتناول العناصر المستخدمة كرموز فى كل منها والفصل الثالث يتناول وسائل التعبير الفنى والتقنيات وأعمال الصيانة والترميم التى استخدمت فى رسم الأيقونة أما الباب الثالث عنوانه مصورى الأيقونات القبطية والبيزنطية ويتكون من فصلين الفصل الأول يتناول مقارنة بين مصورى الأيقونة والفصل الثانى لتجربة الباحث.

رمضان إبراهيم خميس حسن. (٥٦٢)

دراسة التكوينات النحتية لموضوع الصيد فى النحت البارز بالحضارات القديمة : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تنقسم الرسالة إلى ثلاثة أبواب: الباب الأول: {فكرة الصيد كضرورة للحياة الإنسانية} ويضم الباب ثلاث فصول: الفصل الأول "مشكلة البحث" والفصل الثانى "الصيد والعقيدة" والفصل الثالث أثر البيئة والمفاهيم الإجتماعية فى تحديد تشكيل موضوع الصيد".

الباب الثانى {القيم التشكيلية لموضوع الصيد فى النحت البارز فى الحضارات القديمة، وتنقسم إلى خمسة فصول الفصل الأول "موضوع الصيد فى النحت البارز فى الفن البدائى فيما قبل التاريخ" والفصل الثانى" موضوع الصيد فى النحت البارز فى الفن المصرى القديم" والفصل الثالث "موضوع الصيد فى النحت البارز فى فنون بلاد ما بين النهرين" الفصل الرابع "موضوع الصيد فى الفن الأغريقى والرومانى الفصل الخامس "موضوع الصيد فى النحت البارز فى الفن الإفريقى"

الباب الثالث {إستلهام الفنانين المعاصرين بعض القيم التشكيلية لموضوع الصيد} ويضم فصلين الفصل الأول "القيم التشكيلية لموضوع الصيد فى الفن المصرى المعاصر" الفصل الثانى "علاقة البحث بتجربة الباحث الفنية"

ريم عاصم عبد الحق صالح. **(٥٦٣)**

الرؤية الفنية المعاصرة لفنانى الجرافيك الزنوج فى أمريكا: ماچستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

قدم البحث فن الجرافيك الزنجي الأمريكي وبداية نشأته وتتبع مراحل ظهوره، ومدى تأثيره بالموروث الثقافى الأفريقى الأول/ ومتى وكيف إنتقل هؤلاء الزنوج إلى أمريكا وأعقبنا لك فى الباب الثانى تقديم السمات الفعلية للفن التشكيلى.

المراحل التى مربها هذا الفن منذ أول ممارسة فنية للزنوج هناك وحتى الآن وشرح وافى لأهم المراكز الفنية التى ظهرت (مركز مارطه) مع تقديم الفنانين الرواد فى جميع المجالات ثم تناول الباب التى ثبت فنانوا الجرافيك الزنوج الأمريكان وبداية ظهور فن الطباعة فى أمريكا وأوائل الطبقات التى تقدمها مع مراعاة التشكيل الزمنى من ق ١٧م وحتى الآن.

سلوى حامد شوقى الشربينى. **(٥٦٤)**

رخا وأثره على فن الكاريكاتير المصرى : ماچستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يقدم هذا البحث دراسة عن فن الكاريكاتير المصرى منذ بداية القرن العشرين تطوره منذ كان فناً يقوم بعبئه فنانون من الآجانب هم سانتس الأسبانى ورفقى التركى وجاروخان الارمنى حتى آتى الفنان المصرى الأول رخا إلى الساحة الفنية محولاً إياها إلى ساحة مصرية خالصة بفضل براعته الفنية وقدراته العالمية التى حقق من خلالها الكثير على ساحة الكاريكاتير المصرى من رؤى منظورية جديدة وزوايا تصويرية وشخصيات مصرية خالصة اقتدى بها الكثيرمن الفنانين المصريين كان اهمهم. وأكثرهم تأثراً برخا الفنان زهدى العدوى الفنان الاكاديمى مؤرخ فن الكاريكاتير المصرى والذى تأثر بخطوط. ولونيات رخا وأحمد طوغان الذى تأثر بالتباين اللونى بين الأبيض والأسود فى أعمال رخا وتلويناته وصلاح چاهين الذى تأثر رخا فى بداياته ثم مالبث وأن غير مسار الكاريكاتير والفنان حامد نجيب الذى دخل دائرة محاكاه وتقليد رخا والفنان حازم فتح الله الذى تأثر بشخصيات رخا مظهراً براعته الأكاديمية العالية فى ألوانه ودراسته التشريحية وكذلك مصطفى حسين الذى أكد أكاديميتة ودراسته الفنية فى خطوط سلسه.

ضحى أحمد منير إبراهيم. **(٥٦٥)**

الجسم البشرى كعنصر تعبيرى من خلال فنون الحفر والطباعة فى العصر الحديث : ماجستير ٠- القاهـرة : كليـة الفنون الجميـلة، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

يمثل البحث تطور رسم الجسم البشـرى كـأداة تعبيـرية من خـلال دراسـة النسب التشريحية والشكل الجمالى أثناء العصور الوسطى وفى الفن الإسلامى وحتى عصر النهضة.

ثم يعرض البحث إستخدام الجسم البشرى كأداة تعبيرية جمالية فى القرن التاسع عشر من خلال الاتجاه الرومانتيكى والواقعى والتأثيرى والتعبيرى، ويمتد البحث حتى يرصد اختلاف أساليب التعامل معه فى القرن العشرين بدءاً من الاتجاه التكعيبى ثم البادية ثم السريالية والتجريدية من خلال أعمال الفنانين المصريين والأجانب.

طارق مسعد محمد عبد المجيد. **(٥٦٦)**

الأثر الفنى للنزعة السريالية على فنون الجرافيك : ماجستير ٠- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

يبدأ البحث باستعراض نماذج فى فنون الحضارات القديمة وأعمال فنية لبعض فنانى أوروبا فى القرون الـ ١٦، ١٧، ١٨، مثلث فى مجملها الارهاصات الأولى للنزعة السريالية ثم يحدد البحث عوامل ظهور السريالية، الاجتماعية والسياسية والعلمية والثقافية، ثم يتناول البحث فى ثالث أبوابه، وعنوانه "أعمال الجرافيك لفنانى النزعة السريالية"، أعمال الجرافيك فى الطباعة الفنية والرسم لفنانى النزعة السريالية والتى انقسمت اتجاهاتهم إلى أربعة اتجاهات متمايزة، أولها "الواقعية الفائقة" وثانيها "السريالية التجريدية"، وثالثها "السريالية التعبيرية" وآخرها "سريالية الآلية العفوية".

عبله شوقى أحمد الجمل. **(٥٦٧)**

البيئة الريفية فى التصوير المصرى الحديث : ماچستير .- القاهـرة : كليـة الفنون الجميـلة، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

أخذت البيئة الريفية حيزا هاما من تفكير الفنانين عبر العصور فى مصر، فهى مصدر إلهام الفنانين بما تشمله من جماليات خاصة، وحس شعبى وجنور، فهى تعتبر أصل البيئة المصرية لذلك فإن تأثير الريف على فنانى مصر استمر منذ عهدها العتيق إلى العصر الحالى وتناول الباب الأول جماليات البيئة الريفية بما تحمله من عناصر طبيعية رمزية والتراث الشعبى والثقافة الريفية وأثرها فى الأعمال الفنية وتناول الباب الثانى البيئة الريفية فى العصور المختلفة الإسلامى والقبطى والفن القديم وأعمال المستشرقين والباب الثالث تناول البيئة الريفية فى الفن المصرى الحديث وتأثير جماليات الريف المصرى فى أعمال الفنانين فى العصر الحديث حتى وقتنا هذا وكذلك تجربة الباحث الفنية.

عرفه شاكر حسن. **(٥٦٨)**

التيارات الوافدة وعلاقتها بفن النحت المصرى القديم : ماجستير .-- القاهـرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

التيارات الوافدة وعلاقتها بفن النحت المصرى القديم فيه دراسة للمجتمع المصرى والبيئة والعقيدة وفنون الشعب كمؤثرات على فن النحت وقتئذ. والقيم التى احتواها فن النحت جمالية وتشكيلية، وأثر الغزو الخارجي والاحتلال على فن النحت سلباً وإيجاباً مثل العصر الصاوى والأغريقى والرومانى وفن مدرسة الاسكندرية كالبحث على الأحجار والبرونز والفخار وتماثيل الشناجرا والعملات وعمل المقارنات الموضحة للتأثير والتأثر بين النحت المصرى القديم والنحت الأغريقى والرومانى والأشورى والكنعانى والفينيقى والحضارة الكوشيه النوبية ونماذج من أعمال البحث الموضحة للتأثير والتأثر بين كل حضارة وحضارة مصر ونماذج مختارة من أعمال الباحث وخاتمة وصور توضيحية.

عمر أحمد عبد الظاهر. **(٥٦٩)**

تأثيرات الفنون البدائية على أعمال بعض فنانى الجرافيك المصريين : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تناولت الداسة القيم الجمالية فى الفن البدائى وعلاقتها بفن الجرافيك. واشتمل الباب الأول على مصدر التأثير وهو الفن البدائى وسماته الفنية العامة. أما الباب الثانى فقد عرض فيه الباحث أثر الفنون البدائية فى فن الجرافيك الأوروبى أمثال (جوجان-بيكاسو- بولكلى). أما الباب الثالث فتناول فيه الباحث بعض الفنانين المصريين الذين يتضح فى أعمالهم مدى تأثرهم بالفنون البدائية أمثال (حامد ندا- سعيد حدامه - سعيد العدوى- فتحى أحمد- ازيرالدا حداد).

أما الفصل الأخير من الرسالة فهو تجربة الباحث ومدى تأثره بالفنون البدائية وأثر السمات الفنية العامة للفن البدائى فى أعماله وأهمية الأشكال والرموز البدائية عنده.

ماجد كمال الدين محمد. **(٥٧٠)**

القيم التشكيلية فى غلاف الكتاب المصرى ومدى تعبيره عن مضمون النص : ماجستير -- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

احتوى البحث على ثلاثة أبواب رئيسية، أشتملت هذه الأبواب على ستة فصول فرعية الباب الأول: استعراض تاريخى لتطور تقنية صناعة الغلاف وعلاقته بالمدارس الفنية الحديثة، واشتملت على فصلين، الأول: تناول تاريخ الكتاب وغلافه والثانى تناول ذكر الحركات الفنية فى أوروبا ومصر. الباب الثانى العناصر التى يتكون منها غلاف الكتاب واشتمل على فصلين، الأول: يتناول الحديث عن القيم التشكيلية فى الغلاف، والثانى: تناول أهمية الغلاف من الناحية الجمالية والوظيفية وتأثير ذلك على المجتمع أفراد وجماعات.

الباب الثالث: دراسة تحليلية مقارنة بين غلاف الكتاب المصرى والأجنبى ويحتوى على فصلين، الأول مقارنة بين نماذج لأغلفة مصرية وأخرى أجنبية. والثانى: تناول العلاقة بين غلاف الكتاب المصرى وحجم التوزيع فى مصر.

محمد رضوان خليل رضوان. **(٥٧١)**

الفراغ كقيمة تشكيلية فى فن النحت الحديث : ماچستير .- القاهـرة : كليـة الفنـون الجميـلة، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

تتناول الرسالة الفراغ كقيمة تشكيلية فى فن النحت الحديث فتكلمنا عن تعريف الفراغ وأهميته بالنسبة للعناصر المرنه المكونه للشكل وخصائص الفراغ وأشكال الفراغ وعلاقة الفـراغ بعناصـر تكوين الشـكل (الخطوط- المسطحـات- المجـسـمـات) وعـلاقـة الفـراغ بالعناصـر الجـمـاليـة للشكل (الاتزان- الحـركـة-الضـوء- الإنسـجـام- التـبـايـن- اللون- النسيج) وعلاقة الفراغ بالمضمون التشكيلى الجديد الذى ظهر منذ بداية القرن العشرين- والمفـاهـيم الحـديثـة وأثرهـا على تصـور الفـراغ فى فن النحت الحـديث وهى (التـقـدم الحضارى- التقدم الفكرى- التقدم الصناعى)

وتكلمنا عن أربعة فنانين أثروا فى الحركة التشكيلية فى فن النحت فى القرن العشرين بتناولهم الفراغ بمضمون تشكيلى جديد- وتكلمنا عن بعض أعمال فنانين فى أوربا ومصر ومدى اهتمامهم بالفراغ كقيمة تشكيلية فى فن النحت الحديث.

محمد عبد العزيز سليمان. **(٥٧٢)**

فنون الخيال العلمى وعلاقتها بتطور الرؤية الفنية للأشكال الخرافية فى فنون الجرافيك : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يتناول موضوع الرسالة علاقة الشكل الخرافى بالخيال العلمى حيث اعتقد الانسان قديماً أن المخلوقات الخرافية تسكن فى الفضاء الخارجى والعوالم المفقودة وتأتى إلى الأرض من وقت لآخر لتهدد استقرار الانسان، وبعد التقدم العلمى أيقن الناس أنه لا وجود للعوالم الاخرى سوى فى الخيال ولذلك اعتمدت الاعمال على صيغة خاصة بها تشير إلى الخيال البحثى، ومع تقدم الحركة العلمية ايقن الانسان احتمال وجود مخلوقات تعيش فى الفضاء وعلى ذلك عادت الفكرة مرة آخرى من جديد.

محمود أحمد محمد إسماعيل. **(٥٧٣)**

المسكن النوبي: دراسة تحليلية : ماچستير -- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

"المسكن النوبى- دراسة تحليلية" الباب الأول- المجتمع النوبى القديم ويتناول النوبة أصلها وتاريخها وأثر الحضارات السابقة على التراث النوبى والباب الثانى يتناول القيم الوظيفية والتشكيلية للمسكن النوبى القديم من خلال العمارة للمسكن النوبى القديم والخامات المستخدمة فى البناء وأساليب وطرق البناء والفصل الثالث القيم التشكيلية للمسكن النوبى القديم وتوضح الزخارف النوبيه المختلفة والباب الثالث بعنوان المسكن النوبى الجديد وتطبيقات على العمارة النوبيه والفصل الأول تناول النوبية الجديدة والمناطق المتأثرة بالتراث النوبى والفصل الثانى تناول تطبيقات على العمارة النوبية القديمة.

منال زغلول دسوقى. **(٥٧٤)**

الإخراج التشكيلى فى المسرح الحديث النصف الثانى من القرن العشرين : ماجستير .- القاهـرة : كليـة الفنون الجميـلة، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

البحث يتناول دراسة المسرح الحديث منذ بدايات القرن العشرين، فيرصد عملية التحول من الشكل التقليدى للمسرح إلى المسرح الحديث بخصائصه ووسائل التجديدات على المستوى الفكرى والفنى والتقنيات والابتكارات التكنولوجية التى أثرت المسرح بلغة بصرية عالية التأثير، وذلك من خلال دراسة الاساليب والنظريات المسرحية وموقف مبدعيها من اللغة التشكيلية للعرض، وتتبع الكتابة التصويرية التى جعلت من العرض الحديث سلسة من الصور المركبة المفعمة بالحيوية، واعادت النظر فى مواقع فنانى المسرح (المؤلف- المخرج- المصمم)، فقد انشغل فنان المسرح الحديث بتركيب بنية العرض ليصبح المخرج التشكيلى هو إنسان الرؤى، منظم الخيال والتصورات عن الفضاء والعالم التشكيلى برمته. مهمته تمييز الكلمة بالصوت بالايماءه التشكيلية لبناء العرض المسرحى.

منى صلاح مخلوف محمد. **(٥٧٥)**

أساليب وبرامج الكمبيوتر فى أعمال الجرافيك : ماچستير .– القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يتناول البحث دراسة أثر الكمبيوتر فى أعمال الجرافيك– من خلال التعرض للأبجديات الأساسية للعمل الفنى وذلك من خلال ثلاثة أبواب رئيسية– الباب الأول بعنوان (الأبجديات الأساسية لبناء العمل الفنى) وفيه التعرف على الآلة– مكوناتها وأجزاءها الرئيسية والفصل الثانى بعنوان البرامج والنظم الحديثة لتنفيذ العمل الفنى أما الباب الثانى بعنوان: التأثيرات الفنية ودورها الفعال فى فن الجرافيك– الفصل الأول يتناول بيان العوامل المؤثرة على العمل الفنى (اللون– الضوء– التفاصيل) والفصل الثانى: الأشكال ثلاثية وتأثيرها فى التصميم الجرافيكى. أما الباب الثالث فهو بعنوان (تطبيقات عملية على اللوحات الفنية من خلال إستعراض برنامجى الدراسة) وهو دراسة تطبيقية من خلال ٤٩ لوحة فنية.

نصره عز العرب عبد المقصود يوسف. (٥٧٦)

بدايات السيريالية فى أعمال بيتر بروجيل المطبوعة : ماچستير .- القاهـرة : كلية الفنون الجميـلة، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

تناول البحث بدايات السيريالية فى أعمال بيتر بروجيل المطبوعة ذلك الفنان الذى استطاع أن يتوغل بأحاسيسه بخبرة نادرة يحسد عليها لكل ما كانت تقع عليه عينه والذى توسعت رؤيته عن اللامعقول حتى أمكننا أن نرى فيها البدايات الحقه للسيريالية وقبل نشأتها بأربعة قرون. وتنقسم الرسالة إلى خمسة فصول يتناول الاول نبذة عن الفن الفلمنكي في القرنين الخامس والسادس عشر ثم نشأة بروجيل ويتناول الثانى رحلة بروجيل الدراسية لإيطاليا والسنوات الآخيرة فى حياته ويتناول الثالث أهم الفنانين الذين أثروا فى شخصية بروجيل. ويتناول الرابع إنتاج بروجيل فى مجال الجرافيك ويتناول الخامس نشأة السيريالية الحديثة والظروف التى مهدت لظهورها وأشهر رواد هذه المدرسة ومدى تأثرهم ببروجيل.

هابى حسنى مصطفى أحمد. **(٥٧٧)**

السمات العامة لعمار الهيئات الإستشارية الحكومية والخاصة للمبانى العامة بالقاهرة من ١٩٤٠-١٩٩٠: دراسة مقارنة : ماچستير ·- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تلعب الهيئات الاستشارية الحكومية والخاصة دوراً أساسياً فى تصميم المبانى العامة فى مصر. ويقوم البحث بعمل دراسة للسمات العامة لعمار المبانى العامة فى القاهرة والتى انتجتها الهيئات الاستشارية سواء الحكومية أو الخاصة، وذلك من خلال رصد وتحليل السمات المعمارية لبعض من تلك المبانى المصممة بواسطة تلك الهيئات السابق ذكرها، وعقد مقارنة بين سمات معمار المبانى المصممة بواستطها الهيئات الحكومية والخاصة ، بحيث أشتركت المبانى فى وضع الدراسة التحليلية وموضوع الدراسة المقارنة فى نوعية المبنى من حيث الوظيفة فى فترة زمنية متقاربة وتتشابه فى نفس الظروف وذلك لبيان أيهما أكثر فاعلية وتطويراً للعمارة فى مصر فى فترة الدراسة المحددة، ثم استخلاص النتائج والتوصيات.

هالة عبد الحميد محمود. **(٥٧٨)**

العمارة الداخلية لمنازل العصر العثمانى فى القاهرة : ماجستير ٠- القاهـرة : كليـة الفنـون الجميـلة، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

تقع الرسالة فى ثلاثة أبواب:

الباب الأول بعنوان التراث المعمارى السكنى للعصر العثمانى وهو فى ثلاثة فصول الأول عن العمارة الإسلامية السكنية على مر العصور ثم يتحدث الفصل الثانى عن أثر عمارة العصر المملوكى على العمارة السكنية بمصر فى العصر العثمانى والثالث يتحدث عن تأثير الغزو التركى لمصر على مساكن العصر العثمانى أما الباب الثانى فهو بعنوان عناصر العمارة الداخلية فى العمارة السكنية العثمانية وخامات تنفيذها فيتحدث الفصل الأول عن العوامل المؤثرة على المسكن والفصل الثانى عن عناصر العمارة الداخلية وعناصر التأثيث على المسكن والفصل الثالث عن الخامات والأساليب الفنية المستخدمة.

أما الباب الثالث فهو بعنوان دراسة تحليلية لمنازل العصر العثمانى حيث نتعرض إلى منزل جمال الدين الذهبى ومنزل آمنة بنت سالم ومنزل الكريدلية.

هبه علي محمود حلمي. **(٥٧٩)**

المرأة فى التصوير الأوروبى فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين : ماچستير ‑‑ القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تعالج الدراسة بشكل آساسى كيفية المرأة فى فن التصوير خلال النصف الثانى من القرن الـ١٩ وأوائل القرن الـ ٢٠ وتحاول الكشف عن أعمال الفنانات اللاتى ظهرن فى هذه الفترة من جانب مشاركتهن فى العمل الابداعى الفنى ومن جانب آخر الكيفية التى تناولن بها صورة المرأة فى أعمالهن.

تبدأ الدراسة بمقدمة تاريخية وفنية وفى الباب الثانى تقدر صور عن مفهوم الفارس وتغيره منذ النهضة حتى القرن التاسع عشر، الباب الثالث تعرض الدراسة مشكلات الفنانات ووضعهن فى المحيط الفنى، فى الباب الرابع تقدم صوراً متنوعة للمرأة من خلال نماذج متفرقة لأعمال فنانين معاصرين.

هشام عبد المنعم محمود محمد. **(٥٨٠)**

تأثير الحرائق على تصميم المبانى السكنية بمدينة القاهرة : ماچستير .– القاهـرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

من خلال الدراسة النظرية والعملية تم تحديد أسباب انتشار الحرائق وطرق مقاومتها فى المبانى السكنية بمدينة القاهرة وعلاقة ذلك بالتصميم المعمارى لهذه المبانى والنسيج العمرانى وتغطية بعض الجوانب الإحصائية والوظيفية الهامة فى مجال الوقاية من أخطار الحريق ونظم مقاومتها فى المبانى السكنية بمدينة القاهرة والتى لم يتناولها الباحثين من قبل بالدراسة والتى تعتبر أساسية.

وقد تم التوصل إلى العوامل التى تتحكم فى تأثير الحرائق على المبانى السكنية ملخصة فى أعداد الحرائق وتحليلها وجهاز الدفاع المدنى وأوجه القصور وصدور الكود المصرى وعلاقته بالمبانى السكنية وشبكة الطرق فى مدينة القاهرة مع تصميم للمبانى والسكن بالقاهرة.

هويدا أحمد عبد الحميد عبد الغفار. **(٥٨١)**

النوافذ الجصية المؤلفة بالزجاج الملون وعلاقتها بالعمارة الاسلامية : ماچستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

الفن الاسلامى مرجع غزير بما يحتويه من أساليب وتقنيات فنية ومن هذه التقنيات إختارت الباحثه النافذه الجصية المؤلفة بالزجاج الملون وإستعرضتها على مدى العصور التى مرت بها من العصر الأموى إلى المملوكى وما بعده فى عصر الخديوية أسرة محمد على فى مصر وتركيا وأسبانيا ثم تعرضت الباحثة فى الباب الثانى للنافذة حديثا والتقنيات الحديثة من بدائل للزجاج المؤلف بالجص من خامات مثل الرصاص والاسمنت والحديد والبولى ايستر وما الى ذلك من بدائل مع إستعراض لشكل تلك الاعمال وطريقة تصنيعها ومقارنتها بالجص وتقنيات تصنيعه المختلفة لتخلص الباحثة بالباب الثالث انه لايوجد للجص بديلاً يتوفر به جميع العوامل المتوفرة لنجاح الجص كعمل فنى تراثى ممتد سوى باطراء بعض التعديل البسيط على الخامة وتستعرض الباحثة العمل الخاص به متبعه به تقنيات حديثة.

ياسر محمد السيد ابراهيم. **(٥٨٢)**

التأثير المتبادل بين الإسكان الفاخر والمحيط تخطيطاً عمرانياً ومعمارياً : ماجستير .- القاهـرة : كليـة الفنون الجميـلة، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

تهدف الرسالة إلى التحقيق من وجود تأثير للإسكان الفاخر فى المحيط حوله من عدمه وإرجاع هذا التأثير إلى أسبابه ولتحقيق هذا الهدف كان لابد من التحقيق من تاريخ وجذور وظواهر الإسكان الفاخر، بالإضافة إلى وضع تعريف محدد له مع تحديد لأماكن الإسكان الفاخر داخل إقليم القاهرة الكبرى ودراسة ثبات هذا التوزيع من عدمه مع رصد لسياسة الدولة ونتائجها فى مجال الإسكان وكيفية الإفادة من قدرات الإسكان الفاخر فى إحداث تنمية للمدن الجديدة مع التحقيق من وجود هذا التأثير عن طريق الدراسة الميدانية لمنطقتى مصر الجديدة والزمالك من الناحية التخطيطية والعمرانية والمعمارية للمرحلة السابقة لعام ١٩٧٥ والمرحلة التالية لهذا التاريخ.

جمال السيد على السمنودى. **(٥٨٣)**

تطوير الحيز الداخلى لقصور القرنين ١٩ & ٢٠ فى مصر لإستخدامها للعرض المتحفى : دكتوراه ٠- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تزخر مصر برصيد هائل من القصور والمبانى التاريخية التى ورثتها خلال القرنين ١٩- ٢٠ بمصر والتى تأثرت بالطابع الأوروبى الوافد على مصر. إلا أنها بما تحويه فى ثرائها الفنى والمعمارى تعتبر تراثاً فريداً وجب الحفاظ عليه وإنقاذه وحمايته من التغيرات الغير مرغوب فيها ومن الأساليب الحديثة للحفاظ على هذا الميراث، هى إعادة إستخدامها كمتاحف وتحويلها إلى أداة إنتاجية بالمجتمع وذلك دون المساس بعناصرها التاريخية وهو موضوع هدف البحث الذى تضمنت الدراسة به إلى أربعة أبواب. أولاً، التطوير التاريخى والعلمى لنشأة المتاحف والقصور التاريخية المحولة ذات التراث الثقافى. ثانياً، دراسة ميدانية للطرز والأنماط المعمارية لقصور القرنين ١٩-٢٠ والمحولة لمتاحف بمصر وفرنسا (نموذجين لكل بلد). ثالثاً، التقنيات الحديثة ومجالات إستخدامها فى تطوير وتحويل القصور إلى متاحف.

رابعاً، دراسة تطبيقية على أحد قصور القرنين ١٩-٢٠ لإعادة إستخدامه للعرض المتحفى (نموذج قصر السكاكينى).

خالد نبيل محمد القبرصلي. **(٥٨٤)**

التصميم والتحكيم فى إقتصاديات المبانى- خفض نسبة الفاقد فى المواد الأساسية : دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

مشروعات البناء هى مشروعات إقتصادية تهدف إلى تحقيق أقصى فائدة من تنفيذها من خلال الموارد المتاحة والتمويل والإدارة. ولذلك فهى تخضع للنظريات الاقتصادية التى تؤدى إلى الحصول على مبانى ذات تكلفة إجمالية إقتصادية خلال مراحل المبانى المختلفة فى تصميم وتنفيذ وصيانه وتواجه مشروعات البناء مخاطر طارئة يلزم معها تطبيق أساليب إدارة المخاطر للحد من تأثيرها السلبى.

وتتنوع مصادر هذه المخاطر إلا أن أهمها ما ينتج عن مرحلة التصميم ويؤثر على استهلاك مواد البناء التى تمثل حوالى نصف تكلفة المبانى.

ومرحلة التصميم هى أكثر مراحل المبانى إمكانية للتحكم فى إقتصادياتها ولذلك تقع على المصمم مسئولية اتخاذ الإجراءات الملائمة مع تطبيق الاساليب الإدارية والإقتصادية عند إعداد التصميمات التنفيذية والمواصفات لاختيار الانسب إقتصادياً من بين البدائل التصميمية المتاحة لضمان الاستغلال الامثل لمواد البناء بما يؤدى إلى خفض الفاقد فى هذه المواد.

داليا فؤاد على راغب. **(٥٨٥)**

دور التجريد فى الإبداع الفنى التشكيلى للمسرح : دكتوراه -- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يعتبر الاتجاه التجريدى من الاتجاهات الهامة التى ساهمت فى الابداع الفنى المسرحى وكان له أكبر الأثر فى تطوير العلاقة ما بين الفن التشكيلى والعمل المسرحى فالفن لم يعد يقوم على التقليد ومحاكاه المرئيات فى العالم الخارجى ولم تعد مبادئه تقوم على الايقاع والانسجام والتنسيق مبتعداً كل البعد عن المنهج الذى سارت عليه الفنون الكلاسيكية التقليدية وشملت هذه التغيرات (سواء فى المبادئ أو طريقة تنفيذ العمل الفنى) جميع المجالات الفنية بل أصبح الفن التشكيلى لا يمكن التعرف عليه منفصلاً عن الفنون الأخرى لتداخل هذه الفنون وتأثرها ببعض وقد لاقت هذه الافكار قبولاً كبيراً فى المسرح فى بدايات القرن العشرين والذى كان يتجه نحو التجريد والتبسيط كأسلوب ملائم ومناسب لمتطلبات المسرح الحديث.

رانيه على محمود الحصرى. **(٥٨٦)**

البناء الهندسى وأثره فى فنون الكتاب : دكتوراه ٠- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تحتوى الرسالة على ثلاثة أبواب رئيسية هى الأول ويتحدث عن أثر البناء الهندسى على مراحل تطور الكتاب والمدرسة العربية ويشمل فصلين الأول، مراحل تطور فن الكتاب على مر العصور، والثانى البناء الهندسى وأثره على المدرسة العربية للكتاب أما الباب الثانى فعنوانه الأثر الفنى للبناء الهندسى على المدارس الفنية المختلفة الخاصة بفن الكتاب، ويتضمن أربعة فصول. الأول هو دور هندسة التكوين فى المدرسة اليابانية والثانى هو مقومات البناء الهندسى فى المدرسة الإنجليزية، والفصل الثالث يتضمن أثر البناء الهندسى على المدرسة الفرنسية. أما الرابع فعنوانه البناء الهندسى وخصائصه فى المدرسة الأمريكية. وأخيراً الباب الثالث والذى يحتوى على تجربة الباحثة العملية فى هذا المجال لخدمة مضمون الرسالة.

سامى عبد الله محمد. **(٥٨٧)**

إبتكار وحدات متنقلة لمكتبات الطفل : دكتوراه .-- القاهـرة : كليـة الفنـون الجميـلة، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

يحظى مجال مكتبات الأطفال فى مصر باهتمام واضح فى الآونة الأخيرة ايمانا بدورها الهام فى تنشئة الأطفال تنشئة سليمة، ولا تكتفى تلك المكتبات بانتظار وصول الاطفال إليها بل تعمل على الوصول بالخدمة المكتبية فى أماكن تواجدهم عن طريق وحدات متنقلة "المكتبات المتنقلة" وهى احدث وسائل ايصال الخدمة المكتبية للطفل ومن أكثرها اثارة لاهتمام الاطفال فى المناطق التى تمر بها.

ولهذا يتجه البحث إلى ابتكار وحدات متنقلة لمكتبات الطفل بشكل علمى مدروس يفى باحتياجات الطفل النفسية والعقلية وتحديد مجموعة المواصفات الفنية المطلوبة للمكتبات المتنقلة من مختلف الجوانب وتساعد على انشاء مكتبات متنقلة جديدة تغطى ذلك النقص الموجود فى هذه الخدمات الثقافية فى المناطق والاقاليم بمصر.

سمير السيد شاهين البلتاجى. **(٥٨٨)**

خصائص وجماليات الصورة السينمائية بين الكاميرا والكمبيوتر: دراسة مقارنة تطبيقية : دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

إن الحيل السينمائية لا يتوقف دورها عند حدود التعبير الفنى.. أو المساهمة فيه- وإنما هى تشكل- فى جانب منها أحد عناصر الجذب الجماهيرى.

والحق ان أية محاولة لدراسة الحيل السينمائية تواجه صعوبات كبيرة منها محاولة الربط بين مجالات عديدة ونشاطات شتى للإبداع الإنسانى فى العلوم الطبيعية والدراما والسينما، ومن هنا كان المنهج فى الدراسة هو عمل علاقة بين المنهج التاريخى والتحليلى والمقارن ويتضح ذلك باستعراض محتويات هذا البحث الذى يشتمل على تمهيد تاريخى يوضح التطور الذى حدث فى مجال الخدع السينمائية من خلال التقسيم الزمنى لمراحل التطور وذلك من خلال خمس فترات بداية من السينما المبكرة منذ الربع الأخير للقرن الـ ١٨ وحتى مرحلة التطور والنضوج فى نهاية القرن العشرين. ويحتوى على سبعة فصول.

شحاته أحمد عبد الرحيم. **(٥٨٩)**

المواد المخلقة كخامات مستحدثة فى التشكيلات النحتية : دكتوراه .- القاهـرة : كليـة الفنـون الجميـلة، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

إحتوى البحث على أربعة أبواب يمكن تلخيصها على النحو التالى: الباب الأول "المواد المخلقة المستخدمة فى الأعمال النحتية تصنيفها وخواصها". يحتوى هذا الباب على فصلين الفصل الأول للتصنيف العلمى للمواد المخلقة المستخدمة فى الأعمـال النحتيـة. الفصل الثانى الخواص الفيزيائية والميكانيكية للمواد المخلقة المستخدمة فى الأعمال النحتية. الباب الثانى دراسة تحليلية لنماذج من أعمال النحت من المواد المخلقة (كمبحث جمالى ونفعى). ويشتمل هذا الباب على فصلين هما: الفصل الأول دراسة وتحليل نماذج مختارة من أعمال النحت الحديث فى المواد المخلقة الفصل الثانى القيمة الجمالية فى التكوينات النحتية من المواد المخلقة لأعمال النحت الحديث الباب الثالث: الوسـائل التقنية المستخدمة فى أعمال النحت والاسـتنسـاخ للمـواد المخلقـة يحتوى البـاب على فـصلين: الأول التشكيل المباشر لبعض المواد المخلقة الفصل الثانى التشكيل بالصب (إستخدام القوالب للإستنساخ) الباب الرابع مـدى مـلاءمـة المواد المخلقـة للإسـتخـدامـات المختلفة فى مـجـال النحت. ويتـضـمن فـصلين: الفـصل الأول مميـزات وعـيـوب المواد المخلقـة المسـتـخـدمـة فى أعـمـال النحت والاستنساخ، الفصل الثانى إستخدام المواد المخلقة فى صيانة الأعمال النحتية.

(٥٩٠) عبد الرحمن عطية بسيونى حسين.

الموروث الشعبى كمدخل لإبداع تصوير مصرى معاصر : دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

هذا البحث يدرس إمكانية الاستفادة من الموروث الشعبى كمدخل لإبداع تصوير مصرى معاصر، ويشتمل على أربعة أبواب: الأول منها بعنوان "الموروث الشعبى وعلاقته بفن التصوير"، ويتكون من ثلاثة فصول، والباب الثانى بعنوان: "عناصر العمل الفنى فى التصوير الشعبى"، ويتكون من ثلاثة فصول أيضا، أما الباب الثالث فهو بعنوان: "مظاهر الموروث الشعبى فى التصوير المصرى المعاصر"، ويتكون من ثلاثة فصول أيضاً.

أما الباب الرابع فهو بعنوان تقديم وتحليل تجربة الباحث المرتبطة بموضوع البحث، والنتائج والتوصيات التى توصل لها الباحث، ثم الخاتمة، فالمصادر والمراجع العربية والأجنبية، ثم ملخص البحث باللغة العربية والإنجليزية.

عقيلة عبد القادر محمد رياض. **(٥٩١)**

القيم الفنية للرسوم على القطع الحجرية والفخارية أو ستراكا"O STRAKA" : دكتوراه -- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تتحدث الرسالة عن القيمة الفنية للرسوم على القطع الحجرية والفخارية أوستراكا "O STRAKA

فى الفن المصرى القديم

. وتبدأ من السمات الفنية للفن المصرى القديم والذى يتكون من خصائص فن ما قبل التاريخ ثم القواعد الفنية التى اتبعها الفنان المصرى القديم فى تنفيذ موضوعاته الفنية (الدولة القديمة) ثم تطور هذه القواعد خلال (الدولة الحديثة) التى وجدت خلالها رسوم الاوستراكا وتتحدث الرسالة عن اكتشاف وظهور الرسوم التحضيرية وطريقة التنفيذ، والقيم الفنية فى رسوم الاوستراكا التى تنقسم الى ثلاثة موضوعات رئيسية وهى اختلاف القيمة الفنية فى رسوم الاوستراكا، العلاقة المباشرة بين رسوم الاوستراكا والتنفيذ فى المقابر والمعابد، علاقة رسوم الاوستراكا بالحياة الاجتماعية والسياسية (الموضوعات).

عماد شفيق رزق. **(٥٩٢)**

دور الخيال فى المنظر السيريالى : دراسة مقارنة : دكتوراه .– القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يشتمل البحث على:–

الفصل الأول: مفهوم الخيال فى المنظر الطبيعى، الفصل الثانى: دور الخيال فى المنظر الطبيعى منذ القرن الخامس عشر حتى القرن التاسع عشر. الفصل الثالث. السمات الخيالية فى أعمال: هيرنوم بوش، فرانشيسكو جويا، ويليام بليك، ويليام تيرنر. الباب الثانى: السمات الجمالية للمنظر السيريالى. الفصل الأول: الخصائص الشكلية للمنظر السيريالى. الفصل الثانى: دراسة تحليلية للمنظر عند بعض مصورى السيريالية.الفصل الثالث: أثر الخيال فى المنظر السيريالى الأوروبى على التصوير المصرى الحديث الباب الثالث: تجربة الباحث العملية، ويوضح فيه الباحث دور الخيال فى أعماله مع تحليل بعض منها.

ليلى أحمد أحمد طه الجندى. **(٥٩٣)**

عناصر التشكيل فى عروض المسرح المكشوف للأطفال : دكتوراه .- القاهـرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

يتناول الباب الأول دراسة لرسوم الطفل فى مختلف مراحل عمره وأساليب وأنماط التعبير الفنى للطفل، ثم نتناول خصائص الكتابة للطفل. ثم امكانية الارتجال فى مسرح الطفل وعلاقة الارتجال بالطفل، وبعد ذلك دور العنصر البشرى فى مسرح الطفل.

أما الباب الثانى فعن التطور التاريخى لمسارح الهواء الطلق فى العصور المختلفة من البدائى والفرعونى مروراً بالاغريقى والرومانى ثم العصور الوسطى وعصر النهضة والاليزابيثى والباب الثالث عناصر التشكيل على منصة العروض حيث الحديث عن الديكور والمناظر، ثم الاضاءة والملابس والحلى، والمكياج والقناع، ثم مكملات الديكور. أما الباب الرابع فيحتوى على تصميم العناصر التشكيلية لنص درامى موجه للطفل.

محمد ابراهيم هاشم السيد. **(٥٩٤)**

المذهب السيريالى فى الديكور السينمائى بين النظرية والتطبيق: دراسة تحليلية وتطبيقية : دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تعتمد دراسة المذهب السيريالى فى السينما على معرفة اساسيات الفلسفة السيريالية التى تصور عالم الأحلام واللاشعور، وذلك من خلال رؤية خاصة ظهرت معالمها بوضوح فى الفن التشكيلى على يد عدد من الفنانين الذين قدموا أعمالاً سيريالية فى كلٍ من المسرح والسينما، وقد جاءت الأفكار السيريالية واحدة فى كل هذه المجالات على الرغم من اختلاف اللغة الخاصة بكل فن، وقد اعتمدت السينما السيريالية على تجسيد عوالم اللاشعور والحلم والتحولات الدرامية المفاجئة، وذلك من خلال عناصر الرؤية الخاصة بلغة الفيلم، وهى الديكور والملابس والاضاءة. وقد استخدم المخرج هذه العناصر وقام بتوظيفها لخدمة الهدف الدرامى السيريالى، فجاءت الأفلام السيريالية معبرة عن نفس فلسفة المذهب الأدبى، وذلك من خلال الاستخدام الواعى لعناصر التشكيل المرئية فى الفيلم.

محمد أحمد سيد أحمد غانم. **(٥٩٥)**

القيمة التعبيرية في فن الرسم فى القرن العشرين : دكتوراه ٠- القاهـرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

الباب الأول يتضمن مقدمة عامة فى فن الرسم

فيدرس وسائل فن الرسم وطرق الأداء بها وفى الفصل الثانى منه يدرس مفهوم وسمات فن الرسم وطرق توظيفها فى العمل الفنى عبر العصور. ثم ينتقل البحث فى الباب الثانى لدراسة القيمة التعبيرية فى فن الرسم من القرن التاسع عشر من خلال أعمال الفنانين الذين أرسوا لتطور الفن فى القرن العشرين، وفى الفصلين الثاني والثالث من الباب الأول يدرس أعمال فنانى القرن العشرين فى فن الرسم من خلال المذاهب الفنية التى اعتنقوها وفى الباب الثالث يقدم الباحث لتجربته العملية ثم يعرضها كل عمل على حده.

محمد أشرف أحمد رضا عبد الله. (٥٩٦)

القصور التاريخية بمصر وتوظيفها كمنشآت سياحية : دكتوراه .- القاهـرة : كلية الفنون الجميـلة، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

تتكون الرسالة من أربعة أبواب يسبقهم فصل تمهيدى يحتوى على خلفية فكرية من خلال المصطلحات المستخدمة فى قلب الرسالة- يبدأ الباب الأول تحت عنوان: "القصور التاريخية - بالفصل الأول: التعريف بالمبانى القديمة والتاريخية والأثرية، يليه الفصل الثانى: القصور التاريخية بمصر(القاهرة) عبر العصور. ثم ينتهى بالفصل الثالث وهو دراسة تحليلية للقصور التاريخية- وذلك يتضمن التحليل المعمارى للقصور وكذلك تحليل العمارة الداخلية لها. ثم الباب الثانى تحت عنوان: "أساليب التعامل مع المبانى القديمة والتاريخية والأثرية" ويتضمن هذا الباب: الفصل الأول: التعريف بأساليب التعامل مع المبانى القديمة يليه الفصل الثانى: إعادة التوظيف للمبانى التاريخية والأثرية(القصور التاريخية) وينتهى بالفصل الثالث: منهج إعادة التوظيف. ثم الباب الثالث تحت عنوان: الأنشطة التى تتواءم مع إعادة التوظيف للقصور التاريخية، ويشمل هذا الباب، الفصل الأول: الأنشطة السياحية والفصل الثانى: الأنشطة الفندقية والفصل الثالث: الأنشطة الثقافية (المتحفية والمكتبية). ثم الباب الرابع: دراسة الحالة" الذى يتكون من الفصل الأول: التعريف بدراسة الحالة (قصرعابدين)، يليه الفصل الثانى: الدراسة الميدانية التحليلية للحالة"- تاريخياً/ معمارياً/ عمارة داخلية- ثم الفصل الثالث "إعادة التوظيف والتعامل مع الحالة". وتنتهى الرسالة بالاقتراحات والتوصيات الواجب اتباعها تأكيداً لمنهج

محمد صالح أحمد بدوى. **(٥٩٧)**

رؤية جديدة لتحليل جداريات قصير عمرة : دكتوراه .- القاهـرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

الرؤية الجديدة لجداريات قصير عمرة تتألف من ثلاثة اتجاهات، الأول: رؤية الجداريات رؤية تاريخية جديدة بهدف إعادة تقديم المعطيات الجدارية تاريخياً وأيديولوجياً وثقافياً وفنياً وتراثياً لتوضيح مصداقيتها التاريخية ولتأصيل القيم الابداعية النوعية للجداريات والتأكيد على هويتها الفنية الخاصة فى تراثنا العربى الثانى: هو رؤية الجداريات رؤية فنية جديدة تكشف عن امكانيات تشكيلية وتعبيرية للجداريات واستخلاص قيمها الابداعية والجمالية الخاصة وتوضيح مدى قابليتها وأبعادها الحدانية بمقارنتها مع أعمال فنية حديثة ومعاصرة للوصول إلى لغة فنية خاصة تحاور المفاهيم المعاصرة الاتجاه الثالث يتضمن تطبيقاً عملياً يوضح مدى استخدام المعطيات الابداعية والجمالية لجداريات عمرة بمقوماتها الحدانية ويرتبط مع مفاهيم المعاصرة الفنية العربية والبيئة المحلية والعالمية لتحقيق الأصالة والمعاصرة.

محمد منصور حسين عبد الرحيم. **(٥٩٨)**

طابع البريد في مصر: رؤية تشكيلية معاصرة : دكتوراه ٠- القاهـرة : كلية الفنون الجميـلة، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

طابع البريد فى مصر رؤية تشكيلية معاصرة من خلال بحث مقارن مع ضرورة لفن الجرافيك من رسم وتصميمه وطباعته والتى بها يستطيع الفنان عمل طابع بريدى يتيح على نشر تاريخها وثقافتها إلى الخارج والثقافة الداخلية للمواطن المحلى لذا وجب أن نقارن مع طابع مـثالى فى دولة مـثل اليـابان حيث تحقـقت بهـا أحدث طرق للطبـاعة والكمبيوتر أى تكنولوجيا عالية أدت إلى حدوث تطور هائل فى إخراج طابع بريد جيد جداً يسمح أن يدرس ومن خلال المقارنة مع طابع البريد فى اليابان وخاصة من بدايات اصدار الطابع مروراً على فن الجرافيك فى مصر نجد أن الأمل فى اصدار طابع بريدى مصرى جيد هذا شئ بسيط ويجب على فنانى الجرافيك أن يحزو حزو فنانى العالم واليابان فى اصدار مثل هذه الطوابع سـواء المحلية الاقلية وهى الطوابع المميزة وكذلك ندرس فنون الجرافيك وجدول زمنى من بداية أول طابع ١٨٤٠ وحتى الان ثم فى اليابان ١٨٧٦ وفى مصر ١٨٤٠ لذا الفرق فى التصميم والفكر والتاريخ.

محمد ياسر عزت العبّار. **(٥٩٩)**

رؤية فنية معاصرة لخط النسخ من خلال صياغة تشكيلية حروفية جديدة : دكتوراه .- القاهـرة : كليـة الفنـون الجميـلة، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

يعتبر خط النسخ من الخطوط العربية الأصيلة، الذى استخدم بشكل فعال فى نسخ الكتب والقرآن الكريم، وتبعاً لأهميته وخصائصه القرائية المتميزة فقد استخدم فى ميدان الطباعة العربية منذ نشأتها، فأصبح مثالاً بل قالباً للغة العربية تتجسد فيه بذهن القارئ العربى، وقد اختير هذا الخط ليكون نموذجاً للاستفادة من أشكال حروفه فى تصميم أبجدية ذات قيم تيبوجرافية تساير التطورات الفنية والتقنية، وتواكب مفهوم التصميم الجرافيكى الحديث الذى يهتم بإيجاد أفضل الطرق وأكثرها فعالية فى الاتصال مع الجمهور. بالاضافة إلى استخدامه فى التشكيل الفنى فى التصميم الإعلانى الحديث.

محمود محمد زكى ريحان. **(٦٠٠)**

التوظيف الإقتصادى للعمارة الداخلية فى المجتمعات العمرانية الجديدة : دكتوراه .-- القاهـرة : كليـة الفنـون الجميـلة، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

يتناول البحث مشكلة الفراغات السكنية المحدوده فى المجتمعات العمرانية الجديده وكيفية تأهيل هذه الفراغات بواقع اقتصادى وبما يحقق إحتياجات المنتفعين الحاليه والمستقبلية وفى هذا الإطار قام الباحث بالدراسات التالية:

دراسة مرتبطة عن الاقتصاد: مفهومه وعلاقته بالتصميم- دراسة لطبيعة المجتمع المصرى والبيئة

دراسة تحليلية عن طبيعة الفراغات المحدده وتأثيرها على مستخدميها- دراسة علمية عن منهجية تطوير التصميم لمنتج.

وقد توصل الباحث ومن خلال ما تم إستخلاصه من نتائج هذه الدراسات إلى إفتراض مجموعة من النظم العلمية والعملية يتم من خلالها التوصل إلى الهدف وتأكيد هذه النتائج من خلال بعض النماذج التطبيقية.

هناء حسن عبد الرحمن عامر. **(٦٠١)**

كتاب السندباد البحرى : رؤية تشكيلية معاصرة : دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

إن أية حركة من حركات التجديد فى أى مجال من مجالات الأدب والفن تنشد لنفسها البقاء والأزدهار بأن تضرب بجذورها فى أرض التراث. لذلك استعانت الباحثة بقصة السندباد البحرى لتستمد منها عناصر وأدوات تشكل بها رؤيتها التشكيلية المعاصرة. فقصة السندباد تنتمى إلى منبع من منابع الحضارة الاسلامية فهى إحدى قصص الكتاب الخالد (الف ليلة وليلة) وهو أهم مصادر التراث الشعبى الاسلامى.

وجاء فى الفصل الأول نشأة الكتاب ومؤلفه وزمن تأليفه وسبب تسميته وطريقته والقصة البحرية العربية ومغامرات السندباد السبع ومصادرها. وتضمن الفصل الثانى الاخراج الفنى للكتاب الذى قدم دراسة المخطوطات والترجمات وطبعات الكتاب ويتضمن الفصل الثالث الرسوم التوضيحية لقصة السندباد البحرى ودراسة للقيم التعبيرية والتشكيلية لرسوم القصة. وجاء فى الفصل الرابع التجربة الفنية للباحثة.

كليـــة

الهندســة بالمطريـة

أحمد فوزى فهيم أحمد. **(٦٠٢)**

تحسين الخواص الميكانيكية للمواد المركبة لتوسيع مجال إستخدامها فى الصناعة : ماچستير ٠- القاهـرة : كليـة الهندسة بالمطريـة، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

١- استعراض ودراسة للأبحاث السابقة ومقدمة شاملة لموضوع المواد المركبة وطرق إنتاجها علاوة على استعراض تركيبة مختلفة مع إدخال عنصر التقوية وهو ما يعرف بالتسليح للمواد المركبة.

٢- تكوين الدراسة النظرية وعمل التحليل الحسابى.

٣- الدراسة المعملية وذلك بتشكيل وإنتاج العينات المناسبة بالطرق المتبعة ثم بالفكرة الجديدة وهى المواد المركبة مع التسليح وكذلك وصف للجهاز المستخدم فى إجراء الاختبارات.

٤- عمل التحليل للنتائج المعملية ومقارنة النتائج العملية بالحسابات النظرية.

٥- النتائج.

أسامة إسماعيل محمود إسماعيل. **(٦٠٣)**

ثرموديناميكية وحدة إنضغاط الحرارى المتقطع باستخدام وسيط جزيئى مسامى : ماچستير ،- القاهـرة : كليـة الهندسة بالمطريـة، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

تمتاز المضخات الحرارية التى تعمل بالطاقة الحرارية عن المضخات الحرارية التقليدية بإمكانية إستخدام الطاقة الحرارية المفقودة بدلا من الطاقة الكهربية. كما أن إستخدام سوائل التبريد البديلة يحافظ على البيئة. وعلى هذا فإن النظام المقترح للمضخة الحرارية إقتصادى وغير ملوث للبيئة. إلا أن خواص الادمصاص لهذه السوائل غير متاحة مما يحد من إستخدامها فى دورات الادمصاص. ولهذا تم قياس تغير خواص الادمصاص مع عوامل التشغيل المختلفة. كما سيتم تقييم الأداء من خلال محاكى لوحدة الانضغاط الحرارى المتقطع

أسامة يوسف عبد الفتاح مرسى. **(٦٠٤)**

نظام تعليق سيدرونيوماتك لسيارات الركوب : ماچستير -- القاهرة : كلية الهندسة بالمطرية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى دراسة أداء نظام التعليق الهيدرونيوماتك عمليا ونظريا ومقارنة هذا الأداء بالأداء النظرى والعملى لنظام التعليق العادى (السلبى). وقد تمت الدراسة المعملية على جهاز الاختبار الذى تم تصميمه وتنفيذه بمعامل كلية هندسة المطرية. واعتمدت الدراسة النظرية على اعداد النماذج الرياضية لربع سيارة لكلا النظامين (الهيدرونيوماتك والعادى) مع الأخذ فى الاعتبار العناصر الخطية والغير خطية لأجزاء نظامى التعليق. وقد تم استعراض العديد من الأبحاث العملية والنظرية المنشورة فى هذا المجال مع عمل مقارنة لهذه الأبحاث وذلك بهدف الوقوف على أهمية إجراء المزيد من الدراسات فى مجال نظم التعليق الهيدروليكية.

السيد حسن كمال أحمد. **(٦٠٥)**

تحليل الاهتزازات لسيارات النقل : ماجستير ٠- القاهرة : كلية الهندسة بالمطرية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

الهدف من البحث هو إعداد نماذج مبسطة لتحليل الاهتزازات لسيارة نقل حقيقية بنظام تعليق تقليدى، استنتجت المعادلات الرياضية بواسطة معادلات لاجرانج وتم تحويل المصفوفات الرياضية المستنتجة إلى برامج الحاسب باستخدام برنامج MATLAB. أجرى تحليل فى المجال الترددى للنتائج ثم عدلت العوامل الخاصة بالتعليق الأساسى وتعليق الكابينة ووضع كرسى السائق للحصول على راحة أفضل للسائق. قورنت أحدث الأبحاث المنشورة فى هذا المجال مع نتائج هذا البحث وتم عرض التوصيات للأبحاث المستقبلية.

إيهاب نصر الدين أحمد محمد. **(٦٠٦)**

الشارع التجارى بين النظرية والتطبيق: (شارع الأزهر- نظرة مستقبلية) : ماجستير .- القاهـرة : كليـة الهندسة بالمطريـة، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

يهدف البحث إلى تفعيل دور الشارع التجارى وتطويره بمعرفة العوامل والمحددات المختلفة المؤثرة على نشأته وتطويره، ومعرفة إحتياجات المستعملين المختلفة وتلبيتها مع تحليل للتجارب المحلية ومعرفة إيجابياتها للمحافظة عليها وسلبياتها لمحاولة تفاديها، وتحليل التجارب العالمية للإستفادة بالحلول المناسبة للتجربة المصرية، ويركز البحث على جزء من شارع الأزهر بإعتباره شارع تجارى تاريخى يعكس ملامح التغيرات المختلفة فى الحقب التاريخية المختلفة مما أفرز العديد من المشاكل الواجب دراستها ووضع مقترحات مستقبلية لحلها تناسب طابع المنطقة مع كونها أول تجربة مصرية لإستخدام الأنفاق.

حنان بليغ محمود عرفه. **(٦٠٧)**

المحددات الرئيسية لتصميم المبانى الثقافية للأطفال : ماجستير ٠– القاهـرة : كليـة الهندسة بالمطريــة، ٢٠٠٠.

ملخص الرســالـة

تختص الدراسة بتوضيح الخصائص السيكولوجية والبيولوجية والبيئات المختلفة التى يتعرض لها الطفل فى المرحلة من (٢–١٥) عام للتعرف على سماتها العامة ومدى تأثرها بما يتعرض له من عوامل اقتصادية واجتماعية، ومفهوم ثقافة الطفل ووسائل نقل الثقافة وتناولها وما يتوفر منها للطفل المصرى للوقوف على أهم الفراغات الثقافية التى يحتاجها الطفل وفقا لسماته العامة وأسلوب فهمه للأشياء خلال مراحل النمو المختلفة، ومن ثم التعرف على تلك الفراغات من خلال تناول كل من فراغ طفل ما قبل المدرسة، فراغ اللعب فراغ المتحف، فراغ المكتبة بالدراسة النظرية والتحليلية لأمثلة قائمة محاولة حصر المعايير التصميمية لمكوناتها الثقافية الرئيسية والمكملة وبالتالى تحديد مكونات وعلاقات بين المكونات الرئيسية ومسارات الحركة الداخلية للأطفال للفراغ الثقافى المتكامل ومدى ما يتوفر للطفل المصرى من تلك الفراغات المتكاملة.

عبد العزيز محمد على إبراهيم. **(٦٠٨)**

دراسة سلوك الحوائط الغير مسلحة التى بها فتحات وطرق معالجتها : ماچستير .– القاهـرة : كليـة الهندسة بالمطريـة، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

فى هذه الرسالة تمت دراسة سلوك الحوائط الغير مسلحة التى بها فتحات ودراسة طرق معالجتها وتقويتها باستخدام بطبقات الفايبر جلاس. ولدراسة سلوك الحوائط ثم اختبار العينات القياسية للمبانى العادية والمقواة بطبقات الفايبر جلاس والعينات التى تم اختبارها عبارة عن ثلاثة أنواع طبقا للكود المصرى للطوب وهى عينات الضغط والقص والانشطار العرضى. وبعد ذلك تم اختبار عينات الحوائط الاساسية وهى عبارة عن ثلاث مجموعات تختبر تحت تأثير حمل انشطارى عرضى وهم بدون فتحات وبفتحات صغيرة (طول الفتحة/طول الحائط= ٢٥ر.) وبفتحات كبيرة (طول الفتحة/طول الحائط= ٣٩ر.). وفى كل مجموعة يتم اختبار أربع عينات الأولى عادية والثانية مقواة والثالثة هى ترميم العينة الأولى بعد الكسر والرابعة مقواة بشرائح فقط من الفايبر جلاس. والمتغيرات التى درست تأثير الفتحات وطرق التقوية والمعالجة باستخدام الفايبر جلاس. وتم استنتاج أن طبقات الفايبر جلاس زادت من تحمل الحوائط ومن مرونتها بدون زيادة الجساءة والتقوية بطبقات الفايبر جلاس ضاعفت تحمل الحوائط.

مجدى محمود محمد جنيدى. **(٦٠٩)**

دراسة السلوك الغير خطى للإطارات الخرسانية المسلحة : ماجستير .- القاهـرة : كليـة الهندسة بالمطريـة، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

فى هذه الرسالة تمت دراسة السلوك الغير خطى للإطارات الخرسانية المسلحة تحت تأثير الأحمال العرضية باستخدام طريقة العناصر المحددة فى التحليل. وتم عمل برنامج كمبيوتر متكامل لتحليل الإطارات الخرسانية المسلحة آخذا فى الاعتبار لاخطية الخرسانة تحت إجهادات الضغط وكذا تأثير الشروخ فى منطقة الشد. وتم تمثيل المواد باستخدام منحنيات الإجهاد والانفعال للخرسانة والحديد طبقا للكود المصرى للخرسانة المسلحة.

أما بالنسبة لحساب القوى الداخلية للقطاع وكذا جساءة القطاع تم بتقسيم القطاع إلى عدة طبقات صغيرة واعتبار الحديد طبقات مدفونة فى القطاع وعمل تكامل لحساب القوى الداخلية الكلية وكذا الجساءة الفعلية للقطاع. كما تم استخدام ثلاث طرق مختلفة للتحليل اللاخطى وهى .initial, secant and modified tangent ومقارنة نتائج الطرق الثلاثة مع اختبارات معملية سابقة على كمرات خرسانية. كما تم عمل اختبارات معملية على ثلاثة إطارات خرسانية مغلقة وتحليل نتائجها ومقارنة النتائج العملية والنظرية. كما تمت دراسة تأثير عدد طبقات مختلفة للقطاع وحجم العنصر على دقة وسرعة الحل. وقد أثبتت الدراسة تقارب النتائج النظرية باستخدام البرنامج المعد مع النتائج المعملية المتاحة.

نهى أحمد نبيل عبد الرحيم. **(٦١٠)**

دراسة تحليلية لفراغات أسواق الصناعات الحرفية فى مصر : ماچستير .- القاهـرة : كليـة الهندسة بالمطريـة، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

تتمثل مشكلة البحث فى عدم قدرة فراغات أسواق الصناعات الحرفية بالقاهرة القديمة بمعطاها الحضارى والتراثى على مواكبة المتغيرات التى استحدثت عليها ولم تكن بنيتها وطبيعتها تتوافق معها فى العصر الحديث بما أثر سلباً عليها وعلى اتجاهات التنمية فيها مما أوجب عمل دراسة تحليلية لأسواق الصناعات الحرفية فى مصر.

ويعد الهدف الرئيسى للبحث هو تحليل فراغات الاسواق الحرفية فى القاهرة فى الفترة من دخول الإسلام إلى مصر وحتى الآن بهدف تحليل الملامح والخصائص البصرية والعمرانية والاجتماعية والاقتصادية التى ميزت هذه الفراغات. وتوصلت الدراسة إلى تحديد أهم البدائل المطروحة للتعامل مع الفراغات الحرفية من خلال تحليل الفراغات الحرفية باعتبارها مدخلاً وركيزة لتطوير فراغات الأسواق الحرفية.

هاله أديب فهمى حنا. **(٦١١)**

عمارة المستقبل ما بين الرؤى والحقيقة: دراسة تحليلية للبناء فى باطن الأرض : ماجستير .- القاهرة : كلية الهندسة بالمطرية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يشتمل البحث على أربعة أجزاء رئيسية يختص الباب الأول بدراسة عمارة المستقبل من خلال الفصلين الأول والثانى وبهم يتم تعريف المستقبل وعمارة المستقبل ودراسة لبعض المدن المستقبلية التى تحققت والقريبة من الواقع والخيالية، بينما يختص الباب الثانى بدراسة فراغ باطن الأرض بين القبول والرفض من خلال الفصل الثالث والرابع ويتم خلالهم التعرض لأسباب الاعتراض الرئيسية على فكرة استخدام هذا الفراغ واستعراض إمكانياته وقيوده. ويحتوى الباب الثالث على دراسة توجهات التصميم المعمارى لفراغ باطن الأرض ويشمل الفصل الخامس والسادس ويختصوا بدراسة الأنواع المختلفة وتوجيهات التصميم المعمارى لباطن الأرض، أما الباب الرابع فيقوم بالتعرف على الاتجاهات المستقبلية المطروحة لفراغ باطن الأرض من خلال الفصل السابع الذى يشمل بدائل استخدام هذا الفراغ والفصل الثامن الذى يختص بالدراسة الميدانية ونتائج وتوصيات البحث وذلك بهدف محاولة الوصول إلى حلول مبتكرة تساعد على تجنب بعض المشاكل المتعلقة. بالمناطق الحضرية القائمة.

هاله ممدوح إسماعيل. **(٦١٢)**

سلوك الكمرات ذات الأدائية الخرسانية العالية : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة بالمطرية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

بناءاً على النتائج المعملية والنظرية فى هذا البحث تم استخلاص الاستنتاجات التالية:

١- من التجارب التى أجريت لاختبار نسب خلط الخرسانة عالية المقاومة وجد ان افضل النتائج تم الحصول عليها بإضافة سليكافيوم بنسبة ١٥٪ من وزن الأسمنت إلى مكونات الخلطة.

٢- عند إجراء اختبار الشد بالانفلاق للخرسانة عالية المقاومة والخرسانة التقليدية(عادية المقاومة) تبين ان الانهيار فى الخرسانة عالية المقاومة عبارة عن انفلاق بالركام بينما فى الخرسانة العادية كان الانهيار نتيجة تفكك التماسك بين الركام وعجينة المونة.

٣- معاير المرونة للخرسانة عالية المقاومة أعلى ٥٠٪ من نتائج تطبيق المعادلة الموجودة فى الكود المصرى وهى ما يجب مراعاته عند الأعداد للكود المصرى الجديد.

٤- فى اختبار مقاومة الشد وجد ان القيم الناتجة من المعادلة الموجودة فى الكود المصرى أعلى من القيم المحسوبة للخرسانة التقليدية بحوالى ٣٠٪ بينما هى مناسبة فى حالة التطبيق على الخرسانة عالية المقاومة.

٥- مقاومة التماسك للعينات المختبرة أكبر من القيم المحسوبة بواسطة معادلات الكود المصرى لإيجاد مقاومة التماسك بحوالى ٨٠٪ للخرسانة التقليدية و٢٠٠٪ للخرسانة عالية المقاومة.

٦- النسبة بين مقاومة الضغط للاسطوانة إلى المكعب أعلى فى الخرسانة عالية المقاومة عنها فى الخرسانة التقليدية.

٧- السعة الانحنائية للخرسانة عالية المقاومة أعلى منه فى الخرسانة التقليدية وأن هذا الاختلاف فى السعة الانحنائية يعتمد على نسبة القص إلى عمق الكمرة.

٨- توزيع الشروخ فى الكمرات الخرسانية عالية المقاومة أفضل من الكمرات الخرسانية التقليدية وأن هذه الشروخ أقل اتساعا وأكثر عددا وموزعه على طول أكبر فى الكمرات الخرسانية عالية المقاومة.

وسام قدرى الشرقاوى. **(٦١٣)**

العلاقة بين المبانى الأثرية والتاريخية والنسيج العمرانى المحيط: مثال تطبيقى على منطقة إبن طولون : ماجستير ·- القاهــرة : كليـة الهندسة بالمطريـة، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

يدور البحث فى إطار البحث عن العلاقة بين المبانى الأثرية والتاريخية والنسيج العمرانى المحيط من النواحى العمرانية والبصرية والسلوكية للأفراد. يدور البحث فى إطارين متوازيين.

١- الإطار النظرى، وفيه يدور البحث فى إطار تاريخى يرصد تطور النسيج العمرانى لمدينة القاهرة على مدار العصور حتى يومنا هذا وسرد لنظريات ترميم الاثار لينتهى الى أنه يجب التزاوج بين القديم والحديث ليحقق ترابطا عمرانيا.

٢- الإطار العملى، يتناول مثالا تطبيقيا على منطقة إبن طولون والتى يوجد بها آثار من مختلف العصور فى بيئة عمرانية تاريخية تستوجب الحفاظ عليها وتنقيتها من جميع ما يلوثها فى كافة الإتجاهات البصرية والمعمارية والعمرانية للوصول الى بيئة حضارية تليق بالمكان.

- ياسر إسماعيل أحمد. **(٦١٤)**

استخدام نظم الخبرة لعمل نظام لتقدير حسابات التكلفة والزمن الأمثل للكبارى : ماچستير .- القاهرة : كلية الهندسة بالمطرية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث عملية تقدير التكلفة والوقت المقابل لطرق التنفيذ المختلفة للكبارى الملاحية سابقة الإجهاد على النيل (Navigable pre-Stressed Box Section Bridges Over the Nile) حيث يتم حساب التكلفة والوقت المقابلين لطرق التنفيذ المختلفة.

وفى هذا البحث تم بناء نظام خبره خاص بالكبارى باستخدام تقنيات الذكاء الصناعى باستخدام نظام يتكون من أحد برامج الخبرة LeveL5 Object Oriented بالإضافة إلى أحد برامج قواعد البيانات DBase وبرنامج primavera لحساب التكلفة والوقت المقابلين لطرق التنفيذ المختلفة عن طريق تجميع للخبرات البشرية والدراسات والكتب المختصة فى برنامج سهل الاستخدام.

حسنى فؤاد محمد السيد. **(٦١٥)**

خواص المواد البوليمرية المستخدمة فى التطبيقات الطبية تحت معدلات الإنفعال العالية : دكتوراه -- القاهــرة : كليــة الهندسة بالمطريــة، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

وقد أظهرت النتائج العملية أن خواص كل من هاتين المادتين تتأثر تأثيرا واضحا بتغير معدل الانفعال، ولقد تم استنتاج العلاقة بين مرونة هذه المواد وبين معامل سبق الإجهاد وذلك باستخدام عينات أسطوانية بها حز بأقطار مختلفة. ومن الفحص الدقيق لشكل الكسر لهذه العينات وجد أن مرونة هذه المواد تعتمد بصورة كبيرة على عمق ذلك الحز وأيضا تعتمد على معدل الانفعال الذى يتم إجراء الاختبارات عنده، وقد لوحظ أن مادة البوليكسى ميثيلين يحدث بها انهيار قصفى عند معدلات الانفعال العالية مع معامل سبق إجهاد عالى.

أيضا قد استخدمت نظرية العناصر المحددة لربط النتائج العملية والنظرية عند الظروف المختلفة. وقد تم استخدام العلاقة بين الاجهاد والانفعال المستنتج عمليا لمادة البولى إيثيلين عند معدلات الانفعال المختلفة لتوصيف سلوك غطاء عظمة الفخذ عند الأحمال المختلفة وذلك باستخدام نظرية العناصر المحددة. وقد أستنتج من النتائج النظرية ان الاجهادات والانفعالات المتولدة على هذا الغطاء المصنوع من البولى إيثيلين تظل داخل نطاق المنطقة المرنة حتى فى اسوأ ظروف التحميل.

سامح ماهر متولى. **(٦١٦)**

تقليل الملوثات وتحسين كفاءة السيارات التى تعمل بالغاز الطبيعى : دكتوراه .-- القاهـرة : كليـة الهندسة بالمطريـة، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

تمت الدراسة على محرك- إشعال بالشرارة عندما يعمل بالبنزين وعند تحويله لكى يعمل بالغاز الطبيعى المضغوط حيث أجريت تجارب مكثفة لتحديد تأثير العوامل المهمة على الأداء والمكونات وقد بنيت تختة اختبار لانتقاء عوامل التصميم المناسبة لكى يتمكن المحرك من أن يعمل إما بالبنزين أو بالغاز الطبيعى المضغوط لتحسين كفاءته والتقليل النسبى للملوثات. والنتائج العلمية المعروضة فى هذا البحث عن آداء من المشروع الذى يجرى بالمعهد الفيدرالى السويسرى تحت اسم "مثالية المحرك الذى يعمل بالبنزين أو الغاز الطبيعى المضغوط" وقد أجريت دراسة لمقارنة أداء المحرك والنسب المختلفة للملوثات عند ظروف تشغيل عديدة لثلاثة نظم مختلفة هم: حقن البنزين ذو النقطة الواحدة. حقن مستمر للغاز الطبيعى المضغوط. حقن متعدد للغاز الطبيعى المضغوط.

عصام عبد الحميد مصباح. **(٦١٧)**

التحكم فى العمران للمناطق العمرانية القائمة فى الدول النامية مع ذكر خاص لمصر: دكتوراه .- القاهـرة : كليـة الهندسة بالمطريـة، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

يهدف البحث إلى إيجاد صياغة منهج وإدارته وتوجيه ظاهرة التغير فى نمط التوزيع المكانى لإستعمالات الأراضى بالمدينة المصرية من خلال دراسة المتغيرات الحاكمة المؤثرة فى تغير نمط التوزيع المكانى لإستعمالات الأراضى كركيزة فعالة فى عملية التحكم فى العمران، على اعتبار أن العوامل الحاكمة والمسيطرة فى ديناميكيةالتغير فى نمط التوزيع المكانى فى المدينة المصرية لا يمكن تفسيرها طبقاً للنموذج الغربى، بل تخضع لمجموعة من المتغيرات والعلاقات الكثيرة لتحدث تأثيرات متباينة فى تغير انماط التوزيع المكانى لاستعمالات الأراضى، وإن أهم هذه العلاقات المركبة هى قيمة الأرض والمستوى الفئوى للسكان وكثافته والأنشطة وكثافتها. وذلك فى محاولة إلى الوصول إلى منهج يمكن من خلاله التعامل مع هذه المشكلة بناءا على خلفية متسعة من الأسس والمفاهيم لآليات التغير من خلال مدخل متعدد الجوانب يتناول مشكلة المدينة بصورة واقعية.

كمال محمد حافظ إسماعيل. **(٦١٨)**

سلوك التربة غير المشبعة : دكتوراه ٠- القاهـرة : كليـة الهندسة بالمطريـة، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

فى هذا البحث، تم إيضاح السلوك الطبيعى والميكانيكى لنوع من التربة الانتفاشية ذات المشاكل وذلك فى صورتها غير المشبعة، وذلك من خلال تحديد خواصها وتقدير درجة عدوانيتها متمثلة فى كل من ضغط ودرجة الانتفاش. كما تم قياس الضغط الجانبى الناتج عن ذلك الانتفاش تحت تأثير مسارات مختلفة من الاجهادات وتغير فى درجة البلل.

إضافة لذلك، فقد تم قياس معاملات القص لهذه التربة وتحديد اتجاهات أسطح القص عند الانهيار وتغيرها بتغير القوى الماصة الناشئة بين حبيبات التربة بسبب الجفاف.

تم أيضا تطبيق نموذج رياضى للمرونة واللدونة على هذه التربة لإيجاد الانفعال الناتج بها تحت تأثير الإجهادات الواقعة عليها، إلى جانب التحقق من ذلك النموذج بالقياسات العملية.

ماجد كمال محمد عطية. **(٦١٩)**

الإرتقاء بالمناطق العمرانية القائمة فى الدول النامية مع ذكر خاص لمصر : دكتوراه ٠-- القاهـرة : كليـة الهندسة بالمطريـة، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

تعتبر مشكلة استخدام المعايير والمعدلات التصميمية والتخطيطية الرسمية واحدة من أهم المشاكل التى تعوق التوسع فى مشاريع الإرتقاء ورفع المستوى فى مصر. فقد اعتادت السلطات فرض قياسات واشتراطات لا تتناسب مع الاحتياجات الفعلية لذوى الدخل المنخفض ولا تتناسب مع قدراتهم الاقتصادية. هذه المعدلات والمعايير- والتى يصعب استيفائها فى المناطق القائمة- تحول بين محدودى الدخل وبين تحسين ظروفهم المعيشية على الرغم من أن هدفها الأساسى هو توفير بيئة سكنية مناسبة. ويرى البحث أن إشكالية الوصول إلى معدلات ملائمة تكمن اساسا فى الجهات المسئولة عن إقرار وتشريع والقيام على تنفيذ المعايير والمعدلات. لذلك يقترح البحث إعادة توزيع الأدوار والمسئوليات بين الجهات المركزية والسلطات المحلية مع عدم إغفال الدور الفعال الذى يقوم به المجتمع للتعبير عن معدلات احتياجاته الفعلية.

محمد عبد المجيد دياب. **(٦٢٠)**

نظم وسياسات توفير المأوى لذوى الدخل المنخفض : دكتوراه -- القاهـرة : كلية الهندسة بالمطريـة، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

يتعرض البحث لدراسة واحدة من أهم المشكلات التى تواجه الدول النامية بوجه عام ومصر بوجه خاص وهى مشكلة توفير المأوى الملائم لذوى الدخل المنخفض وذلك عن طريق رصد ودراسة النظم والسياسات المختلفة والمطروحة لمواجهة هذه المشكلة. حيث يعطى الباب الأول من البحث تعريفاً واضحاً لأسباب وحجم وأبعاد مشكلة المأوى، ويتناول الباب الثانى تحديد الجهات المختلفة لتوفير المأوى. ثم ينتقل البحث إلى الباب الثالث والذى يتناول بالدراسة النظرية مقومات مشروعات الإسكان الجماعى وخصائصها وهيكل توزيع المسئوليات فى مجال إسكان ذوى الدخل المنخفض والذى يستخلص منه السياسة والمنهج المقترح للدراسة.

وبالانتقال إلى الباب الرابع نتناول الدراسة الميدانية لأحد نماذج مشروعات التنمية المرحلية وطرح المنهج المقترح لتقييمها ثم ننتقل للباب الخامس وفيه يتم استخلاص النتائج ومن ثم طرح التوصيات.

محمود طه محمود سليم. **(٦٢١)**

الفراغات العامة داخل النسيج العمرانى للقاهرة الكبرى: دراسة تحليلية لإعادة توظيف الفراغات غير المستغلة : دكتوراه -- القاهرة : كلية الهندسة بالمطرية، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

تعانى القاهرة الكبرى من مشكلة العجز فى الفراغات العمرانية العامة إلى جانب سوء استغلال وتوظيف الفراغات المتاحة بالنسيج الحضرى، ويفترض البحث وجود فراغات غير مستغلة بالنسيج الحضرى يمكن بإعادة توظيفها تعويض قدراً كبيراً من هذا العجز، ويهدف البحث إلى تفسير العوامل التى أدت إلى تفاقم المشكلة والوصول إلى مفهوم واضح لنظام الفراغات العامة بالمدينة وإلى بدائل ومقترحات لاعادة توظيف وإستغلال الفراغات غير المستغلة، ويسلك البحث للوصول إلى هدفه دراستين الأولى نظرية تحليلية والثانية ميدانية تنتهى بطرح البدائل ومقترحات الحلول المستنبطة من دراسة وتحليل حالات الدراسة. وفى نهاية الرسالة عرض النتائج والتوصيات التى يقترحها البحث لإعادة توظيف وإستغلال الفراغات غير المستغلة بالنسيج الحضرى للقاهرة الكبرى.

مصطفى محمد عبد المنعم عشماوى. (٦٢٢)

تقييم استخدام الطرق البيولوچية المتبوعة بأغشية الترشيح فى معالجة مياه الصرف الصحى : دكتوراه .- القاهــرة : كليــة الهندسة بالمطريــة، ٢٠٠٠.

ملخص الرســالـة

فى هذا البحث تم تقييم استخدام الطرق البيولوچية المتبوعة بأغشية الترشيح فى معالجة مياه الصرف الصحى كبديل لأحواض الترسيب النهائى مع تقييم خواص المخلف النهائى ودراسة إمكانية اعادة استخدامه فى الزراعة. وقد أظهرت الدراسة ان النظام المقترح باستخدام أغشية الترشيح بعد المعالجة البيولوچية قد اثبت نجاحاً كبيراً وأدى إلى تحسين نوعية المخلف المعالج النهائى بدرجة كبيرة بالمقارنة بنوعية المخلف النهائى لأنظمة معالجة الصرف الصحى الأخرى حيث كان المخلف المعالج خالى تماماً من أى آثار للمواد الصلبة العالقة والبكتريا وكان محتوى الأكسچين الحيوى الممتص ٩مجم/لتر فى المتوسط. وقد تم استنتاج العلاقة بين محتوى الملوثات بالمخلف الداخل وبين معدل الترشيح الخاص بأغشية الترشيح وكذا تم استنتاج كمية المياه المنتجة بأغشية الترشيح مع تقدم الفترة الزمنية للاستخدام.

كليـــة

الهندســة بحلوان

جوزيف جان الياس. **(٦٢٣)**

دراسة مقارنة لتقنيات تخمين الحالة لنظم القوى الكهربية : ماچستير -- القاهـرة : كليـة الهندسة بحلوان، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

تتناول الرسالة بالبحث كيفية تقليل الوقت اللازم لتخمين الحالة لنظم القوى الكهربية، التركيب المقترح لتخمين الحالة باستخدام الخلايا يتكون من مرحلتين المرحلة الأولى تستخدم لتخمين الحالة من قياسات الشبكة، أما المرحلة الثانية تأخذ نتائج المرحلة الأولى وتحسب منها القيم المتوقعة بالقياسات. ولتوضيح كفاءة الخلايا العصابية وقدرتها على تخمين الحالة حتى فى وجود قياسات خاطئـة. تم مقـارنتـها بتقنيتن أخـرتـين هما Exact state eshmdion schweppe من حيث الوقت والدقة والمساحة المستخدمة من ذاكرة الكمبيوتر.

حسين محمد عبد المنعم حسين. **(٦٢٤)**

تصميم ورسم إسطمبات تشكيل وقطع الصاج بمساعدة الحاسب : ماچستير .-- القاهرة : كلية الهندسة بحلوان، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

إن دقة تصميم وتصنيع اسطمبات قطع الصاج لها تأثير كبير فى الحصول على منتج جيد وهذه الاسطمبات تعتبر هى النوع الأكثر شيوعا مقارنة بباقى أنواع الاسطمبات. ونظرا لارتفاع تكاليف صنع هذه الاسطمبات فإن أى خطأ فى التصميم يرفع من تكاليف الاسطمبه.

ويهدف هذا البحث إلى بناء برنامج كمبيوتر لتصميم ورسم اسطمبات لقطع الصاج مستخدما الأسلوب التقليدى فى التصميم لأجزاء الاسطمبة بالاضافة إلى الخبرات العملية فى هذا المجال.

ويشتمل هذا البرنامج على Qbasic, Auto CAD-R12 under DOS بغرض القيام بتنفيذ الحسابات المطلوبة للتصميم وكذا تنفيذ الرسومات التفصيلية لأجزاء الاسطمبة وكذا الرسم التجميعى.

شهيرة محمود حبشى هيكل. **(٦٢٥)**

استخدام مصفوفة البوابات القابلة للبرمجة فى تحسين عمليات معالجة الاشارات : ماجستير ٠- القاهـرة : كليـة الهندسة بحلوان، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

ان استـخدام تقنية معـالجة الاشارات الرقمية تتطلب آليات تتميز بالاداء العـالى والمرونة، وقابلية التعديل. هذه المتطلبات يمكن تحقيقها باستخدام بوابة المصفوفات القابلة للبـرمـجـة. هذه الرسـالة تتناول انجـاز تقنية ضغط الاشـارات احـادية البـعد باسـتـخـدام الموجات الرقمية المحدودة، وتمثيل هذه التقنية على بوابة المصفوفات القابلة للبرمجة. الاشارات لبعض الأرقام تم استـخدامـها كتطبيق فى هذا البحث، فى النهاية قدم البحث دراسة وتحليل لاشعة جاما باستخدام الموجات المحددة.

محمد على أحمد حسن. **(٦٢٦)**

تحليل الهوائيات الشريطية متناهية الصغر التى تحتوى على فتحة للتغذية عن طريق التأثير المتبادل : ماجستير .- القاهـرة : كليـة الهندسة بحلوان، ٢٠٠٠.

ملخص الرسـالـة

مجال الهوائيات الشريطية متناهية الصغر يعد الآن من أهم المجالات من مجالات الهوائيات نظراً لصغر حجمه وخصائصه الأخرى التى تلائم كل متطلبات هذا العصر من خفة وزن سهولة استخدام- صغر حجم وقلة تكلفه وهكذا فى هذه الرسالة تناولنا ستة فصول فى الفصل الأول قمنا بدراسة مستفيضة لمراحل تطور الهوائيات الشريطية ودراسة خصائصها الرئيسية وتناول كل أنواعها أما التحليل الرياضى لمعادلات ماكسويل فى النطاق الطيفى والذى كان له مميزات عديدة منها التغلب على بعض المشاكل الخاصة بالتكاملات الرياضية ثم قمنا بدراسة الهوائيات الشريطية متناهية الصغر ذات الفتحة للتغذية فى الفصل الثالث ثم تناولنا طريقة CGEEC فى الفصل الرابع والفصل الخامس درسنا تأثير المكونات المختلفة للهوائى ثم الخلاصة والمقترحات المستقبلية فى الفصل الأخير.

محمد نشئت طلعت السيد سليمان. **(٦٢٧)**

البث المتكامل للبيانات والصوت عبر وصلات التقسيم الترميزى متعدد الوصول : ماچستير .- القاهرة : كلية الهندسة بحلوان، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالة

يعتبر نظام التقسيم الترميزى متعدد الوصول المرشح الأول للاستخدام فى الاتصالات اللاسلكية الحديثة. وفى هذه الرسالة نقوم بدراسة عملية بث البيانات مع الصوت من خلال نفس النظام كما نقوم بتقديم وتحليل نظام لإدارة الموارد فى الشبكات العامله بهذا النظام عن طريق تقسيم الوقت بين المستخدمين ويتميز هذا النظام بإمكانية توفير عدد أجهزة الاستقبال اللازمة لاستقبال البيانات. ويتم فى هذه الرسالة تغيير هذا النظام عن طريق مقارنته بنظام آخر يعتمد تخفيض معدل البيانات لكل مستخدم.

عبد الحكيم إسماعيل عامر. **(٦٢٨)**

دراسة خاصية الإنهيار على عينات محززة من المواد المؤلفة المهجنة : دكتوراه .-- القاهـرة : كليـة الهندسة بحلوان، ٢٠٠٠.

ملخص الرسالـة

قد اثبت النتائج أنه يوجد دليل إحصائى يشير إلى أن إجهاد الشد الأقصى و معامل المرونة يقلان مع زيادة حجم الحز أى مع زيادة عدد الآلياف المكسورة.

صيغ نموذج رياضى لحساب معامل تركيز الإجهاد وكذلك إجهاد القص النسبى عند حرف الحز وفى اتجاه تطبيق الحمل. وقد وجد أن معامل تركيز الإجهاد وكذلك إجهاد القص النسبى يعتمدان على طول الحز وكذلك مكان حافة الحز، حيث وجد أن كل منهما يزيد مع زيادة طول الحز (أى مع زيادة عدد الألياف المكسورة) ووجد أيضا أنهما يزيدان مع تغير مكان حرف الحز من منطقة ألياف الكربون إلى منطقة ألياف الجلاس.

تراوح الفرق بين القيم النظرية والعملية لمعامل تركيز الإجهاد وإجهاد القص النسبى بين ٤٩ر١٢٪ إلى ٥١ر٢٧٪. هذا الفرق مقبول إذ تتصف المواد المؤلفة بإرتفاع التشتت فى نتائجها والذى يصل إلى نحو ٣٠٪ فى بعض الأحيان.

وتراوحت القيم المقاسة معمليا وتلك المحسوبة رياضيا من الصياغة الرياضية لمعامل تركيز الإجهاد بين ٨٣ر٥ و٩٦ر١٩٪ مما يعكس نجاح النموذج الرياضى المستخدم إلى حد المقبول.

بذلك يتضح أنه يمكن استخدام النموذج الرياضى الذى تمت صياغته فى التنبؤ بمعامل تركيز الإجهاد وإجهاد القص النسبى للمادة المستخدمة كأحد أنواع المواد المؤلفة. حيث أن القيم التى تم الحصول عليها أعلى من القيم المعملية لذلك فهو فى حد الأمان.

كشاف بأسماء الباحثين
الحاصلين على درجة الماچستير

(أ)

(ب)

(ت)

(ث)

(ج)

(ح)

(خ)

(د)

(ر)

(ز)

(س)

(ض)

(ط)

(ع)

(غ)

(ف)

(ك)

(ل)

(م)

(هـ)

(و)

(ى)

كشاف بأسماء الباحثين الحاصلين على درجة الدكتوراه

(أ)

(خ)

(د)

(س)

(ف)

(ك)

(ل)

(م)

(ن)

(هـ)

(و)

(ى)

كشـاف

بعناويـن رسـائل الماچستير

(أ)

(ب)

(ت)

(ث)

(ج)

(ح)

(خ)

(ر)

(س)

(ش)

(ص)

(ض)

(ط)

(ظ)

(ع)

(ف)

(ق)

(ك)

(ن)

(هـ)

كشاف بعناوين
رسائل الدكتوراه

(أ)

(ب)

(ت)

(ن)

(و)



مركز المعلومات والتوثيق ودعم اتخاذ القرار

إدارة التوثيق والمكتبات

تحت اشراف المدير العام : أ. نجم الدين محمد مطر

مدير الإدارة : آمنه حسين صالح

إعداد

هالة عبد الحميد اسماعيل

راندة عبد الفتاح مصطفى

بالاشتراك مع أسرة الإدارة

طبع بمطابع جامعة حلوان

طبع بمطابع جامعة حلوان